

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН



Международная научная конференция

**НОВОЗАВЕТНЫЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ
В КУЛЬТУРЕ РУССКОГО МОДЕРНИЗМА**

21–23 ноября 2017

Москва
2017

Конференция проводится при поддержке Российского научного фонда (РНФ)
в рамках проекта № 14-18-02709
«“Вечные” сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма»

Адрес Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН:
ул. Поварская, д. 25а
Проезд: м. Арбатская, Баррикадная, далее пешком.

Регламент конференции:

Доклад на пленарном заседании – 20 минут
Доклад на секционном заседании – 15 минут
Обсуждение докладов – 5 минут

Программа конференции

21 ноября

Конференц-зал ИМЛИ РАН

- 10.30 – 11.00 – Регистрация участников конференции
- 11.00 – 14.00 – Открытие конференции.
Первое пленарное заседание
- 14.00 – 15.00 – Обеденный перерыв
- 15.00 – 18.30 – Второе пленарное заседание
- 18.30 – 19.00 – Презентация новых изданий

22 ноября

Конференц-зал ИМЛИ РАН

Каминный зал

Комната 34

- 10.00 – 14.00 – Заседания по секциям
- 14.00 – 15.00 – Обеденный перерыв
- 15.00 – 18.00 – Заседания по секциям
- 18.00 – 19.00 – Экскурсия в особняк С.П. Рябушинского
для иногородних и иностранных
участников конференции

*Сбор участников в 18.00 в вестибюле
ИМЛИ РАН*

23 ноября

Конференц-зал ИМЛИ РАН

Каминный зал

- 10.00 – 14.00 – Пленарное заседание
- 14.00 – 15.00 – Обеденный перерыв
- 15.00 – 18.30 – Заседания по секциям
- 18.30 – 19.00 – Подведение итогов конференции.
Общая дискуссия

24 ноября
Экскурсионный день

11.00–13.30 – Экскурсия по выставке
«Казимир Малевич. Не только “Черный
квадрат”»
(только для докладчиков по
предварительной
регистрации)

*Сбор участников – в 10.40 на выходе
из м. ВДНХ (выход к ВВЦ, 1 вагон из центра,
подняться по эскалатору наверх).
Участники, добирающиеся самостоятельно,
встречаются в 11.00 у входа в павильон «Рабочий
и колхозница»
(Проспект мира, д. 123б)*

14.30 – 16.00 – Посещение Московского Епархиального
дома, где в 1917–1918 гг. проходил
Поместный собор Русской православной
церкви

*Сбор участников в 14-30
на выходе из м. Цветной бульвар*

16.30 – 19.00 – Экскурсия
«Арбатская “Сказка”.
Маргарита Кирилловна Морозова
и ее круг»
*Экскурсию ведет д-р культурологии,
проф. МПГУ А.В. Святославский*

*Сбор участников в 16.30 на выходе
из м. Смоленская Арбатско-Покровской линии
(темно-синяя ветка)*

21 ноября

Открытие конференции

11.00 – 11.10

Приветственное слово

Директор Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

доктор филологических наук

Вадим Владимирович Полонский

Первое пленарное заседание

11.10 – 14.00

Конференц-зал

Заседание ведут

член-корр. РАН *А.Л. Топорков* и д-р филологии *М. Цимборска-Лебода*

Топорков Андрей Львович

(член-корр. РАН, главный науч. сотр. ИМЛИ РАН)

О проекте «“Вечные” сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма»

Мария Цимборска-Лебода

(д-р филологии, профессор Института славянской филологии Университета Марии Кюри-Скłodовской в г. Люблине, Польша)

Евангельский текст и антропология Вячеслава Иванова (сокровенный смысл и поэтическая инновация)

Полонский Вадим Владимирович

(д-р филол. наук, директор ИМЛИ РАН)

Хилиастская новозаветная образность в поздней историософии Д.С. Мережковского

Титаренко Евгений Михайлович

(канд. филос. наук, доцент Санкт-Петербургского гос. ун-та)

Экфрасис и новозаветные образы в проективной эстетике Н.Ф. Федорова

Медведев Александр Александрович

(канд. филол. наук, доцент Тюменского гос. ун-та)

«Никто, как ты, не подошел к Евангелию близко»: рецепция Евангелия в русской «францискиане» Серебряного века (С. Дурьлин, С. Соловьев, Эллис)

