

Правительство Рязанской области
Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
Международное есенинское общество «Радуница»

Сергей Есенин
в контексте русской культуры

Международная научная конференция,
посвященная 128-й годовщине
со дня рождения С.А. Есенина

14–16 сентября 2023 года

Москва – Константиново – Рязань

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

14 сентября

*г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а)
Конференц-зал*

- 10⁰⁰** **Регистрация участников конференции**
- 11⁰⁰** **Открытие конференции.
Пленарное заседание**
- 14⁰⁰- 15⁰⁰** **Перерыв**
- 15⁰⁰** **Продолжение пленарного заседания**
- 17³⁰** **Отъезд участников конференции в Рязанскую область**
- 22⁰⁰** **Размещение в гостинице г. Рязани**

15 сентября

*г. Рязань, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Свободы, 46)
Конференц-зал*

- 10⁰⁰** **Открытие конференции в Рязанской области.
Пленарное заседание**
- 13⁰⁰- 14⁰⁰** **Перерыв**
- 14⁰⁰** **Работа секций**
- 17¹⁵** **Культурная программа**

16 сентября

*с. Константиново,
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Научно-культурный центр*

- 10¹⁵** **Пленарное заседание**
- 13⁰⁰- 13⁴⁵** **Перерыв (обед)**
- 13⁴⁵- 14¹⁵** **Экскурсия по выставке «Л.Н. Толстой и С.А. Есенин: Принимаю
тебя, близкое слово...»**

- 14¹⁵** Продолжение пленарного заседания
- 15⁰⁰** Презентация новых изданий о С.А. Есенине
- 15¹⁵** Подведение итогов конференции
- 15²⁵– 15⁴⁵** Культурная программа
- 15⁴⁵ - 17⁰⁰** Чай-пауза
- 17⁰⁰** Отъезд участников конференции от площади с. Константиново в Москву и Рязань

14 сентября

*г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а)
Конференц-зал*

11⁰⁰ Открытие конференции

Приветствия

Полонский Вадим Владимирович, директор Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Кауркина Марина Владиславовна, министр культуры Рязанской области
Иогансон Борис Игоревич, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, кандидат искусствоведения

Корниенко Наталья Васильевна, научный руководитель Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Воронова Ольга Ефимовна, руководитель Есенинского научного центра РГУ имени С.А. Есенина, доктор филологических наук, профессор Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, член Общественной палаты Российской Федерации и Союза писателей России, главный редактор журнала «Современное есениноведение»

Робинов Олег Юрьевич, директор Московского государственного музея С.А. Есенина, кандидат культурологии, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

Голубничий Иван Юрьевич, председатель Есенинского комитета Союза писателей России, кандидат филологических наук

Пленарное заседание

Заседание ведут: *Шубникова-Гусева Наталья Игоревна,*
Воронова Ольга Ефимовна,
Скорыходов Максим Владимирович

Доклады (регламент 15 минут)

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (г. Москва). «Каждому свое — мне культура духа»: Есенин в контексте русской культуры

Воронова Ольга Ефимовна (г. Рязань). Код Достоевского в художественном сознании и житнотексте Сергея Есенина

Скороходов Максим Владимирович (г. Москва). Книги Есенина в истории издательского дела: материалы к Есенинской энциклопедии

Серегина Светлана Андреевна, Субботин Сергей Иванович (г. Москва). Неизвестное письмо С.А. Есенина в редакцию газеты «Дело народа»

Апалькова Елизавета Сергеевна (г. Москва). Первая рукописная книга стихотворений С.А. Есенина «Больные думы» (<1911–1912>) (Исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда № 23-28-01173 <https://rscf.ru/project/23-28-01173/>)

Ларионова Людмила Геннадьевна (г. Москва). Рукописные книги имажинистов: новые изыскания

Николаева Алла Александровна (г. Москва). К творческой истории драматической поэмы Есенина «Пугачев»: текстология и поэтика ремарок в черновом автографе (Исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда № 23-28-01173 <https://rscf.ru/project/23-28-01173/>)

Серегина Светлана Андреевна (г. Москва). Стихотворение «Калики» С.А. Есенина: вопросы контекста и датировки

Дударев Андрей Борисович (г. Лосино-Петровский, Московская обл.). Богоборческая традиция в творчестве Сергея Есенина

Зименков Алексей Павлович (г. Москва). Левые границы есенинской рифмы

Бенерджи Ранджана (г. Нью Дели, Индия). Многоцветные образы сельской местности в поэзии Есенина

14⁰⁰ Перерыв

15⁰⁰ Продолжение пленарного заседания

Заседание ведут: *Николаева Алла Александровна,
Серегина Светлана Андреевна,
Самоделова Елена Александровна*

