

*К 200-летию
Афанасия Афанасьевича Фета*

ПРОГРАММА

МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

"ТУРГЕНЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2020.

К 200-ЛЕТИЮ А.А. ФЕТА: ФАУСТ В РУССКОЙ

И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ"

КОНФЕРЕНЦИЯ ПРОВОДИТСЯ ОНЛАЙН НА ПЛАТФОРМЕ ZOOM

Для подключения к мероприятию в качестве участника без доклада
следует направить заявку в произвольной форме
на электронную почту: vadim@turgenev.ru
не позднее 10.00 30 октября 2020 г.

**2-3 НОЯБРЯ 2020 ГОДА
МОСКВА, РОССИЯ**

2 НОЯБРЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)

9.30 – 10.00 Регистрация участников конференции (онлайн-включения)

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО К УЧАСТНИКАМ КОНФЕРЕНЦИИ

Крылов-Иодко Ромуальд Ромуальдович, заслуженный работник культуры РФ,
к. п. н., директор ГБУК г. Москвы "Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева"

Полонский Вадим Владимирович, член-корреспондент Российской академии
наук, д. ф. н., директор Института мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук

Катаев Владимир Борисович, д. ф. н., заведующий кафедрой истории русской
литературы филологического факультета Московского государственного
университета им. М.В. Ломоносова

ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Тема дня: А.А. ФЕТ В ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОМ ПРОЦЕССЕ ДВУХ СТОЛЕТИЙ

Ведущие: *Ирина Анатольевна Беляева, Оксана Владимировна Гаврильченко,
Елена Григорьевна Петраш*

Регламент выступления: доклад — 15 мин., обсуждение и вопросы — 5 мин.

А. Фет и Вл. Соловьев: от импрессионизма к символизму

Яковлев Михаил Владимирович, д. ф. н., доцент, профессор, Московский
гуманитарно-технологический университет (Москва, Россия)

**Роль А.А. Фета в рецепции трудов А. Шопенгауэра в русском
социокультурном пространстве XIX века**

Фролова Нина Викторовна, старший преподаватель, кафедра истории
русской литературы и журналистики, факультет журналистики,
Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Москва,
Россия)

**Влияние философских идей А. Шопенгауэра на мировоззрение и творчество
А. А. Фета**

Зыков Николай Аполлонович, соискатель, Московский государственный
университет им. М.В. Ломоносова (Москва, Россия)

**Музыкальная пауза: "На заре ты ее не буди"
стихи А. Фета, музыка А. Варламова**

**Звуковая картина мира в поэтическом творчестве А.А. Фета и И.С. Тургенева:
от слова к музыке**

Макарова Светлана Анатольевна, д. ф. н., редактор, издательство
"ЛЕКСРУС" (Москва, Россия)

А.А. Фет как сновидец и визионер: опыт истолкования стихотворения "Измучен жизнью, коварством надежды..."

Егорова Екатерина Вячеславовна, к. ф. н., доцент кафедры русской классической литературы, Институт филологии, Московский педагогический государственный университет (Москва, Россия)

"И всепобедной вея властью, // Ты смотришь в вечность пред собой". Историческая образность поэтического пространства А. А. Фета

Лаврищев Игорь Вадимович, учитель русского языка и литературы, ГБОУ Романовская школа, магистрант, Московский педагогический государственный университет (Москва, Россия)

Категории "Красоты" и "Вечности" в поэзии И.С. Тургенева и А.А. Фета: универсальное и специфическое.

Евдокимова Анастасия Андреевна, к. ф. н. старший преподаватель кафедры русского языка и литературы, филиал Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова (Севастополь, Россия)

А. А. Фет и М. П. Боткина до замужества: стихи и проза

Кабанова Мария Сергеевна, магистрант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Москва, Россия)

13.50–14.40 ПЕРЕРЫВ

14.40–18.00 ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

Дружба без границ? К истории отношений А.Фета и И.Тургенева

Горчанина Ольга Валериевна, доктор филология, PhD по русской литературе, старший преподаватель, Университет Монса (Монс, Бельгия)

Гораций в поэзии и эпистолярной поэзии Фета

Сарычева Кристина Витальевна, PhD по русской литературе, старший научный сотрудник, Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля (Москва, Россия)

А. А. Фет — переводчик французской лирики

Кафанова Ольга Боловна, д. ф. н., профессор, Санкт-Петербургский институт бизнеса и инноваций (Санкт-Петербург, Россия)

Еще раз о ритмике и метрике переводов Гёте: Жуковский, Фет и др.