Яковлев Михаил Владимирович

(канд. филол. наук, доцент Гос. гуманитарно-технологического ун-та, г. Орехово-Зуево)

Образ Жены, облеченной в солнце, в поэзии символизма и постсимволизма

Гачева Анастасия Георгиевна

(д-р филол. наук, ведущий науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Активная апокалиптика: образы Нового завета в творчестве представителей отечественного космизма 1910-1930-х годов А.К. Горского, Н.А. Сетницкого, В.Н. Муравьева

14.00–15.00

Перерыв на обед

Второе пленарное заседание
15.00–18.30

Заседание ведут д-р филол. наук *А.Г. Гачева* и д-р филол. наук *Д.М. Магомедова*

Прот. Георгий Ореханов

(д-р истор. наук, проректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного ун-та)

Россия в поисках исторического Иисуса

Касаткина Татьяна Александровна

(д-р филол. наук, зав. Отделом теории ИМЛИ РАН)

В преддверии Серебряного века: «Христы романного мира» в творчестве Ф.М. Достоевского

Федякин Сергей Романович

(канд. филол. наук, доцент Литературного института им. А.М. Горького)

Образ Христа в поэме А.А. Блока «Двенадцать»

Глухова Елена Валерьевна

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Новозаветный сюжет о рождении младенца в антропософской интерпретации Андрея Белого в революционную эпоху

Богданова Ольга Алимовна

(д-р филол. наук, ведущий науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Новозаветные образы и мотивы в журнале «Народоправство» (1917–1918)

17.00–17.15

Кофе-брейк

Магомедова Дина Махмудовна

(д-р филол. наук, проф. РГГУ, ведущий науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Библейские и евангельские мотивы в повести Евгения Замятина «Уездное»

Роман Мних

(д-р филологии, директор Института нефилологии и междисциплинарных исследований Естественно-гуманитарного ун-та в г. Седльце, Польша)

«Магдалина» Иннокентия Анненского: символическое пространство смысла

Шестакова Лариса Леонидовна

(д-р филол. наук, ведущий науч. сотр. Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН)

Кулева Анна Сергеевна

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН)

Ключевые события Евангельской истории в зеркале «Словаря языка русской поэзии XX века»

18.30–19.00

Презентация новых изданий

22 ноября

10.00–18.00

Работа по секциям

Секция 1

Новозаветные образы и сюжеты в поэзии Серебряного века

Конференц-зал

Утреннее заседание

10-00 – 14.00

Заседание ведут д.ф.н. В.Б. Зусева-Озкан и к.ф.н. О.А. Симонова

Симонова Ольга Алексеевна

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Образ привратника рая в русской поэзии начала XX века

Быстров Никита Львович

(канд. филос. наук, доцент Уральского федерального ун-та)

Образ Девы Марии в поэзии Вячеслава Иванова

Кузнецова Екатерина Валентиновна

(аспирант, научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Отражение религиозно-философского дискурса Серебряного века в поэзии К. Бальмонта и И. Северянина

Дзюбенко Михаил Александрович

(литературовед, историк, независимый исследователь)

Стихи Марины Цветаевой и Бориса Пастернака о Магдалине в контексте образов Троицы Постной

Дядичев Владимир Николаевич

(канд. тех. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Евангельская «лепта» вдовицы и языческий обол как «сребреник» в литературе Серебряного века

12.00–12.15

Кофе-брейк\

Чевтаев Аркадий Александрович

(канд. филол. наук, Российский гос. гидрометеорологический ун-т)

Стихотворение Н. Гумилева «Христос» (1910) в свете концепции адамизма

Филатов Антон Владимирович

(аспирант МГУ)

Трансформация евангельской притчи в поэме Н.С. Гумилева «Блудный сын»

Зусева-Озкан Вероника Борисовна

(д-р филол. наук, ведущий науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Сюжет искупления в «Гондле» Н.С. Гумилева

Чернова Анастасия Евгеньевна

(канд. филол. наук, газета «Православная Москва»)

Образ рая в поэзии Николая Гумилева

Перерыв на обед
14.00 – 15.00

Вечернее заседание
15.00 – 18.00

Заседание ведут канд. филол. наук С.А. Серегина и канд. филол. наук И.Д. Гажева

Михаленко Наталья Владимировна

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Трансформация новозаветной истории в поэме В.В. Маяковского «Человек»

