

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Отдел фольклора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН приглашает принять участие в работе научного семинара **«Фольклор и история: жанры, сюжеты, образы»**.

С самого возникновения фольклористика изучала свой предмет в историческом измерении. Мифологическая, миграционная, историческая, финская географическая школы рассматривали фольклор как хранилище древней культуры, источник сведений о прошлом и результат предшествующего становления. В советское время в фольклористике сложились сравнительно-исторический и историко-типологический методы, постулирующие, что стадии общественного развития имеют свойственную им фольклорную систему. «Чрезмерное укоренение в историю» фольклора отвергалось сторонниками структурно-морфологического подхода. Они рассматривали фольклорные тексты как результат работы механизмов, принципиально не сводимых к конкретной действительности. Достопамятна дискуссия о специфике историзма эпоса между В.Я. Проппом и Б.А. Рыбаковым, а также новый ее виток в 1980-е годы. Можно констатировать, что стороны не пришли к согласию, но смогли уточнить свои доводы и развернуть критику оппонентов.

В последние десятилетия отечественная гуманитарная наука обогатилась такими направлениями, как *memory studies* и устная история. В них история предстает не как объективный процесс, но как переживаемая реальность, которая конструируется, реконструируется, адаптируется к изменениям и вызовам. Что важно, данные направления отчасти имеют тот же материал, что и фольклористика — устные тексты. Не стоит ли в таком случае фольклористике пристальнее присмотреться к методологии данных дисциплин?

Фольклор черпает материал из действительности, но в силу своего стадийного характера аккумулирует память о прошлом. Возможность отвечать на жизненные вопросы определяет его актуальность и характер бытования. В то же время фольклор предполагает определенный отбор, обобщение, создание собственной «фольклорной» реальности, и для каждого жанра проблема факта и вымысла решается по-своему.

Таким образом, семинар сосредотачивается на трех ключевых вопросах: принцип историзма в отечественной фольклористике, историзм в жанровой системе фольклора и методологические связи между фольклористикой с одной стороны, с другой — устной историей и *memory studies*.

Время проведения: 28 октября 2026 г. 12:00

Место проведения: Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН, г. Москва, ул. Поварская, 25а).

Формат: очный.

Для обсуждения предлагаются следующие темы:

- Историческая память в фольклоре
- Историзм как жанрообразующий признак в фольклоре
- «Исторические жанры» в фольклорных традициях народов России
- Историко-типологический метод: критика и новые аргументы
- Устная история и фольклористика в контексте интеграции гуманитарного знания

Список тем для обсуждения может быть дополнен и расширен.

Заявку на участие в семинаре со сведениями об авторе доклада (Ф.И.О., ученая степень/звание (при наличии), должность, место работы, город, тема выступления) просим подать не позднее 29 сентября 2026 г.

Регламент: выступление с докладом — до 15 мин., обсуждение — 5 мин.

По всем вопросам просьба обращаться по электронному адресу:
imlifolk@mail.ru.

Будем рады видеть Вас в числе участников!

ЗАЯВКА

на участие в научном семинаре
«Фольклор и история: жанры, сюжеты, образы»

Название доклада	
Аннотация	
ФИО автора (полностью)	
Ученая степень	
Должность	
Место работы (полностью)	
Телефон	
Электронная почта	