

Отдел теории литературы
Института мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук

Научная конференция с международным участием
Целостность — фрагментарность — незавершаемость
в литературе,
приуроченная к 100-летию со дня рождения
НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА ГЕЯ
(13.04.1923 – 27.08.2021)

15 мая 2023 г., ИМЛИ РАН
Конференция пройдет в очно-заочном формате
(с использованием платформы Zoom)
Регламент выступлений с докладами: 10 минут, 5 минут – дискуссия.

ПРОГРАММА

10:30 – 11:00 Открытие конференции. Каминный зал.
ПРИВЕТСТВИЯ

Приветственное слово **Вадима Владимировича Полонского**,
директора ИМЛИ РАН, члена-корреспондента Российской академии наук,
доктора филологических наук

Приветственное слово **Дарьи Сергеевны Московской**,
заместителя директора по научной работе ИМЛИ РАН, доктора
филологических наук, г.н.с.

11:00 – 13:00 Каминный зал.
НЕЗАВЕРШАЕМЫЙ ДИАЛОГ СО ВРЕМЕНЕМ:
НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ГЕЙ В ВОСПОМИНАНИЯХ ДРУЗЕЙ И
КОЛЛЕГ

Заседание ведут *Лидия Ивановна Сазонова* и *Наталья Николаевна Смирнова*

11:00 **Лидия Ивановна Сазонова**, доктор филологических наук, г.н.с. (ИМЛИ
РАН). Вспоминая Николая Константиновича Гея...

11:15 **Елена Владимировна Степанян**, кандидат филологических наук, с.н.с.
(Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки). Николай
Константинович Гей: попытка мемуара.

11:30 **Анастасия Георгиевна Гачева**, доктор филологических наук, г.н.с. (ИМЛИ РАН). Николай Константинович Гей в оптике жизненно-философского дневника Георгия Гачева.

11:45 **Евгения Викторовна Иванова**, доктор филологических наук, в.н.с. (ИМЛИ РАН). Несколько замечаний о «Хронотавре» (литературоведение как литература).

12:00 **Михаил Валентинович Рейзин**, издатель, главный редактор (Издательство имени Н.И. Новикова). Две версии «Хронотавра».

12:15 **Дмитрий Владимирович Поль**, доктор филологических наук, профессор (МПГУ). Война в жизни и творчестве Н. К. Гея.

12:30 **Наталья Николаевна Смирнова**, доктор филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). Слово об Учителе.

12:40 – 13:00 Свободная дискуссия.

13:00 – 13:15 Перерыв.

13:15 – 15:00 Каминный зал.

ФРАГМЕНТАРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ И ЦЕЛОЕ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ:
РЕЦЕПЦИЯ

Заседание ведут *Валерий Игоревич Тюпа* и *Дмитрий Дмитриевич Николаев*

13:15 **Валерий Игоревич Тюпа**, доктор филологических наук, профессор (РГГУ). Целостность и завершенность как эстетическая и риторическая характеристики произведения.

13:30 **Юрий Борисович Орлицкий**, доктор филологических наук, в.н.с. (РГГУ). Прозаическая миниатюра как фрагментарная реальность.

13:45 **Елена Валерьевна Абрамовских**, доктор филологических наук, профессор (Самарский государственный социально-педагогический университет). Интермедиаальная рецепция произведений нон-финито.

14:00 **Дмитрий Дмитриевич Николаев**, доктор филологических наук, в.н.с. (ИМЛИ РАН). Незавершаемость + неначинаемость — игра и литература.

14:15 **Алексей Александрович Холиков**, доктор филологических наук, профессор (МГУ имени М.В. Ломоносова). Прижизненное полное собрание сочинений как «открытая» форма в русской литературе и эстетический феномен в условиях исторической «незавершенности» рубежа XIX—XX вв.: видение авторов, современников, теоретиков.

14:30 **Юрий Алексеевич Азаров**, доктор филологических наук, в.н.с. (ИМЛИ РАН). Юлий Айхенвальд о вечной незавершенности творческого процесса.

14:45 **Елена Геннадьевна Чернышева**, доктор филологических наук, профессор (МППГУ). Незавершаемость как идея в трудах Л.В. Пумпянского.