Серегина Светлана Андреевна

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Новозаветные сюжеты и образы в творчестве Н.А. Клюева и С.А. Есенина

Гажева Инна Дмитриевна

(канд. филол. наук, доцент Львовского национального ун-та им. Ивана Франко, Украина)

«Егда захождаше солнце»: свет вечерний в произведениях Ф.М. Достоевского и Андрея Белого

Кошемчук Татьяна Александровна

(д-р филол. наук, проф. Санкт-Петербургского аграрного ун-та)

Страшный суд в волошинских прозрениях

16.30 – 16.45

Кофе-брейк

Николаева Алла Александровна

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Образ Агасфера в имажинистском творчестве Вадима Шершеневича

Акимова Анна Сергеевна

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Апокалиптические образы в поэзии А.Н. Толстого

Карпачева Татьяна Сергеевна

(канд. филол. наук, доцент Московского городского педагогического ун-та)

Библейские сюжеты и образы в поэзии С.Я. Парнок

Скороходов Максим Владимирович

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Ключевые события Евангельской истории в учебных программах гимназий и творчестве их выпускников

Секция 2

Новозаветные образы и сюжеты в русской прозе Серебряного века

Комната 34

10.00–14.00

Заседание ведет д-р филологии Неда Андрич

Сызранов Сергей Викторович

(канд. филол. наук, доцент Тольяттинского гос. ун-та)

Освещение апостасийных процессов в последних произведениях А.П. Чехова («Архирей», «Невеста», «Вишневый сад»)

Неда Андрич

(д-р филологии, проф. филол. факультета Университета г. Никшич, Черногория)

Некоторые новозаветные сюжеты и образы в романе «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» Д.С. Мережковского

Чиан Чиех Хан

(аспирант МГУ, Тайвань)

Репрезентация тела в «евангельских текстах» Леонида Андреева

Андык Ольга Александровна

(ГУО «Средняя школа № 2 г. Марьина Горка, Республика Беларусь»)

Образ Христа в русскоязычной прозе Максима Богдановича

Попова Ольга Александровна

(канд. филол. наук, Пермский военный ин-т войск национальной гвардии РФ)

День Святой Троицы в русской прозе первой трети XX века

12.00–12.15

Кофе-брейк

Астащенко Елена Васильевна

(докторант Литературного института им. А.М. Горького, доцент)

Новозаветные апокрифы в непризнанной женской прозе начала XX века

Макаров Дмитрий Игоревич

(канд. филос. наук, проф. Уральской гос. консерватории им. М.П. Мусоргского)

«Дальнейшее – молчание». Опыт интерпретации «Евангелия от молчания» в «Клубе убийц букв» Сигизмунда Кржижановского в контексте новозаветной и средневековой традиции

Есенина Екатерина Александровна

(аспирант, научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Трансформация образов Бога-Отца и Бога-Сына в художественно-философской прозе В. Розанова и А. Цветаевой

Клековкин Дмитрий Анатольевич

(аспирант Вятского государственного университета)

Преломление новозаветных сюжетов и образов в романе А.С. Грина «Блистающий мир»

Секция № 3

***Евангельские образы и сюжеты и их трансформации
в революционную и постреволюционную эпоху***

Каминный зал

Утреннее заседание

10.00 – 14.00

Заседание ведут д-р филол. наук О.А. Богданова и канд. филол. наук М.А. Ариас-Вихиль

Тинникова Анастасия Станиславовна

(аспирант, научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Евангельские сюжеты об исцелении бесноватого в произведениях М. Волошина о войне и революции

Ариас-Вихиль Марина Альбиновна

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. Архива А.М. Горького ИМЛИ РАН)

Евангельские образы и сюжеты в трактовке русской революции 1917 года (по материалам переписки М. Горького и Р. Роллана)

Соловьева Мария Александровна

(библиотекарь Библиотеки Собора св. Александра Невского, г. Егорьевск)

Апокалиптические образы в творчестве С.А. Есенина 1917–1918 гг.

