



Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
Совет молодых ученых

XV научная конференция молодых ученых

Литература и фольклор в аспекте межкультурных взаимодействий: поэтика, топика, рецептивные стратегии (к Году единства народов России)

26–27 мая 2026 г., Москва, ИМЛИ РАН

Современный этап развития гуманитарного знания характеризуется обновленным вниманием к явлениям культурного обмена, транскультуральности, пограничным феноменам, возникающим на пересечении различных традиций. В этом контексте литературы и фольклор народов мира предстают не как самозамкнутые системы, а как сферы постоянно протекающего межкультурного диалога, имеющего разнообразные уровни и формы реализации.

Элементами обмена могут выступать сюжеты и образы, стиховые и жанровые формы, практики чтения, комментирования, распространения произведений. Другой плоскостью коммуникации культур являются стратегии и средства репрезентации в традициях инокультурных миров — исторически динамичные и разнообразные в тематическом и жанровом отношении.

Данная проблематика имеет прочные традиции изучения в отечественной и мировой науке. Вместе с тем процесс цифровизации, иные технологические и идеологические изменения взаимодействия культур, введение в научный обиход вновь открытых источников сообщают ей новую актуальность.

В рамках настоящей конференции предлагается обсудить динамику литературных и фольклорных традиций народов мира в аспекте межкультурных взаимодействий в различные исторические периоды.

К обсуждению предлагаются следующие вопросы:

- Трансфер сюжетов и образов в мировой литературе и фольклоре
- Перевод, адаптация, интерпретация литературных произведений как формы межкультурного взаимодействия

- Инокультурные влияния в развитии жанровых традиций
- Эволюция репрезентации «другого» в национальных литературных и фольклорных канонах
- Цифровая культура и новые форматы взаимодействия литератур
- «Литературное пограничье»: культурные пересечения и гибридные идентичности
- Фольклор как объект межкультурной интерпретации и переосмысления
- Топика путешествия как форма межкультурного взаимодействия
- Синтез искусств и интермедийность в литературных практиках.

(Список вопросов не является ограничивающим и может быть расширен).

Заявки для участия в конференции и тезисы докладов (от 2 до 4 тыс. знаков) просим направлять до 4 мая 2026 г.

Для заполнения заявки перейдите, пожалуйста, по ссылке: <https://forms.gle/BCYFh4FT1fsNYwkG6>

Оргкомитет оставляет за собой право отбора присланных заявок.

Тезисы доклада представляются в электронном виде совместно с заявкой (прикрепляются к электронной форме). Формат файла *.doc, гарнитура Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал – полуторный, поля: слева – 3 см, справа, сверху, снизу – 2 см.

Ссылки на литературу при необходимости приводятся в тексте в квадратных скобках, включают номер источника из списка литературы (в алфавитном порядке) и номер страницы, например: [3, с. 45].

Шаблон оформления тезисов:

	И.О. Фамилия автора (город)
Тема доклада	
Текст доклада. ...	
<i>Сведения об авторе: Имя, отчество, фамилия автора – уч. степень (при наличии), должность, аффилиация; e-mail.</i>	

Формат мероприятия: очный. Для иногородних участников возможен удаленный формат участия.

Организатор:

Совет молодых ученых ИМЛИ РАН (<http://imli.ru/sovet-molodykh-uchenykh>)

Для справок:

smu.imliran@gmail.com