

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМ. А.М. ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

**ПРОГРАММА**  
**МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**



**МИХАИЛ ЗОЩЕНКО И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**  
**XX-XXI ВВ.**  
**К 130-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ**

Москва, 29–31 октября 2024 года

**Вторник, 29 октября**  
**Начало в 11.00**

**Приветствия**

**Дирекции Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН**  
**Дирекции Государственного литературного музея «XX век»**

**Утреннее заседание**

**Ведет заседание Д.Д. Николаев**

**Николаев** Дмитрий Дмитриевич (*Москва*, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН)  
Творчество М. Зощенко и традиции русской комической прозы начала XX вв.

**Орлицкий** Юрий Борисович (*Москва*, Российский государственный гуманитарный университет)  
Зощенко – поэт или антипоэт?

**Гаретто** Эльда (*Милан*)

Русский юмор в Италии: история издания рассказов Зощенко и других представителей русской комической литературы в итальянских антологиях 20-ые и 30-ые гг. XX века)

**Ндяй** Ивона Анна (*Ольштын*, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski)

Рецепция творчества Михаила Зощенко в Польше (критика, переводы, театральные постановки)

**Новиков** Владимир Иванович,

**Шарыгина** Елизавета Владимировна (*Москва*, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова)

Петербургские наследники ленинградского сатирика. Образ Зощенко в книгах Валерия Попова и Александра Мелихова

**Семкин** Алексей Даниилович (*Санкт-Петербург*, Российский государственный институт сценических искусств)

Вокруг Зощенко. 10 лет спустя

**Вторник, 29 октября**

**Дневное заседание**

**Начало в 14.30**

**Ведет заседание Г.Н. Воронцова**

**Борисова** Екатерина (*Братислава*, Экономический университет)

Комическое в художественной литературе о Первой мировой войне: М. Зощенко, Л. Славин, Я. Гашек

**Папкина** Елена Алексеевна (*Москва*, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

М. Зощенко и Вс. Иванов (по материалам дневников и архива Иванова)

**Воронцова** Галина Николаевна (*Москва*, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН)

Алексей Толстой и писатели группы «Серапионовы братья»

**Петина** Елизавета Алексеевна (*Санкт-Петербург*, Государственный литературный музей «XX век»)

«Что пардон, то пардон»: особенности перевода рассказов М. Зощенко на романские языки (на примере французского и итальянского языков)

**Ануфриева** Софья Ивановна (*Санкт-Петербург*, Государственный литературный музей «XX век»)

М. Зощенко. Алма-Атинский период

**Дымченко** Анастасия Сергеевна (*Санкт-Петербург*, ГБОУ СОШ № 518)

Герой Зощенко в Архангельске: образ провинциального города в повести «Перед восходом солнца»

**17.00**

**Открытие международной выставки  
«Литература и карикатура 2»**

Институт мировой литературы

Российской академии наук

Российская академия художеств

представляют

международный проект к 130-летию со дня рождения

Михаила Зощенко

Международный проект  
к 130-летию Михаила Зощенко



# «ЛИТЕРАТУРА И КАРИКАТУРА-2»

Выставка КАРИКАТУРЫ и научная филологическая конференция  
в одно время в одном зале в Институте мировой ЛИТЕРАТУРЫ



Кураторы проекта:  
Александр Клищенко,  
Дмитрий Николаев

29–31 октября 2024, ИМЛИ, Москва, ул. Поварская, д. 25а, стр. 1

Конференц-зал Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

**Среда, 30 октября**  
**Утреннее заседание**  
**Начало в 11.00**  
**Ведет заседание А.И. Куляпин**

**Орлова** Татьяна Сергеевна (*Санкт-Петербург, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица*)  
Эмоционально-экспрессивная лексика как основа идиолекта М.М. Зощенко

**Куляпин** Александр Иванович (*Барнаул, Алтайский государственный университет*)  
Контексты и подтексты повести М. Зощенко «Возвращенная молодость»

**Солилова** Екатерина Александровна (*Санкт-Петербург, Государственный литературный музей «XX век»*)  
Биографические черты М. М. Зощенко в Михаиле Щеголеве, персонаже повести М. Слонимского «Средний проспект»

**Куранда** Елена Леонидовна (*Санкт-Петербург*)  
М.М. Зощенко в архиве В.Г. Адмони

**Горобец** Анастасия Леонидовна (*Вена, Universität Wien*)  
Михаил Зощенко на страницах журнала «Simplicissimus» (1926–1941)

**Мурза** Светлана Алексеевна (*Санкт-Петербург, Российский государственный институт сценических искусств*)  
Зощенко и Райкин. Миниатюры из истории Ленинградского театра эстрады

**Воскобоева** Елена Владимировна (*Санкт-Петербург, Издательский дом «Петрополис»*)  
Особенности повествования в пьесе М.М. Зощенко и Е.Л. Шварца «Под липами Берлина»

**Среда, 30 октября**  
**Дневное заседание**  
**Начало в 14.30**  
**Ведет заседание А.Д. Семкин**

**Сочивка** Елена Валерьевна (*Санкт-Петербург*)  
Ломаный русский язык в произведениях Зощенко и его матери (по источникам РО ИРЛИ (Пушкинский дом) и публикациям в прессе первой трети XX века)

**Шеленок** Михаил Алексеевич (*Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский Гуманитарный университет профсоюзов*)

Функции водевильной поэтики в пьесе М. Зощенко «За бархатным занавесом»

**Долгова** Наталья Владимировна (*Рязань, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина*)

Творчество М. Зощенко и М. Булгакова в экранизациях Л. Гайдая

**Хайрулин** Тимур Павлович (*Москва, Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля*)

Авторские стратегии М. Зощенко и М. Жванецкого в контексте советской смеховой культуры