Федосеева Татьяна Васильевна

(д-р филол. наук, проф. Рязанского гос. ун-та имени С.А. Есенина)

Евангельские мотивы в лирике Е.Д. Волчанецкой-Ровинской

Нетунаева Эмилия Борисовна

(магистрант факультета иностранных языков и регионоведения МГУ)

Переосмысление личности Иисуса Христа в массовом сознании эпохи Гражданской войны (на материале литературы Пролеткульта)

12.00–12.15

Кофе-брейк

Кнорре Елена Юрьевна

(преп. Православного Свято-Тихоновского гуманитарного ун-та)

Образ благоразумного разбойника в дневниках Михаила Пришвина периода революции и Гражданской войны

Щеголева Людмила Игоревна

(канд. филол. наук, Институт всеобщей истории РАН)

«Бег» М.А. Булгакова: новозаветные коннотации в заглавии пьесы

Быстрова Ольга Васильевна

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

От «Матери» к «Жизни Клим Самгина»: Горький как создатель «анти-Евангелия» советского общества

Святославский Алексей Владимирович

(д-р культурологии, проф. Московского гос. педагогического ун-та)

Григорьева Анжела Александровна

(магистрант Московского гос. педагогич. ун-та)

Образы Священного Писания в революционной поэзии классика чувашской литературы XX века Мишши Сеспеля

14.00–15.00

Перерыв на обед

Вечернее заседание

15.00–18.00

Заседание ведут д-р филологии Данута Шимоник и канд. филол. наук И.И. Матвеева

Матвеева Ирина Ивановна

(канд. филол. наук, доцент Московского городского педагогич. ун-та)

Мотив винограда в творчестве К. Вагинова в контексте Нового Завета

Чечнев Яков Дмитриевич

(аспирант, научный сотрудник ИМЛИ РАН)

«Прими личину вифлеемца и сохрани музеи и книгохранилища мои»: новозаветные образы в творчестве Константина Вагинова

Резниченко Анна Игоревна

(д-р филос. наук, профессор РГГУ, ведущий науч. сотр. Мемориального дома-музея С.Н. Дурылина)

Новозаветные образы и сюжеты в стихотворных циклах С.Н. Дурылина «Венец лета»

Лобский Александр Сергеевич

(лицензиат филологии, Финляндия)

Тема юродства в повести Б. Пильняка «Красное дерево»

16.30 – 16.45

Кофе-брейк

Данута Шимоник

(д-р филологии, проф. Естественно-гуманитарного университета в г. Седльце)

Новозаветные образы и мотивы в прозе Ивана Новикова (1877–1959)

Баруткина Мария Олеговна

(аспирант Уральского федерального ун-та)

Мотив моления о чаше в русской лирике 1930-х годов

Алпатов Сергей Викторович

(канд. филол. наук, доцент МГУ)

Евангелие vs «Адская газета»: проблемы жанрового синтеза в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»

Тюрина Елена Александровна

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Интерпретация новозаветных образов и христианское понимание «добра и зла» в творчестве М.А. Булгакова

Секция 4

Новозаветные образы и сюжеты в творчестве Андрея Платонова

Комната 34

15.00–18.00

Заседание ведет канд. филол. наук Н.И. Дужина

Катьшева Людмила Сергеевна

(соискатель МГПУ)

Птица как символ Нового Града в поэзии Андрея Платонова

Калугина Светлана Александровна

(канд. филос. наук, доцент Воронежского гос. института искусств)

Евангельские образы у Андрея Платонова: рассказ «Родина электричества»

Дужина Наталья Ильинична

(канд. филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ РАН)

Новозаветные образы повести А. Платонова «Котлован» в диалоге с современностью

Горская Анна Олеговна

(гл. библиограф Библиотеки № 180, сотрудник Музея-библиотеки Н.Ф. Федорова)

Символический образ хлеба и его контексты в публицистике и прозе

Андрея Платонова 1920-х годов

Борисов Борис Николаевич

(канд. филол. наук, доцент Московского гос. ун-та путей сообщения)

Евхаристический тезаурус в творчестве А. Платонова

23 ноября

Пленарное заседание

Конференц-зал

10-00–14-00

Заседание ведут канд. филол. наук Е.В. Глухова и д-р искусствоведения И.С. Стогний

Стогний Ирина Самойловна

(д-р искусствоведения, доцент Российской академии музыки им. Гнесиных)

О специфике воплощения евангельских образов в русской музыке первой трети XX века

Скурко Евгения Романовна

(д-р искусствоведения, профессор Уфимского гос. института искусств)

