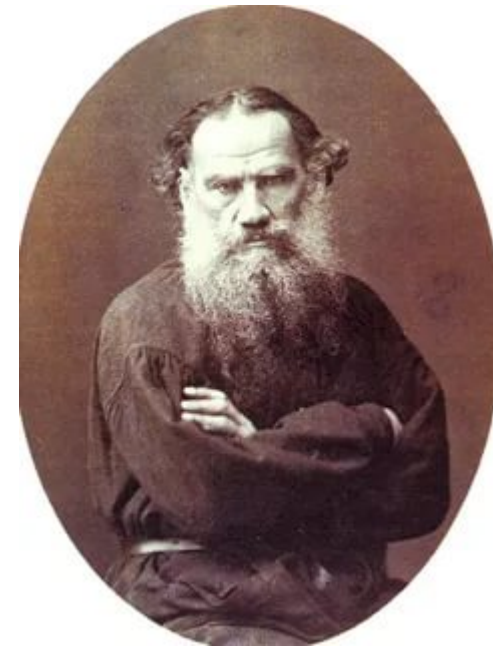


ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
им. А.М. ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

## XV ВЕСЕННИЕ ТОЛСТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ



Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской  
Академии Наук  
Отдел русской классической литературы  
Группа по подготовке Полного собрания сочинений Л.Н. Толстого в  
100 т.

Оргкомитет: А.В. Гулин (председатель), Н.И. Городилова

Адрес: 121069, Москва, Г-69, ул. Поварская, 25а

Тел. 8 (495) 690-50-30; Факс: (495) 609-95-16

Е-mail: [www.imli.ru](http://www.imli.ru)

22 сентября 2020 года  
Москва

**22 сентября, вторник**

10.30 – 11.00 Регистрация участников

**Утреннее заседание**

**11.00 – 14.00**

**Гулин Александр Вадимович** (д.ф.н., ИМЛИ РАН). Роман Л.Н.Толстого из времени Петра Первого как несбывшийся эпос.

**Городилова Наталья Ивановна** (к.ф.н., ИМЛИ РАН). Л.Н. Толстой в преддверии духовного кризиса: от «Анны Карениной» к «Исповеди».

**Андреева Валерия Геннадьевна** (д.ф.н., ИМЛИ РАН). Мотив власти в романе Л. Н. Толстого «Воскресение».

**Павлова Иина Борисовна** (д.ф.н., ИМЛИ РАН). Деятельность А.Н. Энгельгардта и проблемы сельской жизни в романе Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

**Исрапова Фарида Хабибовна** (к.ф.н., Дагестанский государственный университет). Точка зрения как способ перехода от показа к рассказу в произведениях раннего Л. Н. Толстого («Набег» и «Из записок князя Д. Нехлюдова. Люцерн»).

**Ковалева Галина Николаевна** (ИМЛИ РАН). Неизвестные источники конспективных записей Толстого из времени Петра Великого.

**Можарова Марина Анатольевна** (к.ф.н., ИМЛИ РАН). К истории печатного текста романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

**Перерыв 14.00 – 15.00**

**Вечернее заседание**

**15.00 – 17.00**

**Николаева Светлана Юрьевна** (д.ф.н., Тверской государственный университет). Традиции народного рассказа Л.Н. Толстого в прозе Ф. Абрамова и В. Крупина.

**Панов Сергей Владимирович** (к. философ. н., НИТУ «МИСиС»). Гете и Толстой: театральные эксперимент и поэтика эволюции.

**Сизова Ирина Игоревна** (к.ф.н., ИМЛИ РАН). Театр вогулов в интерпретации А.П. Чехова и Л.Н. Толстого.

**Никульцева Виктория Валерьевна** (к.ф.н., Московский финансово-юридический университет МФЮА). Образ Льва Толстого в поэтической оценке Игоря-Северянина.

**Гурина Екатерина Петровна** (МГТУ им. Н.Э. Баумана). Современная реальность в экранизации романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» Т. Стоппарда и Дж. Райта.