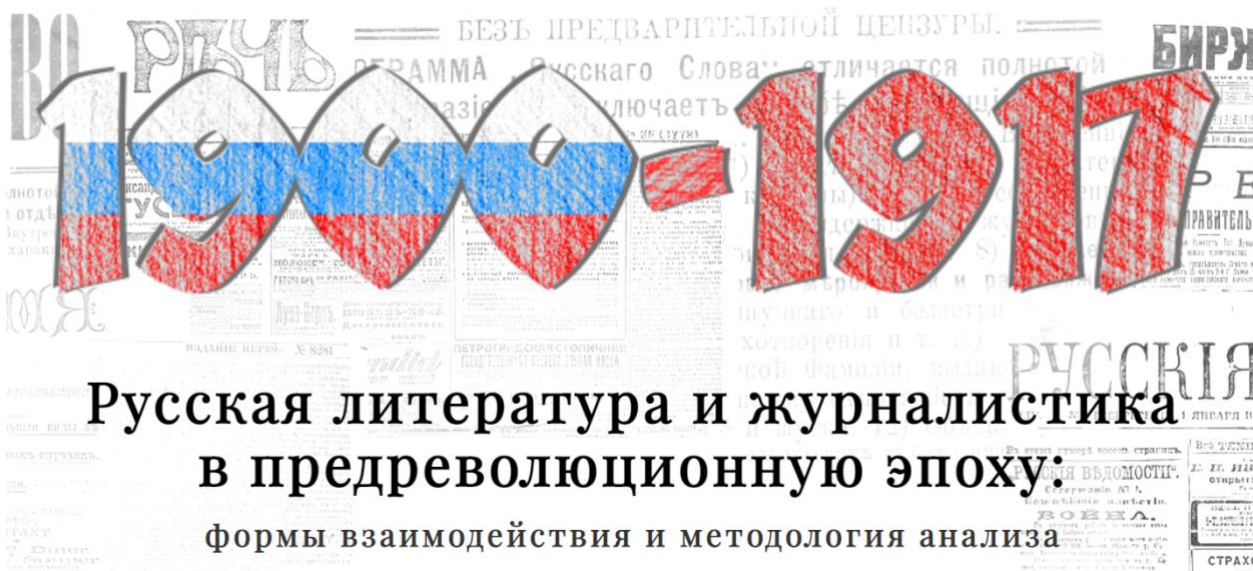


Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН  
Факультет журналистики Московского государственного университета  
имени М.В. Ломоносова

**Международная научная конференция**

**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА  
В ПРЕДРЕВОЛЮЦИОННУЮ ЭПОХУ:  
ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ АНАЛИЗА**



**Русская литература и журналистика  
в предреволюционную эпоху:  
формы взаимодействия и методология анализа**



**ПРОГРАММА**

**12 – 13 ноября 2021 г.**

**Конференция проводится в рамках научного проекта  
«Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху:  
формы взаимодействия и методология анализа»  
(РНФ № 20-18-00003).**

**Международный организационный и программный комитет**

- Полонский Вадим Владимирович* – член-корреспондент РАН, профессор, доктор филологических наук, директор ИМЛИ имени А.М. Горького РАН;
- Вартанова Елена Леонидовна* – академик РАО, профессор, доктор филологических наук, президент НАММИ, декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова;
- Холиков Алексей Александрович* – руководитель проекта «Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа»; профессор кафедры теории литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова; ведущий научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, доктор филологических наук;
- Андрущенко Елена Анатольевна* – ведущий научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, профессор, доктор филологических наук;
- Орлова Екатерина Иосифовна* – ведущий научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН; заведующая кафедрой истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, доктор филологических наук.
- Рейли Дональд Дж. (США)* – заслуженный профессор истории Университета Северная Каролина, Чапел Хилл;
- Федотова Светлана Владимировна* – ведущий научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, доктор филологических наук;
- Казакова Светлана Алексеевна* – доцент кафедры литературно-художественной критики и публицистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук;
- Поддубцев Руслан Александрович* – доцент кафедры истории русской литературы и журналистики факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук;
- Филатов Антон Владимирович (секретарь Оргкомитета)* – научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, преподаватель кафедры теории литературы филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова, кандидат филологических наук.