15:00 – 15:15 Перерыв.

Параллельные заседания

15:15 – 17:00 Конференц-зал.

ФАКТОРЫ НЕЗАВЕРШАЕМОСТИ

Заседание ведет *Ольга Александровна Овчаренко*

15:15 **Валентина Сергеевна Сергеева**, кандидат филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). «Мы любим романы Толстого, потому что...»: англоязычная рецепция Толстого рубежа XIX—XX вв. Научный доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФИ, проект № 23-28-00450 «Целостность / фрагментарность: эстетика Л.Н. Толстого в философской критике и теории литературы первой трети XX в.», <https://rscf.ru/project/23-28-00450/>.

15:30 **Вера Николаевна Терехина**, доктор филологических наук, г.н.с. (ИМЛИ РАН). Поэма В. Маяковского «Пятый Интернационал» и причины ее незавершенности.

15:45 **Наталья Игорьевна Шубникова-Гусева**, доктор филологических наук, г.н.с. (ИМЛИ РАН). Закончил ли Есенин “Железный Миргород” (1923): вопросы целостности и незавершенности текста.

16:00 **Максим Владимирович Скороходов**, кандидат филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). Циклические образования у Есенина: вариативность или незавершенность?

16:15 **Ольга Александровна Овчаренко**, доктор филологических наук, в.н.с. (ИМЛИ РАН). Гетеронимия в творчестве Ф. Пессоа.

16:30 **Анна Леонидовна Гумерова**, кандидат филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). Незавершённая фантастика: необходимость диалога с читателем.

16:45 **Александр Николаевич Беларев**, кандидат филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). Целые и расколотые скрижали: равнинистическая герменевтика в диалоге с современной теорией литературы (к проблеме взаимодополнительности целостности и фрагментарности).

Стендовый доклад: **Дарья Алексеевна Аксенова**, магистрант (МГУ имени М.В. Ломоносова). К вопросу о незавершенности в творчестве В. Хлебникова.

15:15 – 17:00 Каминный зал.

ФРАГМЕНТАРНОСТЬ И НЕЗАВЕРШАЕМОСТЬ КАК ПРИЕМ

Заседание ведет *Татьяна Александровна Алпатова*

15:15 *Елена Викторовна Миненок*, кандидат филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). Незавершенность как композиционный прием народных песен.

15:30 *Ольга Александровна Туфанова*, доктор филологических наук, в.н.с. (ИМЛИ РАН). Поэзия факта в «Сказании и повести... как избавил Бог от злаго и лютаго еретика от Гришки Отрепьева» из рукописного сборника собрания Т.Ф. Большакова.

15:45 *Татьяна Александровна Алпатова*, доктор филологических наук, профессор (Государственный университет просвещения). Нарратология Н.М. Карамзина.

16:00 *Мария Равильевна Ненарокова*, доктор филологических наук, в.н.с. (ИМЛИ РАН). Фрагмент, писатель и читатель: «Мысли, характеры и портреты» Петра Шаликова.

16:15 *Габриэлла Де Оливейра Силва*, магистр (Федеральный Университет Рио-де-Жанейро). Фрагментарность и критика «Евгения Онегина» А.С. Пушкина.

16:30 *Руслан Александрович Поддубцев*, кандидат филологических наук, доцент (МГУ им. М.В. Ломоносова). Проблема завершенности в романе Л. Толстого «Анна Каренина».

16:45 *Наталья Николаевна Смирнова*, доктор филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). Целостность/фрагментарность: изучение творчества Пушкина и Толстого и ключевые идеи в науке о литературе (искусство медленного чтения, остранение, сцепления). Научный доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФ, проект № 23-28-00450 «Целостность / фрагментарность: эстетика Л.Н. Толстого в философской критике и теории литературы первой трети XX в.», <https://rscf.ru/project/23-28-00450/>.

17:00 – 17:10 Перерыв.

17:10 Подведение итогов конференции.

Оргкомитет конференции:

Вадим Владимирович Полонский
Дарья Сергеевна Московская
Лидия Ивановна Сазонова
Наталья Николаевна Смирнова