Доклады (регламент 12 минут)

Гачева Анастасия Георгиевна (г. Москва). Творчество С.А. Есенина в кругу поэтов «Кузницы»

Надъярных Мария Федоровна (г. Москва). Лица и обличья: Есенин, Маяковский, Пастернак, Мандельштам в латиноамериканских рецептивных практиках

Далкылыч Ольга Викторовна (г. Кайсери, Турция). Антропоним «Есенин» и его производные в русской языковой картине мира

Дударева Марианна Андреевна (г. Москва). Творчество Сергея Есенина на уроках русского языка как иностранного: проблема национальной топики

Леонтьев Ярослав Викторович (г. Москва). Политические и поэтические метания Сергея Есенина летом 1918 года

Кречетова Мария Александровна (Москва). Оформление произведения С. Есенина «Пугачев» — первый шаг на творческом пути художника-графика А. Гончарова

Орлицкий Юрий Борисович (г. Москва). «Рядом с Есениным». Стих Василия Наседкина

Семкин Алексей Данилович (г. Санкт-Петербург). «...Я никогда не видел таких чувств и такой теплоты, как к Есенину». Есенин и Зощенко — несостоявшаяся дружба

Фирсов Евгений Федорович (г. Москва). Магия русской поэзии XX века в переводах словенского «Есенина» Тоне Павчека

Юнусова Наталья Камильевна (г. Москва). Эволюция эстетических образов-символов в маленьких поэмах С.А. Есенина 1917–1920 годов

Фурсов Кирилл Александрович (г. Москва). Поэтика диалога в «Персидских мотивах» Сергея Есенина

15 сентября

*г. Рязань,
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Свободы, д. 46)
Конференц-зал*

10⁰⁰ Открытие конференции в Рязанской области

Приветствия

представителей Министерства культуры Рязанской области, Министерства образования и молодёжной политики Рязанской области, Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, Международного есенинского общества «Радуница»

Пленарное заседание

Заседание ведут: *Воронова Ольга Ефимовна,
Скороходов Максим Владимирович,
Решетова Анна Анатольевна*

Доклады (регламент 10 минут)

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (г. Москва). Лирика С.А. Есенина: проблемы текстологии и поэтики (Исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда № 23-28-01173 <https://rscf.ru/project/23-28-01173/>)

Решетова Анна Анатольевна (г. Рязань) Об источниках древнерусского текста в творчестве С.А. Есенина

Томилина Татьяна Юрьевна (пгт. Лазурное, Херсонская обл.). Сергей Есенин — поэт Русского мира

Самоделова Елена Александровна (г. Москва). «Бобыль и Дружок» С.А. Есенина: главный герой как социальный тип

Федосеева Татьяна Васильевна (г. Рязань). Стратегии жизнестроительства в поэзии С.А. Есенина 1910-х годов

Николаева Алла Александровна (г. Москва). Творческое наследие С.А. Есенина эпохи Первой мировой войны: источники и контексты (Исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда № 23-28-01239 <https://rscf.ru/project/23-28-01239/>)

Савченко Татьяна Константиновна (г. Москва). Лев Мей как один из предшественников поэтов-имажинистов

Агарвал Шраддха (г. Нью-Дели, Индия). Имажинизм в творчестве С. Есенина и Р. Тагора: сопоставительное изучение

Макарем Исмаил Фарес (г. Краснодар, Россия-Сирия). Переводы поэзии Сергея Есенина на арабский язык: трудности и стремления

Поль Дмитрий Владимирович (г. Москва). Образ Хлопуши в поэме Есенина «Пугачев»: особенности авторской интерпретации

Сорокин Александр Анатольевич (г. Донецк, Донецкая Народная Республика). Монолог Хлопуши в исполнении С.А. Есенина и в театральных постановках драматической поэмы «Пугачев»

Коржова Инесса Николаевна (г. Москва). Осмысление пугачевского бунта в книге А. Иванова «Вилы»: между пушкинской и есенинской традицией

Шипулина Галина Ивановна (г. Баку, Азербайджан). Темпоральность экзистенции лирического героя есенинского цикла «Москва кабацкая» (Л, 1924)

Дмитриева Юлия Леонидовна (г. Горловка, Донецкая Народная Республика). Образ дороги как пограничный локус пространственной модели мира произведений С. А. Есенина

Сивова Татьяна Викторовна (г. Гродно, Беларусь). Репрезентация образа Сергея Есенина в белорусском региональном медиадискурсе (на материале периодической печати)

