

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК

Информационное письмо

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Приглашаем вас принять участие в работе
VII МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

в честь 90-летия доктора филологических наук А.С. Демина
и юбилея Отдела древнеславянских литератур

«ДРЕВНЕСЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И КНИЖНОСТЬ: НОВЕЙШИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И НАУЧНЫЕ ПРОЕКТЫ»,

которая состоится 25-28 июня 2025 года в ИМЛИ им. А.М. Горького РАН

Форма участия в конференции — очная, online (Zoom).

По итогам конференции планируется публикация докладов в очередном выпуске сборника Отдела древнеславянских литератур ИМЛИ им. А.М. Горького РАН «Герменевтика древнерусской литературы» (<http://old-rus-imli.ru/index.php/ru/ob-izdani> ; Scopus, РИНЦ, присвоение DOI, EDN).

В рамках конференции предполагаются следующие темы для обсуждения:

- — проблемы кодикологии, текстологии, атрибуции и датировки средневековых славянских литературных памятников;
- — проблемы интерпретации памятников древнерусской литературы;
- — поэтика древнерусской литературы;
- — проблемы развития древнеславянских литератур в историко-культурном, эстетическом и духовном аспектах;
- — история и древнерусская книжность;
- — искусство и древнеславянская книжность;
- — медиевистика и литература XVIII-XX веков;
- — своеобразие славянских переводов средневековых произведений;
- — тайны языка древнерусских рукописных текстов.

Пленарное и секционное заседания планируются в г. Москва, ул. Поварская, д. 25А, стр. 1, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук.

К участию в конференции приглашаются ученые, преподаватели, аспиранты, студенты.

Представление материалов

Для участия в работе конференции необходимо прислать в адрес оргкомитета:

1) заявку, оформленную в соответствии с формой:

1. Фамилия, имя, отчество (полностью) участника.
2. Название организации (официальное), почтовый адрес организации с индексом.
3. Должность, ученая степень, звание.
4. Контактная информация (телефон (с федеральным кодом), E-mail).
5. Тема доклада.

По итогам конференции планируется публикация статей в очередном выпуске сборника Отдела древнеславянских литератур ИМЛИ им. А.М. Горького РАН «Герменевтика древнерусской литературы».

Оргкомитет оставляет за собой право отбора докладов. Публикация статей в сборнике производится по итогам двойного слепого рецензирования.

Заявки на участие в конференции принимаются до 01 июня 2025 года по адресу: odslimli@yandex.ru; odslimli@mail.ru

Справки и дополнительная информация по телефонам: +7903-171-39-87, +7903-155-55-02, +7916-471-12-84.

Иногородним участникам: мы не имеем возможности оплатить ваши проезд и проживание, но будем рады вашему участию.

Публикация и участие не предполагают оргвзносов от участников конференции.

Требования к оформлению статей

- 1 К рассмотрению и опубликованию принимаются ранее не опубликованные и не поданные на рассмотрение в иные издания статьи, оформленные в соответствии с правилами, принятыми в научном сериальном издании.
- 2 Автор представляет все материалы (текст статьи, дополнительные шрифты, если таковые использовались в тексте) по электронной почте: old-rus@imli.ru
- 3 Архивные материалы должны сопровождаться вступительной статьей, оформленной в соответствии с нижеизложенными правилами.
- 4 Текст должен быть напечатан в текстовом редакторе *Microsoft Word*, формат А4, поля — 2 см со всех сторон, шрифт — *Times New Roman*, кегль — 14, межстрочный интервал — 1,5, абзацный отступ (красная строка) — 1,25, ориентация — книжная, без переносов; выравнивание по ширине.
- 5 Первая страница должна содержать следующую информацию на русском языке:
 - инициалы и фамилия автора — например, **И.И. Иванов**
 - Название статьи — по центру, прописными буквами, без применения CapsLock, кегль 14;
 - Сведения о финансовой поддержке работы (грант и др.). Кегль — 12, выравнивание по ширине.
 - Аннотация (150–200 слов; она должна представлять собой реферат-резюме статьи с соблюдением последовательности изложения);
 - Ключевые слова на русском языке, кегль — 12;

