

Программа конференции

Жанр эссе в европейских литературах раннего Нового времени

ИМЛИ РАН, 13-14 мая 2025

13 мая 2025

10.30 Заседание 1. Каминный зал ИМЛИ РАН + онлайн

Ершова И.В. (ИМЛИ, РАНХиГС) «Лес разнообразных чтений» Педро Мехия (1540) и рождение жанра эссе

Голубков А.В. (ИМЛИ, НИУ ВШЭ) «Опыты» М. де Монтеня в контексте «гасконского мифа»

Стаф И.К. (ИМЛИ) «Эссе» Монтеня и «Письма» Этьена Пакье: риторика позднеренессансного эпистолярия

Халтрин-Халтурина Е.В. (ИМЛИ) Тема справедливости и милосердия у Спенсера, Шекспира и Бэкона

Кофе-брейк

Лисович И.И. (РАНХиГС) «Опыты или наставления нравственные и политические» сэра Френсиса Бэкона: от истины к адресату

Макаров В.С. (ИМЛИ, ПСТГУ) Эссе сэра Уильяма Корнуоллиса: к истории жанра эссе в Англии

Давыденко Л.Д. (ПСТГУ) Английские книги «характеров» XVI в.: некоторые особенности номинации

Зелезинская Н.С. (БГУ, Минск) «Странная химия»: синтетическое понимание времени у эссеиста и поэта Джона Холла

13.30-14.30 обед

14.30 Заседание 2. Каминный ИМЛИ РАН + онлайн

Смирнова М.Б. (ИМЛИ, РГГУ) Жанровая прагматика «афоризмов» Б. Грасиана: для кого и зачем написан «Карманный оракул»?

Макарова Л.Ю. (УрГПУ) Эссе и видение: вопросы схождения в малой прозе английских просветителей

Пахсарьян Н.Т. (МГУ, ИНИОН РАН) Мариво-эссеист

Панова О.Б. (НИ ТГУ) «Опыт о живописи» («Essais sur la peinture») Дидро в контексте философской полемики Нового времени о сущности и языке искусства

Кофе-брейк

Колосова Е.И. (ИНИОН РАН) Этический манифест в жанре эссе: моральная философия Дж. Ритсона о воздержании от животной пищи

Чекалов К.А. (ИМЛИ) Парадокс о кухне. Эссе во французском «гастрологическом» дискурсе XVIII века

Поляков О.Ю. (ВятГУ) Англия и Восток: особенности конструирования национальных образов в английском ориентальном эссе XVIII в.

Коровин А.В. (ИМЛИ) Жанровые особенности «Эпистол» и «Моральных мыслей» Л. Хольберга

14 мая 2025

13.00 Заседание 3. Конференц-зал ИМЛИ РАН + онлайн

Сурков В.В. (ИМЛИ) «Шведский Аргус»: публицистика У. Далина и её связь с жанром эссе

Морозов А.Д. (ИМЛИ) Эссеистический нарратив в травелоге Я. Валленберга «Мой сын на галере»

Мальцев Л.А. (БФУ им. Канта) Жанр эссе – польский канон (от Миколая Рея к Витольду Гомбровичу)

Финогенов В.А. (ИНИОН) Поэтологические парадоксы в эссеистике Г. фон Клейста

Велигорский Г.А. (ИМЛИ) «Лирические эссе» Кеннета Грэма: традиция vs. новаторство

Ботвинова Е.Д. (РГГУ) Между философией и поэтикой: отражение идей С.Кьеркегора в эссеистике У.Х. Одена

Ссылки на онлайн-трансляции заседаний будут разосланы накануне

Регламент (доклад + вопросы) - 20 минут