## РАСПИСАНИЕ ЗАСЕДАНИЙ:

**12 ноября 2021 г.**

Открытие конференции	<b>10:00 – 10:30</b>
Секция 1	<b>10:30 – 13:30</b>
Секция 2	<b>14:30 – 18:00</b>
Секция 3	<b>14:30 – 18:00</b>

**13 ноября 2021 г.**

Секция 4	<b>10:30 – 14:00</b>
Секция 5	<b>15:00 – 18:30</b>
Секция 6	<b>10:30 – 14:00</b>
Секция 7	<b>15:00 – 18:30</b>
Презентация коллективной монографии	<b>18:30 – 19:00</b>

## РЕГЛАМЕНТ ВЫСТУПЛЕНИЙ:

Доклад – 15 минут

Обсуждение – 5 минут

*Ссылки для подключения к заседаниям секций в Zoot будут разосланы участникам конференции накануне мероприятия, а также размещены на официальном сайте проекта: <http://ruslit-journ.imli.ru/>.*

**12 НОЯБРЯ**

**10:00 – 13:30**

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Приветственные слова:**

**Вартанова Елена Леонидовна** – академик РАО, профессор, доктор филологических наук, президент НАММИ, декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова;

**Полонский Вадим Владимирович** – член-корреспондент РАН, профессор, доктор филологических наук, директор ИМЛИ РАН имени А.М. Горького.

**СЕКЦИЯ 1**

**Ведущие:** *Андрущенко Елена Анатольевна*  
*Холиков Алексей Александрович*

1. **Федотова Светлана Владимировна** (*Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук*). «Критика критики»: Дмитрий Философов и Корней Чуковский.
2. **Орлова Екатерина Иосифовна** (*Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник; МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, заведующая кафедрой истории русской литературы и журналистики, доктор филологических наук*). Журналистика и филология в начале XX века. Б. Эйхенбаум в газете «Русская молва» (1912–1913).
3. **Андрущенко Елена Анатольевна** (*Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук*). Литература и писатели в «Финляндской газете».
4. **Захарова Елизавета Михайловна** (*Россия, Москва, ИМЛИ РАН, научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Жанрово-тематические особенности литературных и критических публикаций газеты «Южный край» (1900–1905).
5. **Холиков Алексей Александрович** (*Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник; МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра теории литературы, профессор, доктор филологических наук*). «Мученица страстотерпения»: культура на газетной полосе истории в 1917–1918 гг. (от «Речи» до «Нашего века»).
6. **Фролов Максим Андреевич** (*Россия, Москва, ИМЛИ, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Литература, журналистика и публицистика на страницах газеты «Новое время» начала 1900-х гг.: темы, жанры, рубрики (опыт аналитического обзора).
7. **Шапкина Ольга Ивановна** (*Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Поэзия Ю. Балтрушайтиса в газете «Русское слово».
8. **Филатов Антон Владимирович** (*Россия, Москва, ИМЛИ РАН, научный сотрудник; МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра теории литературы, преподаватель, кандидат филологических наук*). Литературная составляющая газеты «Русское слово» (1900–1905).

