

Институт мировой литературы им. А.М. Горького  
Российской академии наук (Россия)  
Белградский университет (Сербия)  
Философский факультет Московского государственного университета  
им. М.В. Ломоносова (Россия)  
Российская академия художеств (Россия)

Международная конференция  
«Сюрреализм и миф. Мифы о сюрреализме.  
К 100-летию создания движения в литературе и искусстве»

3–5 июня 2024

Адрес: Институт мировой литературы. Каминный зал.  
(Москва, ул. Поварская, д. 25 а. метро Баррикадная,  
Краснопресенская, Арбатская. Ссылки на zoom можно получить 1-2  
июня по адресу: [newlen2006@mail.ru](mailto:newlen2006@mail.ru))

Конференция посвящается светлой памяти Андрея Федоровича  
Кофмана (17.08.1954 – 16.05.2024)

### **Предварительная программа**

РЕГЛАМЕНТ: доклад – 15-20 минут, обсуждение – 5 минут (доклад и  
обсуждение не должны превышать по времени в общей сложности 20  
минут)

**3 июня 2024**

**15.00-15.15**

**Торжественное открытие конференции**

Вадим Владимирович Полонский, директор ИМЛИ РАН, член-корреспондент РАН

Вероника Борисовна Зусева-Озкан, заведующая отделом Литератур Европы и Америки новейшего времени ИМЛИ РАН

Корнелия Ичин, профессор Белградского университета (Сербия)

Анна Анатольевна Костикова, заведующая кафедрой Философии языка и коммуникации МГУ им. М.В. Ломоносова

Михаил Алексеевич Бусев, член-корреспондент Российской академии художеств.

### **15.15.- 19.00. Вечернее заседание**

**Модераторы: Корнелия Ичин и Михаил Алексеевич Бусев**

Гальцова Елена Дмитриевна (ИМЛИ, РГГУ). «Миф о Великих Прозрачных» в контексте антропологических штудий и изобретений группы Андре Бретона

Корнелия Ичин (Белградский университет). Макс Эрнст – собеседник Марко Ристича и Ильи Зданевича

Юрий Николаевич Гирин (ИМЛИ, ГИИ). Мифологизация мифа

Михаил Алексеевич Бусев (РАХ). Сюрреалистические мотивы и образы в творчестве Пабло Пикассо 1920-х – 1930-х годов

Сергей Николаевич Зенкин (РГГУ, НИУ ВШЭ). Безобразие автора: Ранний Жорж Батай

### **16.45-17.15. Кофе-брейк**

Костикова Анна Анатольевна (МГУ им. М.В. Ломоносова). Манифесты сюрреализма и судьба концепта автоматического письма

Спартак Сергей Андреевич (МГУ им. М.В. Ломоносова). "Изысканный труп" и современные сетевые игры

Маргарита Евгеньевна Балакирева (ИМЛИ, НИУ ВШЭ). « Résurrection du cadavre » : миф о сюрреализме в бельгийском журнале «Левр Нью» (1954–1958)

Екатерина Михайловна Белавина (МГУ им. М.В. Ломоносова). На широте 1924 г. : мифотворец Блез Сандрар против сюрреализма

Екатерина Михайловна Тараканова (ГИИ). «Сюрреалистический миф» и современная музыка

**4 июня**

**11.00-14.30. Утреннее заседание**

**Модераторы: Маргарита Евгеньевна Балакирева, Олег Сергеевич Горелов, Яков Дмитриевич Чечнёв**

Сергей Леонидович Фокин (СПбГЭУ, ИМЛИ РАН). Вальтер Беньямин как мифокритик сюрреализма

Олег Сергеевич Горелов (Ивановский гос.ун-т) Проверка /сюр/реальности в прозе Генриха Сапгира

Смышляев Евгений Александрович (НИУ ЮУрГУ) Луи Арагон на Урале: мифопоэтика и сюрреалистическая образность цикла рассказов Яниса Грантса «Луи с грабаркой»

Маргарита Вадимовна Черкашина (ИМЛИ РАН, РАНХИГС). Цикл Ива Бонфуа о Зевксисе как пост-сюрреалистический миф

Меркулова Инна Геннадьевна (МЦС ГАУГН). Мишель Турнье как мифолог и наследник сюрреализма

**12.30-13.00. Кофе-брейк**

Курбановский Алексей Алексеевич (Государственный Русский музей). Миф XX века: сюрреализм и (не) законные отпрыски Дада

Орлова Ксения Валерьевна (ГИИ). Художник, который ничего не придумывал, или «Созвездия» Жоана Миро

Ида Александровна Шик (РГГУ, Государственный Эрмитаж). Таро Сальвадора Дали: концепции эзотерики и наследие мирового искусства

Елена Валерьевна Надеждина (ГИИ). После представления. Новый миф в творчестве Тойен