Полилова Вера Сергеевна, к. ф. н., старший научный сотрудник, Институт мировой культуры, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Москва, Россия)

Переводы А.А. Фета "из Гейне" в оценке русской критики XIX — начала XX века

Гаврильченко Оксана Владимировна, к. ф. н., старший научный сотрудник, научная лаборатория "Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте", Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (Москва, Россия)

Переводческие принципы И.С. Тургенева и А.А. Фета (на материале сцены из "Фауста" И.В. Гёте).

Бурмистрова Юлия Дмитриевна, к. ф. н., ассистент, Московский городской педагогический университет (Москва, Россия)

А.А. Фет и Н.Г. Чернышевский: критический дискурс

Доманский Валерий Анатольевич, д. п. н., профессор, заведующий кафедрой, Санкт-Петербургский институт бизнеса и инноваций (Санкт-Петербург, Россия)

Роман "Анна Каренина" в художественном истолковании А. А. Фета

Городилова Наталья Ивановна, к. ф. н., старший научный сотрудник, отдел русской классической литературы, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (Москва, Россия)

Образ А.А. Фета в поэтической оценке Игоря Северянина

Никульцева Виктория Валерьевна, к. ф. н., доцент, заведующая кафедрой гуманитарных дисциплин, Московский финансово-юридический университет МФЮА (Москва, Россия)

Восприятие поэзии А.А. Фета "религиозно-философским" крылом старших символистов (Н.М. Минский, Д.С. Мережковский)

Баталова Дарья Александровна, учитель русского языка и литературы, МАОУ Поводинская СОШ, магистрант, Московский педагогический государственный университет (Москва, Россия)

Рецепция творческого наследия А. А. Фета в поэзии Н. А. Чаева

Бороздина Мария Александровна, к. ф. н., преподаватель кафедры глобальных коммуникаций, факультет глобальных процессов, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Москва, Россия)

18.00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПЕРВОГО ДНЯ КОНФЕРЕНЦИИ

3 НОЯБРЯ (ВТОРНИК)

9.30 – 10.00 Регистрация участников конференции (онлайн-включения)

10.00-13.50 ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Тема дня: И.-В. ГЁТЕ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС

Ведущие: *Ирина Анатольевна Беляева, Оксана Владимировна Гаврильченко, Елена Григорьевна Петраш*

Регламент выступления: доклад — 15 мин., обсуждение и вопросы — 5 мин.

Рецепция творческого наследия А. А. Фета в поэзии Н. А. Чаева

Бороздина Мария Александровна, к. ф. н., преподаватель кафедры глобальных коммуникаций, факультет глобальных процессов, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Москва, Россия)

Рецепция образа Фета в поэзии Андрея Голова

Герасимова Светлана Валентиновна, к. ф. н., доцент, Московский политехнический университет (Москва, Россия)

Музыкальная пауза: "Гретхен за прялкой" Ф. Шуберт

"Фауст" и прагматическая деконструкция Просвещения у Гёте: машины желания, театральная форма, жанровое мышление

Панов Сергей Владимирович, к. филос. н., доцент, кафедра социальных наук и технологий, Национальный исследовательский технологический университет «МИСиС» (Москва, Россия)

Тургенев, Фет и "идеалы явлений невозможных": к вопросу о рецепции второй части "Фауста" Гёте

Беляева Ирина Анатольевна, д. ф. н., профессор, Московский городской педагогический университет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Москва, Россия)

"Фауст" Гёте и "Демон" Лермонтова как гносеологические поэмы

Милевская Наталия Ивановна, к. ф. н., доцент, Институт детства, Томский государственный педагогический университет (Томск, Россия)

Тургенев и Гёте: "Фауст" Тургенева как Анти-Фауст

Фурман Конрад, председатель Тургеневского общества Бенилюкс (Брюссель, Бельгия)

"Фаустовские" мотивы в позднем творчестве Тургенева

Коробкина Татьяна Евгеньевна, председатель Тургеневского общества в Москве (Москва, Россия)

**Музыкальная пауза: каватина Фауста
из оперы Ш. Гуно "Фауст"**

Отзвуки "Фаустианы" в лирике Мирры Лохвицкой и Надежды Тэффи

Павельева Юлия Евгеньевна, к. ф. н., ведущий научный сотрудник, Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына (Москва, Россия)

**"Доктор Живаго" Б. Л. Пастернака как "Опыт русского Фауста":
интерпретация героя Гёте в одном из вариантов заглавия романа**