Евангельские мотивы в творчестве С.В. Рахманинова

Орлов Сергей Игоревич

(канд. искусствоведения, вед. науч. сотр. НИИ теории и истории изобразительных искусств РАХ)

Авторская мифология и сакральные сюжеты в русской живописи первой трети XX века

Чурак Галина Сергеевна

(гл. науч. сотр. Отдела живописи второй половины XIX – начала XX в. Гос. Третьяковской галереи)

Новозаветные сюжеты в творчестве «позднего» И.Е. Репина (1920-е годы)

Боголюбова-Кузнецова Дарья Васильевна

(соискатель МГХПА им. С.Г. Строганова)

Новозаветные образы и сюжеты в творчестве художников «Маковца»

11.45– 12.00

Кофе-брейк

Петров Валерий Валентинович

(д-р филос. наук, гл. науч. сотр. Института философии РАН)

Экзегеза как мифотворчество: доктринальные особенности и источники толкования

Евангелия от Иоанна в докладе Вяч. Иванова «Евангельский смысл слова “земля”»

Ваганова Наталья Анатольевна

(канд. филос. наук, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный ун-т)

Иконографические источники о. Павла Флоренского в книге «Столп и утверждение Истины»: трансформации в контексте культуры модерна

Дорофеев Даниил Юрьевич

(д-р филос. наук, проф. Санкт-Петербургского горного ун-та)

Имя и Образ Иисуса Христа: имяславие и иконология в христианском персонализме

Соколов Борис Михайлович

(д-р искусствоведения, профессор факультета истории искусства РГГУ)

«Над просветленной страданием красотой». Евангельские мотивы в садовых образах Серебряного века

До Египто Тинатин Мерабовна

(магистрант богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, преподаватель Московской международной киношколы № 40)

Сакральное и профанное в творчестве С.М. Эйзенштейна

Голубев Николай Аркадьевич

(канд. филол. наук, старший преподаватель Ивановского гос. ун-та)

Мифологема земного рая и советское градостроительство 1920-х: на примере Иваново-Вознесенска

Перерыв на обед:

14.00 – 15.00

Работа по секциям

15.00 – 18.30

Секция 1

Новозаветные образы и сюжеты в философии, богословии, русском искусстве

Каминный зал

Волкова Анна Геннадиевна

(канд. филол. наук, преп. Калужской духовной семинарии)

«Эмпирея и Эмпирия»: интерпретация Нового Завета в философии П.А. Флоренского

Герасимова Светлана Валентиновна

(канд. филол. наук., доцент Московского политехнического ун-та)

«Новый Завет» в богословии Илариона Троицкого

Лазарь Милендиевич

(магистр филологического факультета Университета г. Белград, Сербия)

«Логарифмы» христианства в понимании В.В. Розанова

Боченков Виктор Вячеславович

(канд. филол. наук, зав. архивом Митрополии Московской и всея Руси Русской Православной старообрядческой Церкви)

Голгофская жертва и ее смысл в публицистике старообрядческого епископа Михаила (Семенова)

Волков Александр Викторович

(бакалавр богословия, аспирант философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова)

Образ Христа в докладах Московского религиозно-философского общества памяти Владимира Соловьева

16.45–17.00

Кофе-брейк

Ворожжихина Ксения Владимировна

(канд. филос. наук, науч. сотр. Института философии РАН)

Оправдание верой: новозаветные темы в философии Льва Шестова

Гордана Крцунович

(канд. филос. наук, философский факультет Университета г. Никшич, Черногория)

Творчество Кьеркегора в восприятии Льва Шестова: понятия веры и разума

Душан Крцунович

(д-р филос. наук, философский факультет Университета г. Никшич, Черногория)

«Философия преображения» Бориса Вышеславцева

Пеньяфлор-Расторгуева Нина Вальтеровна

(соискатель философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова)

Богоборческий аспект мистического энергетизма: к сюжету о молитве в Гефсиманском саду

Клюева Ирина Васильевна

(канд. филос. наук, доцент Национального исследовательского Мордовского гос. ун-та им. Н.П. Огарева)

Новозаветные образы в творчестве скульптора С.Д. Эрзи

Секция 2

Новозаветные образы и сюжеты в литературе и философской мысли русского зарубежья Конференц-зал