Антилогова Татьяна Юрьевна (г. Луганск, Луганская Народная Республика). Луганская Есениниана

Терентьева Елизавета Михайловна (г. Москва). Крымские адреса Сергея Есенина: современное состояние

Турдубаева Назгуль Шаршеналиевна (г. Бишкек, Кыргызстан). Литературное наследие Есенина в Кыргызстане

13⁰⁰ -14⁰⁰ Перерыв

14⁰⁰– 17⁰⁰ Секционные заседания (регламент 7-10 минут)

Секция №1

Художественный мир С.А. Есенина. Творческие связи, традиции

Конференц-зал

Заседание ведут: *Решетова Анна Анатольевна,
Доманский Валерий Анатольевич,
Кудряшов Игорь Васильевич*

Доклады (регламент 7-10 минут)

Дрожжина Евгения Юрьевна (г. Елец, Липецкая обл.). С. Есенин и Л. Андреев: взаимовосприятие художников (к постановке вопроса)

Кудряшов Игорь Васильевич (г. Арзамас, Нижегородская обл.). Поэтическая перебранка В. Маяковского с С. Есениным

Маслоброд Сергей Никитович (г. Кишинев, Молдова). В.В. Маяковский и С.А. Есенин: контрапункт поэзии Серебряного века

Замальдинов Андрей Александрович (г. Ульяновск). Известный Есенин и неизвестный Эрлих — особенная история

Кнорре Елена Юрьевна (г. Москва). «Он зовет меня в дубровы, как во царствие небес»: живой лес М. Пришвина и С. Есенина

Амелина Анна Вячеславовна (г. Москва). Переводчики С.А. Есенина на чешский язык и их поэтические судьбы

Сафронов Александр Викторович (г. Рязань). «...Со склонённой головой»: Венедикт Ерофеев и есенинские традиции

Николаев Дмитрий Михайлович (г. Кишинев, Молдова). С.А. Есенин в социокультурных проектах Русского центра Республики Молдова

Соловьева Мария Александровна (г. Егорьевск, Московская обл.). Образ Козьмы Индикоплова в художественном сознании С.А. Есенина

Рязанов Дмитрий Евгеньевич (г. Рязань). Реминисценции из книг Ветхого завета в произведениях С.А. Есенина

Денисова Инна Васильевна (г. Рязань). Фольклорные истоки образной системы поэмы С.А. Есенина «Пугачев»

Щекина Мария Олеговна (г. Шуя, Ивановская обл.). «Пантократор»
С.А. Есенина: отрицание старого и поиск нового пути

Когтев Владимир Викторович (г. Луховицы, Московская обл.). Новые имена в окружении Сергея Есенина: поэты-суриковцы Иван Морозов и Михаил Праскунин

Секция №2

Языки поэзии С.А. Есенина. Творчество С.А. Есенина в вузе и школе

Аудитория №5, 1 этаж

Заседание ведут: *Южакова Юлия Александровна,
Лазарев Юрий Васильевич,
Устименко Наталья Михайловна*

Доклады (регламент 7-10 минут)

Лазарев Юрий Васильевич (г. Рязань). Новые тенденции изучения творчества С.А. Есенина в школе

Никульцева Виктория Валерьевна (г. Москва). Сравнительный анализ стихотворений С. Есенина «Закружилась листва золотая...» и И. Бунина «Шумели листья, облетая...»

Доманский Валерий Анатольевич (г. Санкт-Петербург). Радость как ключевая категория национального менталитета в поэтике Сергея Есенина

Мамедов Ахмед Алипашевич (г. Иркутск). Образная картина мира С.А. Есенина и Н.А. Клюева сквозь призму компаративных тропов

Южакова Юлия Александровна (г. Рязань). Словообразовательные средства выражения субъективной модальности в лирике С.А. Есенина

Тудосе Вера Ивановна (г. Кишинев, Молдова). О диалектах в ранней поэзии С.А. Есенина и в русской речи села Кунича Республики Молдова

Архипова Елена Викторовна (г. Рязань). Концептосфера поэзии С.А. Есенина и задачи формирования ценностного сознания школьников в эпоху цифровизации

Терешкина Дарья Борисовна (г. Новгород). Концепт «радость» в поэзии Сергея Есенина: к постановке проблемы

Корякин Вячеслав Николаевич (г. Москва). «Волны белыми когтями золотой скребут песок»: игра контрастов в поэзии С.А. Есенина 1918 года

Есикова Наталья Дмитриевна (г. Москва). Эпитет «ножевая» в лирике С. Есенина 1920-х годов

Зеленкова Ольга Александровна (г. Донецк, Донецкая Народная Республика). Сергей Есенин и творческие объединения первой четверти XX века в контексте программ по литературе в старшей школе

Нури Оксана Анатольевна (г. Москва). «Чувство родины» и образ России в контексте лирики Сергея Есенина: современная образовательная среда и формирование духовных ценностей школьника

Редькина Наталья Сергеевна (г. Рязань). Окказиональная лексика в поэзии С.А. Есенина

Сомова Марина Викторовна (г. Рязань). Частицы в поэтическом языке С.А. Есенина.