**Перерыв с 13:30 до 14:30**

14:30 – 18:00

СЕКЦИЯ 2

**Ведущие:** *Михайлова Мария Викторовна*  
*Казакова Светлана Алексеевна*

1. **Орлицкий Юрий Борисович** (*Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук*). Прозаическая миниатюра в журнале и газете начала XX века.
2. **Сонина Елена Сергеевна** (*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, кафедра истории журналистики, доцент, кандидат филологических наук*). От Петра до Николая: как понять «царские карикатуры» в русской периодике рубежа XIX–XX веков?
3. **Михайлова Мария Викторовна** (*Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник; МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, профессор, доктор филологических наук*), **Назарова Анастасия Викторовна** (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, преподаватель, кандидат филологических наук*). Фигура журналиста в русской литературе конца XIX – начала XX веков.
4. **Щербакова Галина Ивановна** (*Россия, Тольятти, Тольяттинский государственный университет, Гуманитарно-педагогический институт, кафедра «Журналистика», профессор, доктор филологических наук*). Образ бюрократа-реформатора в беллетристике и публицистике В.П. Мещерского.
5. **Иванова Евгения Викторовна** (*Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук*). В. Брюсов и периодика русского символизма (к вопросу о «самодержавии» в журналистике).
6. **Кацис Леонид Фридович** (*Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, директор учебно-научного центра библеистики и иудаики, доктор филологических наук*). Газета «Новь» 1914 г. как единый проект и газетный организм издателя А.А. Суворина (к проблеме идентификации носителя псевдонимов «В.», «В.В.», «Владимиров», «Ъ.»).
7. **Казакова Светлана Алексеевна** (*Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, кафедра литературно-художественной критики и публицистики, доцент, кандидат филологических наук*). Литературная репутация кубофутуристов в 1910-е годы.
8. **Спиридонова Лидия Алексеевна** (*Россия, Москва, ИМЛИ РАН, заведующая отделом изучения и издания творчества А.М. Горького, доктор филологических наук*). «Противление злу смехом». Роль журналов «Сатирикон» и «Новый Сатирикон» в русской литературе.
9. **Каскина Юлия Узакбаевна** (*Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Роль издательского товарищества «Знание» в русской литературе.
10. **Луцевич Людмила Федоровна** (*Польша, Варшава, Варшавский университет, профессор, доктор филологических наук*). Русскоязычная периодика Финляндии в начале XX века: «Финляндская газета».

14:30 – 18:00

СЕКЦИЯ 3

**Ведущие:** *Сарычев Ярослав Владимирович*  
*Поддубцев Руслан Александрович*

1. **Грякалова Наталия Юрьевна** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом), главный научный сотрудник, доктор филологических наук). Художественные и иллюстрированные журналы в библиотеке А.А. Блока: новые ракурсы изучения.
2. **Сарычев Ярослав Владимирович** (Россия, Липецк, Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, кафедра русского языка и литературы, профессор, доктор филологических наук). В.В. Розанов в форматах консервативной и модернистской журналистики: характер присутствия.
3. **Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра истории русской литературы, профессор; ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник; «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей», заведующая научным отделом, доктор филологических наук). «Естественный символизм» Ю.И. Айхенвальда.
4. **Козлов Илья Владимирович** (Россия, Екатеринбург, Уральский федеральный университет, Уральский гуманитарный институт, филологический департамент, кафедра русской и зарубежной литературы, доцент, кандидат филологических наук). Творческий путь П.Я. Блиновского в контексте региональной уральской газетной периодики.
5. **Семенова Александра Леонидовна** (Россия, Великий Новгород, Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Гуманитарный институт, кафедра журналистики, профессор, доктор филологических наук). Новгородская газета «Ильмень» (1906–1907): политическая эволюция от «центра» к «левым».
6. **Левицкая Татьяна Владимировна** (Россия, Москва, независимый исследователь, кандидат филологических наук). «Новые горизонты» и «проба пера»: писательницы на страницах газеты «Южный край».
7. **Поддубцев Руслан Александрович** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, кафедра истории русской литературы и журналистики, доцент, кандидат филологических наук). Стихотворение Б. Пастернака «Артиллерист стоит у кормила...» в газете «Новь»: уточняющий комментарий.
8. **Александров Александр Сергеевич** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом), научный сотрудник, кандидат филологических наук). А.Л. Волынский – редактор литературно-критического отдела газеты «Биржевые ведомости» в 1916–1917 гг.: преобразования и итоги.
9. **Коростелев Сергей Геннадьевич** (Россия, Москва, Издательство «Молодая гвардия», пресс-секретарь, кандидат филологических наук). Статьи и рассказы Е.И. Замятина в периодических изданиях М. Горького 1915–1918 гг. – журнале «Летопись» и газете «Новая жизнь». На подступах к роману «Мы».
10. **Погорельская Елена Иосифовна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, научный сотрудник). Журналистика И. Бабеля 1916–1918 гг.