**Орлова** Василисса Владиславовна (*Москва, Литературный институт им. А.М. Горького*)

«Свадьба» М. Зощенко и «Свадьба» А. Симукова

**Алькайси** Рашид Низар Назир (*Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный университет*)

Зощенковские влияния: случаи А. Аствацатурова и А. Сальникова

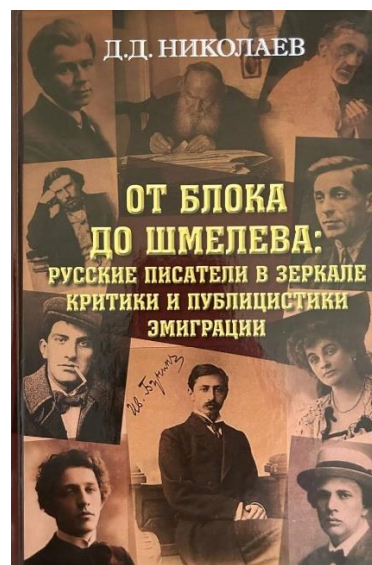
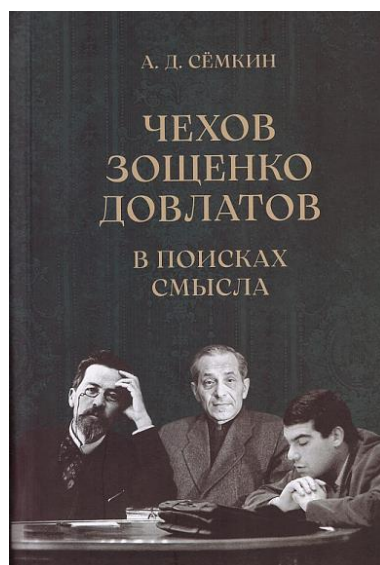
**Мамин** Роман (*Париж, Université Paris Cité*)

«Часовые моего сознания уснут»: место психоанализа в творчестве Михаила Зощенко

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ ИЗДАНИЙ

А.Д. Семкин. «Чехов. Зощенко. Довлатов. В поисках смысла»

Д.Д. Николаев. «От Блока до Шмелева: русские писатели в зеркале критики и публицистики эмиграции»



**ЗОЩЕНКО И ДРУГИЕ:  
КОМИЧЕСКОЕ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX-XXI ВВ.**

**Четверг, 31 октября  
Утреннее заседание  
Начало в 11.00  
Ведет заседание С.Н. Пяткин**

**Головчинер** Валентина Егоровна (Томск, Томский государственный педагогический университет)  
К проблеме «родословной» героев эрдмановских пьес

**Пяткин** Сергей Николаевич (Арзамас, Арзамасский филиал Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского)  
Иронический контекст пушкинской темы в ранней прозе Б. А. Садовского

**Дубровская** Светлана Анатольевна,  
**Владимирова** Анна Дмитриевна (Саранск, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва)  
«Вся теория Бергсона знает только отрицательный полюс смеха...»: читательские пометы М.М. Бахтина в трактате А. Бергсона «Смех»  
(Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда 24-28-00061 <https://rscf.ru/project/24-28-00061> в Национальном исследовательском Мордовском государственном университете им. Н.П. Огарёва)

**Осовский** Олег Ефимович,  
**Маслова** Елизавета Геннадьевна,  
**Струкова** Александра Владимировна (Саранск, Мордовский государственный педагогический университет им. М.Е. Евсевьева)  
«Смех Панурга» в оттепельной Москве: рецепция книги М.М. Бахтина о Рабле в середине 1960-х гг. (Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда No 23-28-00175, <https://rscf.ru/project/23-28-00175/> в Мордовском государственном педагогическом университете им. М.Е. Евсевьева)

**Поль** Дмитрий Владимирович (Москва, Московский педагогический государственный университет)  
Повесть «Зона. Записки надзирателя» С. Д. Довлатова и советский (ленинградский) литературный официоз: от иронии до сарказма

**Гудкова** Светлана Петровна (Саранск, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва)  
Особенности литературной игры в «итоговой» книге стихов С. Завьялова «Мелика» (2003)

**Жиркова** Марина Анатольевна (Санкт-Петербург, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина)  
Комическое в «Солдатских сказках» Саши Черного

**Четверг, 31 октября**  
**Дневное заседание**  
**Начало в 14.30**  
**Ведет заседание Д.В. Поль**

**Коржова** Инесса Николаевна (*Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН*)

Пасхальная тема в юмористических рассказах на страницах журнала «Стрекоза»

**Титова** Наталья Станиславовна (*Одинцово, Одинцовский филиал МГИМО МИД России*)

Жанровое своеобразие произведений В.А. Шуфа в сатирическом журнале «Шут»

**Трубилова** Елена Максимовна (*Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН*)

Тэффи на страницах журнала «Звезда» (1903)

**Свиридов** Владислав Юрьевич (*Москва, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН*)

Фельетоны Тэффи в газете «Биржевые Ведомости» (1903)

**Тюрина** Елена Александровна (*Москва, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН*)

Текстология повести М.А. Булгакова «Собачье сердце»: правка редактора и авторская самоцензура

**Гендлина** Виктория Владимировна (*Москва, Высшая школа экономики*)

Комическое и гротеск в киносценарии Исаака Бабеля «Китайская мельница»

**Данилевский** Александр Алексеевич (*Таллин*)

Способы презентации и функция комического в «Тайне трех государей» Дм. Миропольского

**Зекунова** Анна Леонидовна (*Уфа*)

Комические образы известных людей в «пирожках» и «порошках»

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

**Международный научно-просветительский форум**  
**к 130-летию со дня рождения**  
**Михаила Зощенко**