Николаева Юлия Александровна (г. Рязань). Изучение творчества С.А. Есенина на занятиях по английскому языку в системе дополнительного образования

Данилова Алена Дмитриевна (г. Рязань). Виртуальная экскурсия по музею С.А. Есенина как средство речевого развития учащихся

Капаева Екатерина Алексеевна (г. Рязань). Использование фразеологизмов со значением «дом» в процессе обучения русскому языку (на материале поэзии С.А. Есенина)

Рязанов Дмитрий Евгеньевич (г. Рязань). Речевое и личностное развитие школьников при изучении лексики на материале поэзии С.А. Есенина

Гавзова Елизавета Васильевна (г. Рязань). Система упражнений при изучении частей речи на материале поэзии С.А. Есенина

Мамедова Аитен Сахиб-кызы (г. Рязань). О градуальной системе упражнений по изучению перифразы на материале поэзии С.А. Есенина

Секция №3

Поэзия С.А. Есенина в переводах, рецепциях, искусстве и СМИ

Комплексный читальный зал, 2 этаж

Заседание ведут: *Скорыходов Максим Владимирович,
Трифонов Сергей Иванович,
Квартников Павел Вячеславович*

Доклады (регламент 7-10 минут)

Рублев Дмитрий Иванович (г. Москва). «Последний истинный лирик в русской литературе»: Мануэль Саркисянц о творчестве Сергея Есенина

Пахомова Ия Васильевна (г. Рязань). Англо-американские корни русского имажинизма (от имажизма к имажинизму)

Чикина Наталья Валерьевна (г. Петрозаводск). Поэзия С. Есенина в переводах на финский язык П. Сааритса

Кадирова Зулайхо Пулатовна (г. Рязань). Есенин в восприятии современных узбекских художников

Кукса Полина Викторовна (г. Рязань). Творчество С.А. Есенина в системе обучения русскому языку как иностранному

Годенко Надежда Михайловна (г. Москва). Прижизненные и первые посмертные портреты С. Есенина: субъективность изобразительных трактовок образа поэта

Квартников Павел Вячеславович (г. Рязань). Есенинская тема в современных интернет-СМИ

Зекунова Анна Леонидовна (г. Уфа). Восприятие поэзии С.А. Есенина в современной российской рок-культуре: Алексей Горшенев

Иванова Галина Петровна (г. Рязань). Из новых разысканий о С.А. Есенине

Кузнецова Кристина Александровна (г. Рязань). Поэзия С.А. Есенина в современных музыкальных интерпретациях

17¹⁵ Культурная программа. Посещение Рязанского областного художественного музея им. И.П. Пожалостина (координатор культурной программы — Семкина Наталья Алексеевна)

16 сентября

*с. Константиново,
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
(Научно-культурный центр)*

10¹⁵ Пленарное заседание

Заседание ведут: *Воронцов Константин Петрович,
Воронова Ольга Ефимовна,
Скороходов Максим Владимирович*

Приветствия

Воронцов Константин Петрович, ведущий научный сотрудник Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, Заслуженный работник культуры Российской Федерации

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна, доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, руководитель Есенинской группы ИМЛИ им. Горького РАН

Доклады (регламент 10 минут)

Воронцов Константин Петрович (с. Константиново, Рязанская обл.). Поэтическая мемориализация родины С.А. Есенина

Скороходов Максим Владимирович (г. Москва). Есенинские музеи в Москве и в Константинове: на пути к новым экспозиционным решениям

Пяткин Сергей Николаевич (г. Арзамас, Нижегородская обл.). О возможном пушкинском следе в «Персидских мотивах» С.А. Есенина

Николаев Дмитрий Дмитриевич (г. Москва). Где бродила «черная жуть»: Сергей Есенин и Альфред Трей

Устименко Наталья Михайловна (г. Ростов-на-Дону). Воспоминания сестер Чачуа о пребывании С.А. Есенина в Батуме: на материале переписки и личных встреч с В.В. Устименко и Н.М. Устименко

Машенкова Ирина Олеговна (г. Самарканд, Узбекистан). Эмигрантский «Новый журнал» о Сергее Есенине: личность, творчество, судьба

Субакожоева Чолпон Темирбековна (г. Бишкек, Кыргызстан). Сергей Есенин — сын великой России (по материалам экспедиции августа 2023 г.)