**13 НОЯБРЯ**

**10:30 – 14:00**

**СЕКЦИЯ 4**

**Ведущие: Громова Людмила Петровна**

**Орлова Екатерина Иосифовна; тех. поддержка – Е.М. Захарова**

1. **Громова Людмила Петровна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, заведующая кафедрой истории журналистики, доктор филологических наук). Об изменчивости иерархического ряда литературных ценностей.
2. **Перова Екатерина Юрьевна** (Россия, Москва, Московский государственный лингвистический университет, Институт гуманитарных и прикладных наук, кафедра мировой культуры, доцент, кандидат культурологии). Подходы к изучению художественного мира Л.Н. Толстого: журналистика и литературоведение.
3. **Гиндин Сергей Иосифович** (Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, директор Центра теории текста и лингвистического обеспечения коммуникации, кандидат филологических наук). Типы и градации вовлеченности писателя в журналистику на примере В.Я. Брюсова.
4. **Балашова Юлия Борисовна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций, кафедра истории журналистики, профессор, доктор филологических наук). Модернистский потенциал альманахов первой половины 1920-х годов.
5. **Шестакова Элеонора Георгиевна** (Украина, Донецк, независимый исследователь, доктор филологических наук). «Люди четырех измерений»: социально-художественно-эстетическая рефлексия медиареальности в творчестве Аркадия Аверченко.
6. **Арутюнян Юлия Ивановна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, факультет мировой культуры, кафедра искусствоведения, профессор, кандидат искусствоведения). Интерпретация художественных стилей в журнальных публикациях 1900–1917 гг.: проблема методологии.
7. **Христолюбова Татьяна Павловна** (Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов, факультет искусств, кафедра искусствоведения, доцент, кандидат искусствоведения). Художники о художниках на страницах дореволюционной периодической печати города Томска.
8. **Гордеева Елена Юрьевна** (Россия, Нижний Новгород, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, кафедра журналистики, доцент, кандидат филологических наук). Роль отечественного библиографического журнала предреволюционной эпохи в организации диалога между издателями, авторами и читателями.
9. **Ляпина Алина Викторовна** (Россия, Омск, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского, факультет филологии и медиакоммуникаций, кафедра русской и зарубежной литературы, доцент, кандидат педагогических наук). Специализированная печать рубежа XIX – начала XX века в контексте изучения литературного процесса.
10. **Попова Татьяна Николаевна** (Украина, Одесса, Одесский национальный университет имени И.И. Мечникова, факультет истории и философии, кафедра всемирной истории, профессор, кандидат исторических наук). О понятиях «шаблоны», «влияния» и «созвучия» в творчестве П.М. Бицилли.