Далее приводится аналогичная информация на английском языке:

- инициалы и фамилия автора — например, **Ivan I. Ivanov**
- название статьи — по центру, прописными буквами, без применения CapsLock, кегль 14,
- Благодарности (Acknowledgements), кегль — 12;

- Аннотация (Abstract), кегль — 12;
 - Ключевые слова (Keywords), кегль — 12.
6. Примечания оформляются в виде постраничных автоматических сносок. Цифра сноски в конце предложения ставится перед точкой. Шрифт сносок: Times New Roman, кегль 12.
 7. Сокращения. При первом упоминании лица обязательно указываются имя и отчество, которые отделяются пробелом от фамилии. Годы при указании определенного периода указываются только в цифрах («30-е гг.», а не «тридцатые годы»). Конкретная дата дается с сокращением г. или гг.: 1920 г., 1920–1922 гг. При указании века пишется не «век» или «века», а «в.» или «вв.» (сам век указывается римскими цифрами, например, «IX в.»). Из сокращений допускаются: т. д., т. п., др., т. е., см.; «так как» и «так называемые» пишутся полностью.
 8. По всему тексту применяются:
 - кавычки-«елочки» (« »), для внутренних цитат и фрагментов текста на латинице — “лапки” (“ ”): «“раз”, два, три, “четыре”».
 - длинное тире (—) по всему тексту, кроме случаев межцифрового тире, например между страницами в ссылках (С. 18–20), между годами (1920–1930).

9. В конце статьи приводится **Список литературы**:

- Делится на «**Исследования**» и «**Источники**» (сначала на кириллице, затем на латинице в каждом разделе), нумерация в двух списках сплошная. Просим Вас размещать информацию о словарях, энциклопедиях и справочных изданиях в разделе Источники.
 - Список оформляется в алфавитном порядке в соответствии с ГОСТом 7.0.5.–2008 в виде нумерованного списка.
 - Многотомные собрания сочинений и многотомные словари не расписываются. Дается общее библиографическое описание, а тома указываются в ссылке в основном тексте статьи, например: [6, т. 12], [6, т. 12, с. 108].
 - В книжных изданиях обязательно указание издательства и общего количества страниц.
 - ФИО выделяется курсивом.
 - В тексте статьи ссылки оформляются следующим образом: [1], [2, с. 5], [3, с. 34; 5, с. 2], [7, стб. 23], [10, л. 6].
 - Ссылки на архивные материалы даются в постраничных сносках или внутри текста статьи и оформляются по ГОСТу 7.0.5.–2008.
 - Используемые в статье изображения должны быть формата jpg (прилагаются отдельно); изображения, выполненные в MS Word, не принимаются. Рисунки должны быть вставлены в текст и быть четкими, черно-белыми. Таблицы и рисунки с поворотом листа не допускаются. Название и номера рисунков указываются под рисунками, названия и номера таблиц – над таблицами – на русском и английском языках.
10. Затем приводится **References** — список исследований в транслитерации и на английском языке.

Оформляется в соответствии с системой MLA:

- Транслитерируются только источники, написанные кириллицей; источники, написанные на латинице (французские, немецкие, итальянские, польские и пр.), не транслитерируются и не переводятся.
- Для выполнения транслитерации необходимо войти в программу <https://translit.ru/> и выбрать вариант системы Библиотеки Конгресса (LC).
- Вставить в специальное поле весь текст библиографии на русском языке и нажать кнопку «в транслит».
- Затем копировать транслитерированный текст в готовящийся список References.