Блудов Юрий Вадимович (г. Рязань). История одного поиска (С.А. Есенин и С.Г. Могилевский)

Трифонов Сергей Иванович (г. Москва). Есениниана в звукозаписи

Серегин Олег Григорьевич (г. Рязань). Гений места: проект велосипедного маршрута по Есенинским местам Окского левобережья

13⁰⁰ – 13⁴⁵ Перерыв (обед)

13⁴⁵– 14¹⁵ Экскурсия по выставке «Л.Н. Толстой и С.А. Есенин: Принимаю тебя, близкое слово...»

14¹⁵ Продолжение пленарного заседания

Солобай Нина Максимовна (г. Москва). «...Исполнил свое благое и богоугодное намерение...»: к 300-летию Александра Михайловича Голицына.

Евдокимова Валерия Юрьевна, Лыгорева Наталья Михайловна (с. Константиново, Рязанская обл.). Анализ помет тетради с рукописными стихотворениями Сергея Есенина из фондов Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Власова Людмила Николаевна (с. Константиново, Рязанская обл.). Село Федякино в начале XX века (по материалам ГАРО и воспоминаниям местных жителей)

Платошкина Анастасия Владимировна (с. Константиново, Рязанская обл.). Инскрипты С.А. Есенина 1914–1916 гг. как отражение творческого имиджа поэта

Лазарева Юлия Викторовна (с. Константиново, Рязанская обл.). Имя С.А. Есенина в поэтическом творчестве современников

Разумнова Мария Владимировна, Рамненак Наталья Викторовна (с. Константиново, Рязанская обл.). Деятельность музейного этнографического театра «Звонница» по сохранению и популяризации народной культуры родины С.А. Есенина

15⁰⁰ Презентация новых изданий о С.А. Есенине

- Современное есениноведение: научно-методический журнал РГУ имени С.А. Есенина № 62–65 (2022–2023).

- Есенинский вестник: издание Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Выпуск №16 (2023)
- Гибель С.А. Есенина: исследование версии самоубийства. / Сост. А.В. Крусанов. – Санкт-Петербург: Изд. Ивана Лимбаха, 2023. – 272 с.
- Гид «Государственный музей-заповедник С.А. Есенина» / Сост. Н.Н. Бабицына. – Рязань, 2023 г. – 32 с.
- Государственный музей-заповедник С.А. Есенина посетителям: брошюра. – Рязань, 2023 г. – 24 с.
- Другие издания.

15¹⁵ Подведение итогов конференции

Заключительное слово Шубниковой-Гусевой Натальи Игоревны, доктора филологических наук, главного научного сотрудника отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, руководителя Есенинской группы ИМЛИ им. Горького РАН и **Вороновой Ольги Ефимовны**, руководителя Есенинского научного центра РГУ имени С.А. Есенина, доктора филологических наук, профессора Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина, члена Общественной палаты Российской Федерации и Союза писателей России, главного редактора журнала «Современное есениноведение»

15²⁵ – 15⁴⁵ Культурная программа

Концерт песенно-инструментального ансамбля «Радуница» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина (художественный руководитель — Заслуженный деятель искусств России, композитор А.Н. Ермаков)

15⁴⁵- 17⁰⁰ Чай-пауза

17⁰⁰ Отъезд участников конференции от площади с. Константиново в Москву и Рязань

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Н.И. Шубникова-Гусева (Москва, председатель Оргкомитета), О.Е. Воронова (Рязань, сопредседатель Оргкомитета), А.Г. Гачева (Москва, сопредседатель Оргкомитета), Б.И. Иогансон (Константиново, сопредседатель Оргкомитета), М.В. Скороходов (Москва, координатор конференции), С.А. Серегина (Москва, пресс-секретарь), Ранджана Банерджи (Индия), Гражина Бобилевич (Польша), Ольга Далкылыч (Турция), П.В. Квартников (Рязань), Н.В. Корниенко (Москва), А.А. Николаева (Москва), Мишель Никё (Франция), М.В. Разумнова (Константиново), А.А. Решетова (Рязань), Т.В. Сивова (Беларусь).

Справки по телефонам:

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
Тел.: (495) 690-50-30

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Тел./факс: (4912) 55-03-06, 8 (920)-959-95-11

Есенинский центр Рязанского государственного
университета имени С.А. Есенина
Тел.: (4912) 97-15-54

Для заметок

Для заметок