



Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
Совет молодых ученых
Научная лаборатория «Rossica: Русская литература в мировом культурном
контексте»

**XII Международная научная конференция
аспирантов и молодых ученых**

**«Поэтика художественной детали в мировой литературе:
традиции и новации» (к 300-летию РАН)**

(30–31 мая 2023 г., Москва, ИМЛИ РАН)

Информационное письмо

Художественная деталь, самая малая единица предметного мира произведения, получив «права» самостоятельной исследовательской категории, активно изучалась советским и российским литературоведением: исследователи русской и зарубежной литератур, антиковеды, медиевисты, фольклористы на самом разнородном материале описывали ее возможности и эстетический потенциал, предлагали подходы к классификации.

Постепенно деталь оказалась на периферии исследовательского интереса, став уделом специализированных разысканий по поэтике отдельных писателей или жанров и работ обобщающего плана по эстетике и философии искусства. Однако эвристический потенциал художественной детали в собственно литературоведческом плане представляется не вполне исчерпанным. Актуален вопрос о границах понятия, о перспективах его терминологического статуса.

В рамках очередной конференции молодых ученых-гуманитариев, которая ежегодно проходит в ИМЛИ РАН, предлагаем обратиться к комплексу вопросов, посвященных поэтике детали в мировой литературе в теоретическом и в историко-литературном аспектах.

Для обсуждения предлагаются следующие темы:

- художественная деталь: проблемы определения и классификации;
- способы воплощения детали в художественном тексте;
- функции художественной детали;

- художественная предметность, целостность и фрагментарность в теоретическом изучении литературного процесса;
- деталь и повествовательная структура литературного произведения;
- художественная деталь как элемент стиля;
- деталь и контекст, восприятие литературной детали во времени;
- содержательный потенциал литературной детали: проблемы интерпретации;
- «вечные» и темпоральные образы и детали в фольклоре и литературе;
- этнокультурная специфичность детали в фольклорных и литературных текстах.

Заявки для участия в конференции и **тезисы докладов** (до 3 тыс. знаков с пробелами) просим высылать на электронный адрес: smu.imliran@gmail.com до **15 мая 2023 г.** Оргкомитет оставляет за собой право отбора присланных заявок для включения в программу конференции. **Формат мероприятия:** смешанный (очный, для иногородних участников – Zoom).

Публикация тезисов и материалов конференции планируется в течение года в электронном периодическом научном издании. Тезисы доклада объемом не более 3000 знаков (с пробелами) со списком ключевых слов и выражений представляются в электронном виде совместно с заявкой в формате .doc / .rtf, Times New Roman, размер шрифта – 12, межстрочный интервал – 1,5, поля – 2,5 см со всех сторон, отступ – 1,25. Ссылки на литературу приводятся в тексте в квадратных скобках, включают номер источника из списка литературы (в алфавитном порядке) и номер страницы, например: [3, с. 45].

Организаторы:

Совет молодых ученых ИМЛИ РАН (<http://imli.ru/sovet-molodykh-uchenykh>)
Научная лаборатория «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте» ИМЛИ РАН (<http://rossica-imli.ru/index.php/ru/>)

Контакты:

smu.imliran@gmail.com

Приложение

Форма заявки для участия

в Международной научной конференции аспирантов и молодых ученых
«Поэтика художественной детали в мировой литературе: традиции и
новации» (к 300-летию РАН)
(ИМЛИ РАН, Москва, 30–31 мая 2023 г.):

Фамилия, имя, отчество	
Место учебы / работы (полное наименование и адрес учреждения)	
Должность с указанием структурного подразделения	
Ученая степень, ученое звание	
Телефон	
E-mail	
Тема доклада	
Аннотация / тезисы (до 3 тыс. зн.)	