



ФГБУН «Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН»
ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля»

ПРОГРАММА

международной научной конференции, приуроченной к 90-летию
проведения Первого съезда советских писателей

ОТ ОРГКОМИТЕТА СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ К I ВСЕСОЮЗНОМУ СЪЕЗДУ СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

Системные сдвиги в литературном производстве 1920–1930-х годов



При финансовой поддержке гранта РФФ № 20-18-00394 ««Стенограмма»: Политика и литература. Цифровой архив литературных организаций 1920–1930-х гг.», <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>

Москва
2024

15 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА

ГМИРЛИ им. В.И. Даля (Зубовский б-р, д. 15, стр. 1)

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА

11:00–11:30

*Выступают Д.П. Бак (ГМИРЛИ им. В.И. Даля), Д.С. Московская (ИМЛИ РАН) и
О.А. Шаикова (РГАЛИ)*

11:30–12:30

Презентация книги А.Н. Яр-Кравченко, А.П. Зарубин. «Ответственность на вас!»: история одной картины. Опыт реконструкции. Документы, воспоминания, исследования / Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля; Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН; сост. Д.В. Каверина, А.Я. Невский, О.А. Старикова; отв. ред. Д.П. Бак. – М.: ГМИРЛИ имени В.И. Даля, 2024. – 412 с.

*Участвуют Д.П. Бак, С.М. Демкина, Д.В. Каверина, Д.С. Московская, М.П. Одесский,
А.Г. Плотникова, Д.М. Фельдман и другие гости конференции.*

12:30–13:00 — перерыв

1-Е ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.

13:00–15:30

Ведут Д.С. Московская и А.Л. Семенова

- 1) *В.Д. Ставропулу* (независимый исследователь, Афины — Москва) **Идеология есть соцреализм: Средство коммуникации есть сообщение.**
- 2) *Донателла ди Лео* (L'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti e Pescara, Италия) **Фауст и Город. Драма для чтения» А.В. Луначарского. — ОНЛАЙН**
- 3) *А.Л. Семенова* (НовГУ, Великий Новгород) **М. Горький: от «Разрушения личности» к докладу на I съезде советских писателей.**
- 4) *Д.М. Цыганов* (ИМЛИ РАН, Москва) **«Я уйду отсюда, приговоренный вами к смерти...»: Об одной неявной параллели во второй редакции очерка М. Горького «В. И. Ленин» (1930) (при финансовой поддержке гранта в форме субсидии Минобрнауки РФ, соглашение 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.).**
- 5) *В.И. Елин* (Самарский университет, Самара) **Литературная жизнь в Самаре в 1920-е гг.**
- 6) *С.А. Огузов* (РГГУ, Москва) **Организация работы над фильмом как литературная практика: «Мы из Кронштадта» Вс. Вишневского и Е. Дзигана.**

7) *О.В. Быстрова* (ИМЛИ РАН, Москва) **Низовое литературное движение 1920-1930-х гг.: К проблеме изучения** (при финансовой поддержке гранта РНФ №23-28-01158; <https://rscf.ru/project/23-28-01158/>).

8) *Н.Ю. Бакиаева* (ИМЛИ РАН, Москва) **Делегаты от Большевской коммуны как представители низового литературного движения на I Всесоюзном съезде советских писателей** (при финансовой поддержке гранта РНФ №23-28-01158; <https://rscf.ru/project/23-28-01158/>).

9) *Д.С. Московская* (ИМЛИ РАН, Москва) **От пролетарского к советскому литературному производству: Стратегии культурного наследования** (при финансовой поддержке гранта РНФ № 20-18-00394; <https://rscf.ru/project/20-18-00394/>).

16 ОКТЯБРЯ 2024 ГОДА

ГМИРЛИ им. В.И. Даля (Зубовский б-р, д. 15, стр. 1)

2-Е ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.

11:00–14:00

Ведут А.В. Святославский и К.И. Плотников

1) *А.В. Святославский* (РХГА, Санкт-Петербург), *Л.В. Богатырева* (РХГА, Санкт-Петербург) **Социалистический реализм как предмет теоретического и методологического обоснования в процессе подготовки и проведения Первого Всесоюзного съезда советских писателей** (при финансовой поддержке гранта РНФ № 23-18-01007, <https://rscf.ru/project/23-18-01007/>).

2) *Т.С. Орлова* (СПГХПА им. А.Л. Штигица, Санкт-Петербург) **Гротескные черты реального мира в драматургии М.А. Булгакова 30-х годов XX века.** — ОНЛАЙН

3) *К.И. Плотников* (ИОН РАНХиГС, Москва). **От Всеросскомдрам к автономной секции драматургов при Оргкомитете Союза советских писателей**

4) *В.В. Турчаненко* (ИРЛИ РАН, Санкт-Петербург / ИМЛИ РАН, Москва) **Пушкинские студии Анны Ахматовой в 1930-е годы: от «Последней сказки» к академическому изданию (новые материалы)**(при финансовой поддержке гранта РНФ № 24-28-01206; <https://rscf.ru/project/24-28-01206/>).

5) *А.В. Чёрный* (ИМЛИ РАН, Москва) **Александр Ромм о проблеме художественного перевода: неизвестные страницы литературной полемики 1920-х годов.** — ОНЛАЙН

6) *Д.Л. Куликова* (ИМЛИ РАН, Москва) **«Жуткие рассказы» Н. Огнева: Тень хоррора в советской литературе.**

7) *Марта Капоссела* (Università degli Studi di Salerno, Италия) **Как писать сценарий: Виктор Шкловский и киносценарий.** — ОНЛАЙН

14:00–15:00 — перерыв

3-Е ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.

15:00–16:30

Ведут М.Г. Селимов и Л.Г. Ларионова

- 1) *М.А. Ариас-Вихиль* (ИМЛИ РАН, Москва) **С.Ф. Ольденбург — сотрудник журнала «Восток» (1922–1925 гг.)** *(при финансовой поддержке гранта РНФ № 24-78-10046).*
- 2) *Я.Д. Чечнёв* (ИМЛИ РАН, Москва) **Студия китайской поэзии издательства «Всемирная литература»** *(при финансовой поддержке гранта РНФ № 24-78-10046).*
- 3) *Л.Г. Ларионова* (ГПИБ России, Москва) **Обзор материалов советских востоковедов в РГАЛИ: опыт работы с фондами и карточным каталогом** *(при финансовой поддержке гранта РНФ № 24-78-10046)*
- 4) *М.Г. Селимов* (ИМЛИ РАН, Москва) **Обзор японских материалов в журнале «Восток» (1922–1925 гг.): прагматика и проблематика** *(при финансовой поддержке гранта РНФ № 24-78-10046).*
- 5) *Д.А. Арефьев* (ИМЛИ РАН, Москва) **Изучение современной арабской литературы И.Ю. Крачковским в 1920–1930-е гг.** *(по материалам журнала «Восток» и биографическим документам) (при финансовой поддержке гранта РНФ № 24-78-10046).*

Экскурсия по действующим выставкам Музея для желающих.

16:30–18:00