**Перерыв с 14:00 до 15:00**

15:00 – 18:30

СЕКЦИЯ 5

**Ведущие: Андрущенко Елена Анатольевна**

**Шапкина Ольга Ивановна; тех. поддержка – С.А. Казакова**

1. **Иванов Анатолий Иванович** (Россия, Тамбов, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, факультет филологии и журналистики, кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики, профессор, доктор филологических наук). «Думали бедные мы...». Довоенная Россия в журналистике и литературе 1900–1918 гг.
2. **Шашкова Елена Викторовна** (Россия, Омск, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского, факультет филологии и медиакоммуникаций, кафедра журналистики и медиалингвистики, доцент, кандидат филологических наук). Дореволюционные общественно-политические газеты города Омска: проблемно-тематическое и жанрово-функциональное своеобразие.
3. **Дубровская Светлана Анатольевна** (Россия, Саранск, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, филологический факультет, кафедра русского языка как иностранного, профессор, доктор филологических наук), **Владимирова Светлана Михайловна** (Россия, Саранск, Мордовский государственный университет имени Н.П. Огарева, факультет иностранных языков, кафедра английской филологии, преподаватель). С.С. Кондурушкин на страницах «Русского богатства».
4. **Ромайкина Юлия Сергеевна** (Россия, Саратов, Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А., Институт прикладных информационных технологий и коммуникаций, кафедра «Медиакоммуникации», доцент, кандидат филологических наук). Сборники «Земля» как «московская вариация» петербургского «Шиповника».
5. **Сыченкова Лидия Алексеевна** (Россия, Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт международных отношений, кафедра антропологии и этнографии, доцент доктор исторических наук), **Сыченкова Анна Владимировна** (Россия, Казань, Казанский национальный исследовательский технический университет имени А.Н. Туполева-КАИ, Институт инженерной экономики и предпринимательства, кафедра социологии, политологии и менеджмента, доцент, кандидат исторических наук). Социокультурные проблемы региона в газете казанских октябристов «Обновление».
6. **Видная Ольга Евгеньевна** (Россия, Тамбов, Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, факультет филологии и журналистики, кафедра русской и зарубежной литературы, журналистики, профессор, кандидат филологических наук). «Моська твякает»: одно полемическое противостояние в истории тамбовской публицистики.
7. **Новохатский Дмитрий Владимирович** (Италия, Катания, Катанский университет, исследователь-постдок, кандидат филологических наук). Рецепция идей А. Богданова (Малиновского) в дореволюционной российской периодике.
8. **Мартынов Андрей Викторович** (Россия, Москва, Общедоступный православный университет Александра Меня, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). «Приветствую свободу печати, которая не позволяет вам печатать мои корреспонденции»: к истории цензуры Временного правительства на примере Корниловского выступления.
9. **Гордин Андрей Александрович** (Латвия, Рига, Латвийский университет, Гуманитарный факультет, отделение русистики и славистики, магистр филологии). Русская печать в Риге в начале XX века: из истории газеты «Рижский вестник».



10:30 – 14:00

СЕКЦИЯ 6

**Ведущие:** *Сергеева-Клятис Анна Юрьевна*  
*Филатов Антон Владимирович*

1. **Полонский Андрей Васильевич** (Россия, Белгород, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, Институт общественных наук и массовых коммуникаций, заведующий кафедрой журналистики, доктор филологических наук). Журнал «Нива» и его роль в культуре Серебряного века.
2. **Трибунский Павел Александрович** (Россия, Москва, Дом русского зарубежья имени А. Солженицына, ведущий научный сотрудник; Институт российской истории РАН, старший научный сотрудник, кандидат исторических наук). Русские писатели и «The Russian Review» (1912–1914).
3. **Петрова Галина Валентиновна** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук), **Игошева Татьяна Васильевна** (Россия, Санкт-Петербург, Институт русской литературы (Пушкинский Дом), ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). Творчество читателей журнала «Весы».
4. **Таран Евгений Григорьевич** (Россия, Москва, издательство «Мансарда», ведущий редактор, кандидат филологических наук). Поэзия на страницах журнала «Перевал».
5. **Глуховская Елена Александровна** (Россия, Санкт-Петербург, Европейский университет в Санкт-Петербурге, факультет истории искусств, доцент, кандидат филологических наук). Из истории литературной полемики 1907–1908 гг.: журнал «Русский артист».
6. **Сергеева-Клятис Анна Юрьевна** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, профессор, доктор филологических наук). С.П. Бобров летом 1913 года: Еще раз о несостоявшемся журнале группы «Лирика».
7. **Шелаева Алла Александровна** (Россия, Санкт-Петербург, член Союза журналистов Санкт-Петербурга и Ленобласти, кандидат филологических наук). Под эгидой Н.С. Лескова: А.Н. Толиверова-Пешкова и ее журнальная империя.
8. **Богданова Ольга Алимовна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). Литературная критика на страницах эсеровских газет 1918–1920 гг. («Воля народа», «Дело народа», «Возрождение Севера»).
9. **Осовский Олег Ефимович** (Россия, Саранск, Мордовский государственный педагогический университет имени М.Е. Евсевьева, главный научный сотрудник, доктор филологических наук). Два письма Сергея Гессена Борису Садовскому: эпизод из редакционной истории газеты «Речь».
10. **Изумрудов Юрий Александрович** (Россия, Нижний Новгород, Нижегородский государственный университет имени Н.И. Лобачевского, Институт филологии и журналистики, кафедра русской литературы, доцент, кандидат филологических наук). Из литературного наследия Бориса Садовского: пьеса «Лиза».