Королева Ангелина Максимовна, магистр, факультет филологии и истории, Российский государственный гуманитарный университет (Москва, Россия)

13.50–14.40 ПЕРЕРЫВ

14.40–18.00 ДОКЛАДЫ УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)

**Музыкальная пауза: "Песня о блохе" М. Мусоргский на стихи Гёте "Фауст"
("Погребок Ауербаха в Лейпциге")**

**Театральные трактовки образа Мефистофеля в Германии I трети XX века:
Пауль Вегенер, Эмиль Яннингс, Густаф Грюндгенс**

Соломонова Алина Алексеевна, преподаватель, кафедра русского языка, Военно-космическая академия им. А.Ф. Можайского (Санкт-Петербург, Россия)

**"Фауст" в Германии XXI века. Гёте в интерпретациях Мартина Кушея,
Михаэля Тальхаймера и Николаса Штемана**

Мокроусов Алексей Борисович, Московский книжный журнал (Москва, Россия)

**Русская интеллектуальная гётеана первой половины XX века в поисках
"нового языка" и идеального перевода (по материалам переписки
А.Г. Габричевского и В.П. Зубова)**

Гладков Александр Константинович, к. истор. н., старший научный сотрудник, Институт всеобщей истории Российской академии наук (Москва, Россия)

"Фауст" И.-В. Гёте в контексте теории о народности искусства Л. Н. Толстого

Сизова Ирина Игоревна, к. ф. н., старший научный сотрудник, отдел русской классической литературы, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (Москва, Россия)

Встреча князя А. А. Шаховского и И.-В. Гёте: социокультурный анализ

Литвинюк Ольга Ивановна, независимый исследователь, (Днепр, Украина)

"И я в Аркадии!" (интертекстуальное поле эпиграфа к "Итальянскому путешествию" Гёте)

Разумовская Оксана Васильевна, к. ф. н., доцент, кафедра русской и зарубежной литературы, Российский университет дружбы народов (Москва, Россия)

Два русских стихотворения "На смерть Гёте" в переводе Вяч. Иванова

Анохина Юлия Юрьевна, научный сотрудник, научная лаборатория "Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте", Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (Москва, Россия)

Поэма "Герман и Доротея" Гёте как концептуальный фон комедии Тургенева "Провинциалка"

Гафурова Зинаида Рузвиновна, заведующая литературно-драматической частью, Московский драматический театр "Сопричастность" (Москва, Россия)

Мотивы творчества И.-В. Гёте в рассказе Г.Ф. Лавкрафта "The Horror at Red Hook"

Разумов Игорь Алексеевич, аспирант, кафедра истории зарубежных литератур, Московский государственный областной университет (Мытищи, Россия)

**Музыкальная пауза: Танец Фрины
из оперы Ш. Гуно "Фауст"**

18.00 ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

ОРГКОМИТЕТ
МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ "ТУРГЕНЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2020.
К 200-ЛЕТИЮ А.А. ФЕТА: ФАУСТ В РУССКОЙ И МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЕ"



Полонский Вадим Владимирович, член-корреспондент Российской академии наук, д. ф. н., директор Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук

Гаврильченко Оксана Владимировна, к. ф. н., старший научный сотрудник, научная лаборатория "Rossica" Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук



ROSSICA

Гальцова Елена Дмитриевна, д. ф. н., главный научный сотрудник, заведующая научной лабораторией "Rossica" Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, член Тургеневского общества в Москве



Катаев Владимир Борисович, д. ф. н., заведующий кафедрой истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

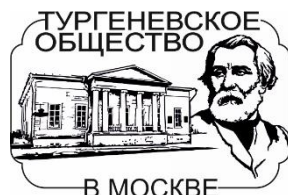
Беляева Ирина Анатольевна, д. ф. н., профессор, Московский городской педагогический университет, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, член Тургеневского общества в Москве

Крылов-Иодко Ромуальд Ромуальдович, заслуженный работник культуры РФ, к. п. н., директор ГБУК г. Москвы "Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева"

Николаева Елена Вячеславовна, заведующая отделом редкой книги и мемориальной работы ГБУК г. Москвы "Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева", член правления Тургеневского общества в Москве



Петраш Елена Григорьевна, к. ф. н., доцент, старший научный сотрудник отдела редкой книги и мемориальной работы ГБУК г. Москвы "Библиотека-читальня им. И.С. Тургенева", член правления Тургеневского общества в Москве



Коробкина Татьяна Евгеньевна, председатель общественной организации "Тургеневское общество в Москве"