

IV Всероссийская научная конференция  
**«ЭВОЛЮЦИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ  
В СТРАНАХ АЗИИ И АФРИКИ»**

Москва, 02 апреля 2026 г. (ИМЛИ РАН, Москва)

**Информационное письмо**



Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Отдел литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН приглашает вас принять участие в **IV Всероссийской научной конференции «Эволюция литературно-художественной мысли в странах Азии и Африки».**

**Время проведения:** 02 апреля 2026 г.

**Место проведения:** Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва, ул. Поварская, 25 а).

**Форма участия** — совмещенный: очный и дистанционный (платформа ZOOM).

**Рабочий язык конференции:** русский.

Планируется обсуждение следующих тем:

- генезис и развитие теоретико-литературной, художественной мысли; проблема соотнесенности художественного мира как динамической целостности и этнокультурного контекста;
- проблемы сравнительно-исторического изучения литературных явлений; литературный процесс в контексте межлитературных и межкультурных коммуникаций;
- поэтика литератур, проблема соотношения традиционного и индивидуального в литературном творчестве;
- писатели о литературе и литература о писателях; литературные портреты.

По итогам работы конференции планируется публикация материалов.

Проезд и проживание участников — за счет направляющей стороны.

Регистрационный взнос не предусмотрен.

Заявки на участие в конференции со сведениями об авторе и тезисами принимаются до 09 марта 2026 г. включительно. Для подачи заявки заполните форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6973d4276d2d7344f30b62c5>

Тезисы должны быть оформлены в формате .docx или .doc, страница А4, поля – со всех сторон 2 см, отступ первой строки абзаца – 1 см, шрифт Times New Roman, 14 кегль, междустрочный интервал: 1,5 пт. (см. Приложение). Объем до 1000 знаков с пробелами.

Программа конференции будет сформирована по итогам конкурсного рассмотрения заявок. Оргкомитет оставляет за собой право отклонять заявки, не относящиеся к проблематике научной конференции.

Будем рады видеть вас в числе участников IV Всероссийской научной конференции «Эволюция литературно-художественной мысли в странах Азии и Африки»!

С наилучшими пожеланиями,

Оргкомитет конференции  
Отдел литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН  
[orientalliteratures@gmail.com](mailto:orientalliteratures@gmail.com)

Образец оформления тезисов

Е.С. Кукушкина

(Москва, ИМЛИ РАН)

## **СЮЖЕТЫ ТРАДИЦИОННОЙ МАЛАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДРАМАТУРГИИ МАЛАЙЗИИ**

Присутствие сюжетов традиционной литературы характерно для драматургии Малайзии на всем протяжении ее истории (с начала 1950-х гг.)

Незыблем интерес драматургов к главным произведениям историографического жанра. В ранней драматургии он является следствием влияния переходного театра *бангсаван*. В 1970-х – 1980-х гг. на фоне подъема экспериментального театра внимание к традиционным сюжетам в их цельном виде несколько ослабевает, преобладают отсылки к их отдельным элементам. С конца XX в. на сцене Малайзии литературная традиция заявляет о себе особенно сильно. Расширяется спектр привлекаемых сюжетов: это не только хроники, но волшеббно-авантюрные повести, поэмы-*шаиры*.

Литературный неотрадиционализм малайской драматургии можно объяснить актуальностью для малайцев проблем национально-культурной идентичности, а также поиском авторами новых форм выразительности рамках как реалистической, так и постреалистической поэтики.