

**Научный семинар**  
**«Новейшие исследования жизни и творчества А.М. Горького**  
**в ИМЛИ РАН»**

в рамках серии научных мероприятий «Академический Горький»

**ПРОГРАММА**

**27 сентября 2023 г.**

**ИМЛИ РАН, Онлайн**

**Первое заседание. 12.00–13.30**

**М. ГОРЬКИЙ И НИЗОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ДВИЖЕНИЕ**

*Доклады подготовлены в Институте мировой литературы имени А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01158*

**Быстрова Ольга Васильевна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела изучения и издания творчества А.М. Горького

Максим Горький и низовое литературное движение: перспективы исследования

**Кудрина Елена Викторовна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела изучения и издания творчества А.М. Горького

М. Горький – инициатор пробуждения творческого начала в детях

**Романова Ольга Владимировна**, научный сотрудник отдела рукописей

Юбилей М. Горького в 1932 г.: по материалам Оргкомитета Союза писателей СССР

**Бакшаева Наталья Юрьевна**, научный сотрудник отдела рукописей

МАПП в проекте А.М. Горького «История фабрик и заводов»: по архивным материалам Отдела рукописей ИМЛИ РАН

**Перерыв. 13.30–14.00**

**Второе заседание. 14.00–15.30**

**М. ГОРЬКИЙ В КРУГУ ИСКУССТВ**

*Доклады подготовлены в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00421*

**Примочкина Наталья Николаевна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела изучения и издания творчества А.М. Горького, руководитель проекта

М. Горький и русский художественный авангард

**Ожигова Мария Михайловна**, научный сотрудник Архива А.М. Горького

Аполлоническое и дионисийское Ф. Ницше как фактор влияния на горьковское понимание генезиса творчества

**Дзигаева Дарья Сергеевна**, научный сотрудник отдела изучения и издания творчества А.М. Горького

М. Горький и Ф.И. Шаляпин: история знаменитой дружбы

**Плотникова Анастасия Геннадьевна**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела изучения и издания творчества А.М. Горького

Писатель и кинематограф: к вопросу о методологии исследования

Регламент доклада: 15 минут