

Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук

Научная конференция

Борис Пильняк

Биография и литературное наследие

(к 125-летию со дня рождения)

9 декабря 2019 г.

Москва

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

9 декабря

*г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а)
Конференц-зал*

10³⁰ – 11⁰⁰	Регистрация участников конференции
11⁰⁰ – 13⁰⁰	Открытие конференции Первое пленарное заседание
13⁰⁰ – 14⁰⁰	Перерыв на обед
14⁰⁰ – 16⁰⁰	Второе пленарное заседание
16⁰⁰ – 16³⁰	Перерыв
16³⁰ – 17⁰⁰	Презентация изданий о Б.Пильняке
17⁰⁰ – 18⁰⁰	Демонстрация фильма о Б.Пильняке Подведение итогов конференции

11⁰⁰ Открытие конференции

Приветствие

Наталья Васильевна Корниенко, зав. отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН

Первое пленарное заседание

Заседание ведут: *Наталья Васильевна Корниенко,*
Кира Борисовна Андроникашвили-Пильняк

Доклады (регламент 20 минут)

Кира Борисовна Андроникашвили-Пильняк (г. Москва). Семейный архив Б.Пильняка: из неопубликованного

Дагмар Кассек (г. Гейдельберг, Германия). Исследование творчества Б.Пильняка: новые материалы

Наталья Васильевна Корниенко (г. Москва). Пильняк как соавтор и редактор произведения А.Платонова «Че-Че-О»

Мария Валерьевна Осипенко (г. Москва). Б.Пильняк и А.Платонов: к истории работы над пьесой «Дураки на периферии»

Александр Георгиевич Коваленко, Полина Вадимовна Пороль (г. Москва). Рецептивная эстетика пространства в «Китайской повести» Б.Пильняка

Максим Владимирович Скороходов (г. Москва). Дачно-усадебные контексты в биографии и творчестве Б.Пильняка

13.00. Перерыв на обед

14.00. Второе пленарное заседание

Заседание ведут: *Алексей Владимирович Святославский,*
Максим Владимирович Скороходов

Нина Михайловна Малыгина (г. Москва). Литературная школа Б.Пильняка

Алексей Владимирович Святославский (г. Москва). Борис Пильняк и Михаил Пришвин: жизненные и творческие пересечения

Маргарита Вадимовна Черкашина (г. Москва). «Япония с аэроплана»: о сходстве монтажных приемов Б.Пильняка и С.Эйзенштейна

Лариса Николаевна Анпилова (г. Старый Оскол). Борис Пильняк и Юрий Анненков: к истории творческого взаимодействия

Наталья Сергеевна Комар (г. Челябинск). «Внутренне конфликтная» природа стиля Бориса Пильняка

Юрий Борисович Орлицкий (г. Москва). В литературной школе Пильняка (проза Георгия Венуса)

Цинцин Гун (г. Цанчжоу, Китай). Симфония культурного пласта в повести Бориса Пильняка «Красное дерево»

16.00 – 16.30. Перерыв на кофе

16.30 – 17.00. Презентация изданий о Б.Пильняке

- В.А.Скрябинская. Можайск в произведениях Б.Пильняка
- Л.Анпилова. Русская версия экспрессионизма: Проза Бориса Пильняка 1920-х годов

17.00. Демонстрация фильма о Б.Пильняке

17.40. Подведение итогов конференции