

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. М. Горького РАН



ПРОГРАММА

всероссийской научной конференции

«Лирическая проза в западной литературе»

21-22 июня 2023 г.

ИМЛИ РАН

Москва, ул. Поварская, д. 25а

21 июня

11.00. Открытие конференции.

Приветственное слово

Заместитель директора ИМЛИ РАН Кофман Андрей Федорович

11.15-13.30 Лирическая проза: традиции и новаторство

Модератор Коровин Андрей Викторович

1. **Халтрин-Халтурина Елена Владимировна** (ИМЛИ РАН, Москва) «Неовикторианская проза как воспоминание о викторианской поэзии»
2. **Смирнова Наталья Николаевна** (ИМЛИ РАН, Москва) «Как соединяются осколки реальности в лирической прозе Пола Остера ("Изобретение одиночества", 1979-1981)».
3. **Велигорский Георгий Александрович** (ИМЛИ РАН, Москва) «И остается посетовать, что всё это не стихи»: Кеннет Грэм и его «лирические эссе» (сб. «Заметки язычника» и публикации в «National Observer»).
4. **Кнорре Елена Юрьевна** (ИМЛИ РАН, ПСТГУ, Москва) «В поисках голубого цветка: лирическая проза Михаила Пришвина в контексте немецкой романтической традиции»
5. **Гарипова Гульчира Талгатовна** (МГПУ, Москва) «“Образ, поглотивший мир” в лирической прозе “ферганской поэтической школы”»

14.30-17.00 Лиризм как феномен поэтики прозаического текста

Модератор Халтрин-Халтурина Елена Владимировна

1. **Сабурова Людмила Евгеньевна** (РГГУ, ИМЛИ РАН, Москва) «“Мой Карст” Шипио Златапера как образец лирической прозы»
2. **Ермакова Ольга Сергеевна** (СПбГУ, Санкт-Петербург) «Лирические вставки в романе Кнута Гамсуна “Виктория”»
3. **Кондратьева Екатерина Александровна** (СПбГУ, Санкт-Петербург) «Труды и дни» лирического дневника: сборник «Éphéméride» Валери Рузо
4. **Дворниченко Елена Владимировна** (РГУ им. А.Н.Косыгина, Москва) «Лирическая проза США: в поисках невыразимого»
5. **Кузнецова Ирина Павловна** (РГГУ, Москва) «Жанрово-стилистические особенности американской прозы (по произведения американского писателя Джона Апдайка)»
6. **Патронникова Юлия Сергеевна** (ИМЛИ РАН, Москва) «Лирическое начало в прозе П.П. Пазолини: путевые заметки “Запах Индии”» (1962).

22 июня.

11.00. -13-30 Тенденции в эволюции лирической прозы

Модератор Чекалов Кирилл Александрович

1. **Чекалов Кирилл Александрович** (ИМЛИ РАН, Москва) «Жозеф Пеладан и его *proses lyriques*»
2. **Шафранская Элеонора Федоровна** (МГПУ, Москва) Лирическая проза в «ташкентской поэтической школе»: концепт прощания с городом.
3. **Орлова Гаянэ Корюновна** (МГИМО(У), Москва) «Лиризация повествования в гибридных жанрах датской прозы 1990-х–2010-х.»
4. **Меленевская Эвелина Дмитриевна** (независимый исследователь, Москва) «“Тайные мельницы любви”»: лирическая проза Фредерика Рэфэила»
5. **Надъярных Мария Федоровна** (ИМЛИ РАН, Москва) Поэзия и стихотворение в прозе в мирах Хулио Кортасара

14.30-17.30 Типология стихотворения в прозе как литературной формы

Модератор Пешкова Виктория Вячеславовна

1. **Орлицкий Юрий Борисович** (РГГУ, Москва) «Переводная прозаическая миниатюра в контексте литературы русского Серебряного века»
2. **Черкашина Маргарита Вадимовна** (РАНХиГС, ИМЛИ РАН, Москва) «Жанр стихотворений в прозе Ива Бонфуа между травелогом и экфрасисом на примере “привидевшегося рассказа” “Рим, стрелы”»
3. **Коровин Андрей Викторович** (ИМЛИ РАН, Москва) «Песни асфальта» Эмиля Бённелюке и принципы футуризма
4. **Пешкова Виктория Вячеславовна** (ИМЛИ РАН, Москва) «Сюжет и композиция как формы выражения авторского сознания в новелле Сигбьёрна Обстфельдера “Равнина”»
5. **Морозов Артем Дмитриевич** (Национальный научно-образовательный центр «Большая российская энциклопедия», Москва) Развитие жанра стихотворения в прозе в творчестве Эфраима Микаэля
6. **Сурков Владислав Витальевич** (ИМЛИ РАН, Москва) «Lyrisk prosa и prosadikt: генезис лирической прозы в Швеции»

Подведение итогов.

Регламент докладов 15-20 минут.