

Отдел теории литературы
Института мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук

Научная конференция с международным участием
Целостность — фрагментарность — незавершаемость
в литературе,
приуроченная к 100-летию со дня рождения
НИКОЛАЯ КОНСТАНТИНОВИЧА ГЕЯ
(13.04.1923 – 27.08.2021)

15 мая 2023 г., ИМЛИ РАН

*Конференция пройдет в очно-заочном формате
(с использованием платформы Zoom)*
Регламент выступлений с докладами: 10 минут, 5 минут – дискуссия.

ПРОГРАММА

10:30 – 11:00 Открытие конференции. Конференц-зал.
ПРИВЕТСТВИЯ

Приветственное слово **Вадима Владимировича Полонского**,
директора *ИМЛИ РАН*, члена-корреспондента Российской академии наук, доктора
филологических наук

Приветственное слово **Дарьи Сергеевны Московской**,
заместителя директора по научной работе *ИМЛИ РАН*, доктора филологических
наук, г.н.с.

Наталья Васильевна Корниенко, член-корреспондент Российской академии наук,
доктор филологических наук, г.н.с. *ИМЛИ РАН*.
Идеал Ученого.

11:00 – 13:00 Конференц-зал.
НЕЗАВЕРШАЕМЫЙ ДИАЛОГ СО ВРЕМЕНЕМ:
НИКОЛАЙ КОНСТАНТИНОВИЧ ГЕЙ В ВОСПОМИНАНИЯХ ДРУЗЕЙ И
КОЛЛЕГ
Заседание ведут *Лидия Ивановна Сазонова* и *Наталья Николаевна Смирнова*

11:00 *Лидия Ивановна Сазонова*, доктор филологических наук, г.н.с. (*ИМЛИ
РАН*). **Вспоминая Николая Константиновича Гея...**

11:15 *Елена Владимировна Степанян*, кандидат филологических наук, с.н.с.
(*Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки*). **Николай
Константинович Гей: попытка мемуара.**

11:30 *Анастасия Георгиевна Гачева*, доктор филологических наук, г.н.с. (ИМЛИ РАН). **Николай Константинович Гей в оптике жизненно-философского дневника Георгия Гачева.**

11:45 *Евгения Викторовна Иванова*, доктор филологических наук, в.н.с. (ИМЛИ РАН). **Несколько замечаний о «Хронотавре» (литературоведение как литература).**

12:00 *Михаил Валентинович Рейзин*, издатель, главный редактор (Издательство имени Н.И. Новикова). **Две версии «Хронотавра».**

12:15 *Дмитрий Владимирович Поль*, доктор филологических наук, профессор (МПГУ). **Война в жизни и творчестве Н. К. Гая.**

12:30 *Наталья Николаевна Смирнова*, доктор филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). **Слово об Учителе.**

12:40 – 13:00 Свободная дискуссия.

13:00 – 13:15 Перерыв.

13:15 – 15:00 Конференц-зал.

**ФРАГМЕНТАРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ И ЦЕЛОЕ ОТКРЫТОЙ ФОРМЫ:
РЕЦЕПЦИЯ**

Заседание ведут *Валерий Игоревич Тюпа* и *Дмитрий Дмитриевич Николаев*

13:15 *Валерий Игоревич Тюпа*, доктор филологических наук, профессор (РГГУ). **Целостность и завершенность как эстетическая и риторическая характеристики произведения.**

13:30 *Юрий Борисович Орлицкий*, доктор филологических наук, в.н.с. (РГГУ). **Прозаическая миниатюра как фрагментарная реальность.**

13:45 *Елена Валерьевна Абрамовских*, доктор филологических наук, профессор (Самарский государственный социально-педагогический университет). **Интермедиальная рецепция произведений нон-финито.**

14:00 *Дмитрий Дмитриевич Николаев*, доктор филологических наук, в.н.с. (ИМЛИ РАН). **Незавершаемость + неначинаемость — игра и литература.**

14:15 *Алексей Александрович Холиков*, доктор филологических наук, профессор (МГУ имени М.В. Ломоносова). **Прижизненное полное собрание сочинений как «открытая» форма в русской литературе и эстетический феномен в условиях исторической «незавершенности» рубежа XIX—XX вв.: видение авторов, современников, теоретиков.**

14:30 *Юрий Алексеевич Азаров*, доктор филологических наук, в.н.с. (ИМЛИ РАН). **Юлий Айхенвальд о вечной незавершенности творческого процесса.**

14:45 *Елена Геннадьевна Чернышева*, доктор филологических наук, профессор (МПГУ). **Незавершаемость как идея в трудах Л.В. Пумпянского.**

15:00 – 15:15 Перерыв.