*Перерыв с 14:00 до 15:00*

15:00 – 18:30

СЕКЦИЯ 7

**Ведущие:** *Крылов Вячеслав Николаевич*

*Федотова Светлана Владимировна; тех. поддержка – Р.А. Поддубцев*

1. **Довгий Ольга Львовна** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики кафедра литературно-художественной критики и публицистики, старший научный сотрудник, доктор филологических наук). Зачем Серебряному веку Антиох Кантемир?
2. **Фролова Нина Викторовна** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, кафедра истории русской литературы и журналистики, старший преподаватель). Фантом А. Фета: фетиана Б. Садовского.
3. **Куликова Дарья Евгеньевна** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, кафедра истории русской литературы и журналистики, аспирантка). Интерпретация образа Ф.М. Достоевского в русской прессе предреволюционной эпохи.
4. **Крылов Вячеслав Николаевич** (Россия, Казань, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Институт филологии и межкультурной коммуникации, кафедра русской и зарубежной литературы, профессор, доктор филологических наук). Лев Толстой и литературная жизнь начала XX века в зеркале прессы.
5. **Перевалова Елена Владимировна** (Россия, Москва, Московский политехнический университет, Институт издательского дела и журналистики, заведующая кафедрой журналистики и массовых коммуникаций имени М.Ф. Ненашева, кандидат филологических наук). «Босяки» и «декаденты» в оценке журнала «Русский вестник».
6. **Гуревич Павел Юрьевич** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, кафедра стилистики русского языка, доцент, кандидат филологических наук). Формирование литературной репутации Л. Андреева в контексте проблемы: автор и книготорговец.
7. **Кихней Любовь Геннадьевна** (Россия, Москва, Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова, факультет журналистики, заведующая кафедрой истории журналистики и литературы, доктор филологических наук). Становление литературной репутации акмеизма в контексте журналистской критики (парадоксы и контрапункты).
8. **Федунина Ольга Владимировна** (Россия, Москва, ИМЛИ РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). В.П. Буренин – литературный критик: к проблеме репутации.
9. **Швец Анна Валерьевна** (Россия, Москва, МГУ имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра общей теории словесности, специалист по УМР 2-й категории, кандидат филологических наук). Эпатаж, скандал и сценическое хулиганство в практиках авангарда: типы рецепции.

18:30 – 19:00

Презентация коллективной монографии. Закрытие конференции.



**Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа: коллективная монография / отв. ред. и сост. А.А. Холиков, при участии Е.И. Орловой. — М.: ИМЛИ РАН, 2021. — 768 с.**

Коллективная монография — второй выпуск новой научной серии, посвященной изучению форм взаимодействия русской литературы и журналистики в кризисную эпоху начала XX века. Основные авторы — участники проекта РНФ (№ 20-18-00003), а также специально приглашенные ученые, эксперты в данной области. Структура книги полностью подчинена решению стоящих перед творческим коллективом задач и включает исследования фундаментального характера; аналитические обзоры не только центральных, но и региональных газет; публикации малоизвестных и забытых текстов из периодики и архивов, снабженные комментарием; библиографические и справочные материалы. Издание рассчитано на филологов и на представителей других гуманитарных дисциплин, интересующихся таким сложным, рассредоточенным, диффузным и полижанровым явлением, как русская периодическая печать предреволюционной эпохи.