Далее необходимо отредактировать результат и добавить перевод на английский язык:

- В ссылках на исследования, написанные латиницей, имена прописываются полностью, в ссылках на исследования, написанные кириллицей, допустимо использовать инициалы.
- Инициалы и имена отделяются от фамилии запятой.
- Перевести названия исследований (монографии, статьи из журнала, коллективного сборника и т.п.) и вставить их в квадратных скобках [] после соответствующих транслитерированных названий (при этом названия журналов не переводятся, а только транслитерируются).
- Каждое значимое слово названия перечисляемых работ на английском языке пишется с заглавной буквы. Артикли, предлоги, союзы пишутся со строчной буквы.
- Названия статей из журналов или сборников, название главы монографии и т.п. необходимо заключать в кавычки-лапки (транслитерированный текст и перевод).
- Заменить // на точку.
- Заменить / на запятую.
- Заменить № на по. (с точкой), Т. — на Vol.

Важно: В выходных данных журналов номера необходимо указывать перед годом. Тома, номера сборников, выпуски и пр. необходимо указывать перед местом издательства, например:

Letopis' zhizni i tvorchestva I.A. Bunina [The Chronicle of Ivan Bunin's Life and Works], comp. S.N. Morozov, vol. 2 (1910–1919). Moscow, IWL RAS Publ., 2017. 1184 p. (In Russ.)

- Перевести место издания (например, М. — Moscow; СПб. — St. Petersburg).
- Заменить двоеточие после названия места издания на запятую.
- После транслитерации издательства добавить Publ. (Nauka Publ.).
- Исправить обозначение страниц: вместо 235 s. — 235 p., вместо S. 45–47 — pp. 45–47.
- Выделить курсивом название основного источника (монографии, журнала, коллективного сборника и т.п. — транслитерированный текст и перевод; фамилии авторов курсивом не выделяются).
- В конце библиографической ссылки в скобках добавить указание на оригинальный язык статьи: (In Russ.)
- Если статьи имеют DOI, его надо обязательно указывать.

Примеры оформления библиографических ссылок в Списке литературы и References:

Монография

Богомолов Н.А. Русская литература начала XX века и оккультизм. М.: Новое литературное обозрение, 1999. 560 с.

Bogomolov, N.A. *Russkaia literatura nachala XX veka i okkul'tizm [Russian Literature of the Beginning of 20th Century and the Occultism]*. Moscow, Novoe Literaturnoe Obozrenie Publ., 1999. 560 p. (In Russ.)

Статья из журнала

Карпушкина Л.А. Шекспировские мотивы сорокового опуса. Иронический подтекст в пьесе «Бесприданница» // Вопросы литературы. 2016. № 2. С. 157–170.

Karpushkina, L.A. “Shekspirovskie motivy sorokovogo opusa. Ironicheskii podtekst v p'ese ‘Bespridannitsa.’” [“Shakespearean Motifs in the Fortieth Opus. Ironic Subtext in the Play *Without a Dowry*”]. *Voprosy literatury*, no. 2, 2016, pp. 157–170. (In Russ.)

Статья из сборника:

Орлицкий Ю.Б. «Шекспировская» прозиметрия в русской драматургии XIX века // Шекспировские чтения 2004: сб. ст. М.: Наука, 2006. С. 275–293.

Orlitskii, Yu.B. “‘Shekspirovskaiia’ prozimetriia v russkoi dramaturgii XIX veka” [“Shakespearean prosimetry in Russian drama of the 19th century”]. *Shekspirovskie chteniia 2004: sb. statei [Shakespeare Readings 2004: Collection of Articles]*. Moscow, Nauka Publ., 2006, pp. 275–293. (In Russ.)

Образец оформления Списка литературы и References

Список литературы

Исследования

- 1 *Ерусалимский К.Ю.* «Грамоту писал невежливо»: Книжное творчество и безумие в России XVI–XVII вв. // Новое литературное обозрение. 2017. № 4 (146). С. 123–143.
- 2 *Ерусалимский К.Ю.* Сборник Курбского. М.: Знак, 2009. Т. I. 881 с.
- 3 *Каравашкин А.В.* Литературный обычай Древней Руси (XI–XVII вв.). 2-е изд., доп. М.; СПб.: Центр гуманитарных инициатив, 2018. 720 с.
- 4 *Панченко А.М.* О русской истории и культуре. СПб.: Азбука, 2000. 464 с.
- 5 *Сергеев В.М.* Структура текста и анализ аргументации первого послания Курбского // Методика по изучению источников по истории русской общественной мысли периода феодализма. М.: Ин-т истории СССР АН СССР, 1989. С. 118–130.