Параллельные заседания

15:15 – 17:00 Каминный зал.

ФАКТОРЫ НЕЗАВЕРШАЕМОСТИ

Заседание ведет *Ольга Александровна Овчаренко*

15:15 *Валентина Сергеевна Сергеева*, кандидат филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). **«Мы любим романы Толстого, потому что...»: англоязычная рецепция Толстого рубежа XIX—XX вв.** Научный доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФ, проект № 23-28-00450 «Целостность / фрагментарность: эстетика Л.Н. Толстого в философской критике и теории литературы первой трети XX в.», <https://rscf.ru/project/23-28-00450/>.

15:30 *Вера Николаевна Терехина*, доктор филологических наук, г.н.с. (ИМЛИ РАН). **Поэма В. Маяковского «Пятый Интернационал» и причины ее незавершенности.**

15:45 *Наталья Игорьевна Шубникова-Гусева*, доктор филологических наук, г.н.с. (ИМЛИ РАН). **Закончил ли Есенин “Железный Миргород” (1923): вопросы целостности и незавершенности текста.**

16:00 *Самоделова Елена Александровна*, доктор филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). **Мини-цикл «Форма» (1924) Сергея Есенина: незавершенный замысел современной фольклорной и литературной типологии стиха.**

16:15 *Максим Владимирович Скороходов*, кандидат филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). **Циклические образования у Есенина: вариативность или незавершенность?**

16:30 *Ольга Александровна Овчаренко*, доктор филологических наук, в.н.с. (ИМЛИ РАН). **Гетеронимия в творчестве Ф. Пессоа.**

16:45 *Анна Леонидовна Гумерова*, кандидат филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). **Незавершённая в фантастическом: необходимость диалога с читателем.**

17:00 *Александр Николаевич Беларев*, кандидат филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). **Целые и расколотые скрижали: раввинистическая герменевтика в диалоге с современной теорией литературы (к проблеме взаимодополнительности целостности и фрагментарности).**

Стендовый доклад: *Дарья Алексеевна Аксенова*, магистрант (МГУ имени М.В. Ломоносова). **К вопросу о незавершенности в творчестве В. Хлебникова.**

15:15 – 17:00 Конференц-зал.
ФРАГМЕНТАРНОСТЬ И НЕЗАВЕРШАЕМОСТЬ КАК ПРИЕМ
Заседание ведет *Татьяна Александровна Алпатова*

15:15 *Елена Викторовна Миненок*, кандидат филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). **Незавершаемость как композиционный прием народных песен.**

15:30 *Ольга Александровна Туфанова*, доктор филологических наук, в.н.с. (ИМЛИ РАН). **Поэзия факта в «Сказании и повести... как избавил Бог от злаго и лютаго еретика от Гришки Отрепьева» из рукописного сборника собрания Т.Ф. Большакова.**

15:45 *Татьяна Александровна Алпатова*, доктор филологических наук, профессор (Государственный университет просвещения). **Нарратология Н.М. Карамзина.**

16:00 *Мария Равильевна Ненарокова*, доктор филологических наук, в.н.с. (ИМЛИ РАН). **Фрагмент, писатель и читатель: «Мысли, характеры и портреты» Петра Шаликова.**

16:15 *Габриэлла Де Оливейра Силва*, магистр (Федеральный Университет Рио-де-Жанейро). **Фрагментарность и критика «Евгения Онегина» А.С. Пушкина.**

16:30 *Руслан Александрович Поддубцев*, кандидат филологических наук, доцент (МГУ им. М.В. Ломоносова). **Проблема завершенности в романе Л. Толстого «Анна Каренина».**

16:45 *Наталья Николаевна Смирнова*, доктор филологических наук, с.н.с. (ИМЛИ РАН). **Целостность/фрагментарность: изучение творчества Пушкина и Толстого и ключевые идеи в науке о литературе (искусство медленного чтения, остранение, сцепления).** Научный доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФ, проект № 23-28-00450 «Целостность / фрагментарность: эстетика Л.Н. Толстого в философской критике и теории литературы первой трети XX в.», <https://rscf.ru/project/23-28-00450/>.

17:15 – 17:25 Перерыв.

17:25 Подведение итогов конференции.

Оргкомитет конференции:

Вадим Владимирович Полонский
Дарья Сергеевна Московская
Лидия Ивановна Сазонова
Наталья Николаевна Смирнова