Заседание ведут д-р филол. наук Н.В. Дзуцева и д-р филол. наук О.А. Казнина

Казнина Ольга Анатольевна

(д-р филол. наук, старший науч. сотр. ИМЛИ)

Евангельские мотивы в учении мыслителей русского зарубежья о познании

Рогацкина Марина Леонидовна

(канд. филол. наук, доцент Смоленского гос. ун-та)

Тема Христа в прозе И.А. Бунина

Ковалева Татьяна Николаевна

(канд. филол. наук, доцент Пятигорского гос. ун-та)

Образ Иисуса Христа в творчестве И.А. Бунина

Осьминина Елена Анатольевна

(д-р филол. наук, проф. кафедры мировой культуры МГЛУ)

**Новозаветные образы в книге Д.С. Мережковского «Иисус Неизвестный»
(Д.С. Мережковский и Э. Ренан)**

Дзуцева Наталья Васильевна

(д-р филол. наук, проф. Ивановского гос. ун-та)

Новозаветная образность в позднем творчестве Вяч. Иванова

16.45 – 17.00

Кофе-брейк

Рычков Александр Леонидович

(старший науч. сотр. Библиотеки иностранной литературы им. М.И. Рудомино)

«Третье царство» Вячеслава Иванова

Кочергина Ирина Владимировна

(канд. филол. наук, преподаватель школы № 1239 г. Москвы)

Трансформация новозаветных образов в критике и эссеистике Ю. Айхенвальда в период эмиграции

Лебедева Виктория Юрьевна

(канд. филол. наук, доцент Елецкого гос. ун-та)

Пасхальный мотив в романе В. Набокова «Защита Лужина»

Балясный Вениамин Исаевич

(драматург, член Союза театральных деятелей)

«Райская песнь Гефсиманского сада»: творчество Матери Марии (Е.Ю. Кузьминой-Караваевой)

18-30–19-00

Подведение итогов конференции

Общая дискуссия

Стендовые доклады:

Полтавцева Наталья Георгиевна

(канд. филол. наук, доцент РГГУ, институт «Русская антропологическая школа»)

Образы Откровения Иоанна Богослова в лирике русского символизма

Дехтяренко Анна Валерьевна

(канд. филол. наук, доцент Петрозаводского гос. ун-та)

Понятие «евангельской свободы» в интерпретации Д.С. Мережковского

Бердникова Ольга Анатольевна

(канд. филол. наук, доцент Воронежского гос. ун-та)

Духовный и географический «векторы» странствий И.А. Бунина «по следам Христа»

Новикова-Строганова Алла Анатольевна

(д-р филол. наук, г. Орел)

Новозаветная концепция в творчестве И.А. Бунина (рассказ «Святые»)

Спивак Моника Львовна

(д-р филол. наук, зав. Музеем-квартирой Андрея Белого)

«Пятое Евангелие» Андрея Белого

Конюхова Анастасия Сергеевна

(преп. Воронежской православной гимназии им. свт. Митрофана Воронежского)

Сюжет о благоразумном разбойнике в творчестве В.А. Никифорова-Волгина

Комарова Инна Васильевна

(канд. филол. наук, учитель русского языка и литературы школы № 99 г. Воронеж)

«Вчера и днесь...»: осмысление времени через богослужебный год в духовной поэзии Александра Солодовникова

Назарова Анастасия Викторовна

(канд. филол. наук, филологический факультет МГУ)

Преломление образов «Откровения Иоанна Богослова» в романе Е.Н. Чирикова «Зверь из бездны»

Мелихов Александр Мотелевич

(писатель, зам. главного редактора журнала «Нева»)

Конармейский Христос

Оргкомитет конференции

Д-р филол. наук О.А. Богданова, д-р филол. наук А.Г. Гачева (председатель Оргкомитета), д-р филол. наук В.Б. Зусева-Озкан, канд. филол. наук С.А. Серегина, канд. филол. наук О.А. Симонова, член.-корр. РАН А.Л. Топорков (сопредседатель Оргкомитета, руководитель научного проекта РФФИ «Вечные сюжеты и образы в литературе и искусстве русского модернизма»)

Контакты:

+7(905)758-43-54

Novyjavet2017@yandex.ru

*В оформлении обложки использована картина
П.Н. Филонова «Крестьянская семья (Святое семейство)», 1914*