## **14.30-15.30. Перерыв на обед**

## **15.30-19.00**

**Вечернее заседание. Модераторы: Анна Анатольевна Костикова, Полина Юрьевна Рыбина, Георгий Александрович Велигорский**

Мамонова Виктория Александровна (Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна).  
Художественные стратегии построения ирреальной ситуации в фигуративном сюрреализме

Вадим Петрович Руднев (МГУ им. М.В. Ломоносова) "Андалузский пес": Опыт прочтения

Полина Юрьевна Рыбина (МГУ им. М.В. Ломоносова).  
Сюрреалистическая медиология Дэвида Кроненберга

Никулин Алексей Николаевич Никулин (ИМЛИ РАН). «Кино-глаз»

Марселя Дюга: «Психея в кино» как литературный аналог  
интроспективного кинематографа

## **16.30-17.00. Кофе-брейк**

Анатолий Владимирович Рясков (Независимый исследователь). Мифы о сюрреализме. Казус прочтения Арто постдраматистами

Мария Александровна Бурганова (РГХПУ им. С.Г. Строганова, РАХ).  
Мифы русского сюрреализма

Ирина Юрьевна Чмырева (ВШЭ, РГУ им. А.Н. Косыгина).  
Сюрреалистическое как отголосок культуры. Творчество Михаила и Григория Майофисов

Петров Сергей Томасович (МИИГАиК). Дада и социализм: деревянная лошадка и железный конь, мифы и реальность

## **5 июня**

## **11.30-14.30**

**Дневное заседание. Модераторы: Вера Николаевна Терёхина, Артем Александрович Кротов, Екатерина Валентиновна Кузнецова**

Вера Николаевна Терёхина (ИМЛИ РАН). Сюрреалистический миф о Ленине (по записным книжкам В. Маяковского)

Елена Кусовац (Белградский университет). Сюрреализм в творчестве Ильи Зданевича-Ильязда

Анна Валерьевна Швец (МГУ им. М.В. Ломоносова). «Заклинательная речь» в заумной драматургии Ильи Зданевича

Полина Алексеевна Ворон (ИМЛИ РАН) Мифы Ильи Зданевича: только ли футуристический? (исследование при поддержке гранта РНФ 24-18-00352 «Эго-текст русского авангарда. Подготовка интерактивного научного издания»)

**12.45-13.00. Кофе-брейк**

Артем Александрович Кротов (МГУ им. М.В. Ломоносова). Андре Бретон и Ипполит Тэн

София Витальевна Минасян (ИМЛИ РАН). «Изобразительный» сюрреализм в творчестве Бориса Виана

Татьяна Ивановна Пигарева (Институт Сервантеса). Вселенная Сальвадора Дали: три ракурса восприятия

Анита Борисовна Можяева (Литературный институт им. А.М. Горького). Сюрреализм и Поколение 27 года

**14.30-15.30. Перерыв на обед**

**15.30-17.30**

**Вечернее заседание. Модераторы: Елена Дмитриевна Гальцова, Корнелия Ичин, Ксения Руслановна Андрейчук**

Ирина Николаевна Губанова (ГИТИС). Актуализация мифа "организм-машина" в Проекционном театре Соломона Никритина

Артём Вадимович Серебренников (ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ). Переводы В.Я. Парнаха из поэзии дадаизма и сюрреализма в журнале "Современный Запад"

Софья Вадимовна Полонская (НИУ ВШЭ). «Записные книжки» Сергея Шаршуна в кросс-культурной и интермедиаальной перспективах

Надежда Валентиновна Бунтман (МГУ им. М.В. Ломоносова). Кокто, Арагон, Элюар (по материалам дневников).

Александр Петрович Сегал (МГУ им. М.В. Ломоносова). Сюрреалистические мотивы в творчестве Эжена Ионеско и Мирчи Элиаде

Сусана Фуэнтес (Гос. Ун-т Рио де Жанейро). Clarice Lispector – spaces of silence. Vibration, wight, flow, epiphany

### **17.30-18.00 Кофе-брейк**

### **18.00-20.00 Круглый стол, посвященный публикациям, связанным с сюрреализмом. Фуршет.**

Научный и организационный комитет конференции:

Е.Д. Гальцова (ИМЛИ РАН), М.А. Бусев (РАХ), К. Ичин (Сербский университет), А.А. Костикова (МГУ им. М.В. Ломоносова), М.Е. Балакирева (ИМЛИ РАН)

Конференция организована отделом Литератур Европы и Америки новейшего времени (в рамках проекта «Французская литература XX века») при участии научной лаборатории Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте ИМЛИ им. А.М. Горького РАН; Российской академией художеств; Сербским университетом; кафедрой Философии языка и коммуникации МГУ им. М.В. Ломоносова.