Источники

- 6 Переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским / текст подгот. Я.С. Лурье и Ю.Д. Рыков. Л.: Наука, 1979. 432 с.

References

- 1 Erusalimskii, K.Iu. “Gramotu pisal nevezhlivo”: Knizhnoe tvorchestvo i bezumie v Rossii XVI–XVII vv.” [“Wrote Literature Impolitely”: Book Writing and Madness in Russia of the 16th–17th Centuries”]. *Novoe literaturnoe obozrenie*, no. 4 (146), 2017, pp. 123–143. (In Russ.)
- 2 Erusalimskii, K.Iu. *Sbornik Kurbskogo [Collection of Kurbsky]*, vol. I. Moscow, Znak Publ., 2009. 881 p. (In Russ.)
- 3 Karavashkin, A.V. *Literaturnyi obychai Drevnei Rusi (XI–XVII vv.) [The Literary Custom of Ancient Russia (11th–17th Centuries)]*. 2nd ed. Moscow, St. Petersburg, Centr gumanitarnykh initsiativ Publ., 2018. 720 p. (In Russ.)
- 4 Panchenko, A.M. *O russkoi istorii i kul'ture [About Russian History and Culture]*. St. Petersburg, Azbuka Publ., 2000. 464 p. (In Russ.)
- 5 Sergeev, V.M. “Struktura teksta i analiz argumentatsii pervogo poslaniia Kurbskogo” [“Text Structure and Analysis of the Argument of the First Message of Kurbsky”]. *Metodika po izucheniiu istochnikov po istorii russkoi obshchestvennoi mysli perioda feodalizma [Methods for Studying Sources on the History of Russian Social Thought of the Feudal Period]*. Moscow, Institut istorii SSSR AN SSSR Publ., 1989, pp. 118–130. (In Russ.)

11. После **References** приводится информация об авторе на русском и английском языках. Образец:

Информация об авторе: Иван Иванович Иванов — доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, ул. Поварская, д. 25А, стр. 1, 121069 г. Москва, Россия. ORCID ID: ...

E-mail: ivan@mail.ru

Information about the author: Ivan I. Ivanov, DSc in Philology, Professor, Leading Research Fellow, A.M. Gorky Institute of World Literature of Russian Academy of Sciences, Povarskaya St., 25A, bld. 1, 121069 Moscow, Russia. ORCID ID: ...

E-mail: ivan@mail.ru

12. Далее размещается раздел **Для цитирования / For citation** и **знак авторского права**. Образец:

Для цитирования: *Иванов И.И.* Название статьи // Герменевтика древнерусской литературы. Сборник 25 / Ин-т мировой литературы РАН; гл. ред. О.А. Туфанова. М.: ИМЛИ РАН, 2026. С. 00-00.

© 2024, И.И. Иванов

For citation: Ivanov, I.I. “Название статьи на англ. яз.”. *Germenevtika drevnerusskoi literatury* [*Hermeneutics of Old Russian Literature*]. Issue 25. Ed.-in-chief O.A. Tufanova. Moscow, IWL RAS Publ., 2026, pp. 00-00. (In Russian)

© 2026, Ivan I. Ivanov

Оргкомитет конференции:

Михаил Юрьевич Люстров, д.ф.н., зав. Отделом древнеславянских литератур (mlustrov@mail.ru);

Ольга Александровна Туфанова, д.ф.н., в.н.с. Отдела древнеславянских литератур, зав. Отделом научной эдиции (tufoa@mail.ru);

Михаил Викторович Первушин, к.ф.н., с.н.с. Отдела древнеславянских литератур (1609pm@gmail.com)