

Правительство Рязанской области
Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
Международное есенинское общество «Радуница»

Сергей Есенин:

КОНТЕКСТ, ПОЭТИКА, ТЕКСТОЛОГИЯ

Международная научная конференция,
посвященная 129-й годовщине со дня
рождения С.А. Есенина и приуроченная к
225-летию со дня рождения А.С. Пушкина и
140-летию со дня рождения Н.А. Клюева

19–21 сентября 2024 года

Москва – Константиново – Рязань

ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

19 сентября

*г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а, стр. 1)
Конференц-зал*

- 10³⁰** **Регистрация участников конференции**
- 11⁰⁰** **Открытие конференции.
Пленарное заседание**
- 14⁰⁰- 15⁰⁰** **Перерыв**
- 15⁰⁰** **Продолжение пленарного заседания**
- 17³⁰** **Отъезд участников конференции в Рязанскую область**
- 22⁰⁰** **Размещение в гостинице г. Рязани**

20 сентября

*г. Рязань, Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Свободы, 46)
Конференц-зал*

- 10⁰⁰** **Открытие конференции в Рязанской области.
Пленарное заседание**
- 13⁰⁰- 14⁰⁰** **Перерыв**
- 14⁰⁰** **Работа секций**
- 17¹⁵** **Культурная программа**

21 сентября

*с. Константиново,
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Научно-культурный центр*

- 10¹⁵** **Пленарное заседание**
- 13⁰⁰- 13⁴⁵** **Перерыв (обед)**
- 13⁴⁵- 14¹⁵** **Экскурсия по выставке «С.А. Есенин – наследник традиций
классиков»**

- 14¹⁵ Продолжение пленарного заседания**
- 15⁴⁵ Презентация новых изданий о С.А. Есенине**
- 16⁰⁰ Подведение итогов конференции**
- 16¹⁰– 16³⁰ Культурная программа**
- 16³⁰ - 17⁰⁰ Чай-пауза**
- 17⁰⁰ Отъезд участников конференции от площади с. Константиново в Москву и Рязань**

19 сентября

г. Москва, Институт мировой литературы
имени А.М. Горького Российской академии наук
(ул. Поварская, д. 25 а, стр. 1)
Конференц-зал

11⁰⁰ Открытие конференции

Приветствия

Полонский Вадим Владимирович, директор Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Васильева Елена Анатольевна, и.о. министра культуры Рязанской области

Горожанова Марина Вячеславовна, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина

Корниенко Наталья Васильевна, научный руководитель Отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук

Робинов Олег Юрьевич, директор Московского государственного музея С.А. Есенина, кандидат культурологии, доцент Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

Голубничий Иван Юрьевич, председатель Есенинского комитета Союза писателей России, кандидат филологических наук

Пленарное заседание

Заседание ведут: *Шубникова-Гусева Наталья Игоревна*,
Скороходов Максим Владимирович

Доклады (регламент 15 минут)

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (г. Москва). Творческое наследие Сергея Есенина в цифровом энциклопедическом формате: Новое и неизвестное (исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук по гранту в форме субсидии Минобрнауки РФ; проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», соглашение 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.)

Воронова Ольга Ефимовна (г. Рязань). «Пушкинский код» в художественном сознании и житнотексте Сергея Есенина

Скороходов Максим Владимирович (г. Москва). Литературная жизнь середины 1910-х — первой половины 1920-х годов в фокусе Есенинской энциклопедии

Алексеева Любовь Федоровна (г. Москва). «Лирика современной души» в литературном процессе 1900–1920-х годов и ее отзвуки и обновления в поэзии Сергея Есенина

Серёгина Светлана Андреевна, Субботин Сергей Иванович (г. Москва). «Ленин» (отрывок из поэмы Сергея Есенина «Гуляй-поле»): к истории текста (исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук по гранту в форме субсидии Минобрнауки РФ; проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», соглашение 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.)

Банерджи Ранджана (г. Нью Дели, Индия). Образ матери-крестьянки в поэзии Сергея Есенина

Николаева Алла Александровна (г. Москва). Черновики С.А. Есенина 1917–1919 гг.: от замысла к тексту (Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01173 «Рукописное наследие С.А. Есенина: Проблемы изучения»)

Орлицкий Юрий Борисович (г. Москва). Стих Петра Орешина в контексте стихосложения новокрестьянской поэзии

Терехина Вера Николаевна (г. Москва). Первая книга В. Маяковского «Я!» (1913) и проблема циклизации в поэзии начала XX века: И. Северянин, В. Маяковский, С. Есенин (исследование выполнено по гранту в форме субсидии Минобрнауки РФ, проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», соглашение 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.)

Зименков Алексей Павлович (г. Москва). Внутренняя рифма (на материале раннего творчества Хлебникова, Маяковского, Есенина)

Апалькова Елизавета Сергеевна (г. Москва). Цикл «Любовь хулигана» С.А. Есенина: творческая история и поэтика (исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01173 «Рукописное наследие С.А. Есенина: Проблемы изучения»)

Серёгина Светлана Андреевна (г. Москва). «Огненное восхождение Или пророка»: об одном иконографическом сюжете Клюева и Есенина

15⁰⁰ Продолжение пленарного заседания

Заседание ведут: *Николаева Алла Александровна,*
Серёгина Светлана Андреевна

Доклады (регламент 12 минут)

Никё Мишель (г. Кан, Франция). Переводы Есенина на французский язык

Сосницкая Маргарита Станиславовна (г. Милан, Италия). Итальянская русистика о поэтах неокрестьянского направления — Есенине, Клюеве, Клычкове, Орешине, Ганине и др.

Чикина Наталья Валерьевна (г. Петрозаводск). Образ С. Есенина в русской литературе Карелии 1990-х годов

Ло Юйцин (Китай). Поэзия С. Есенина в переводе на китайский язык: на примере стихотворения «Где ты, где ты, отчий дом...»

Далкылыч Ольга Викторовна (г. Кайсери, Турция). Заимствование и калькирование в переводах С.А. Есенина на турецкий язык

Фирсов Евгений Федорович (г. Москва). В начале творческого пути: сербский есениновед Миодраг Пешич и Благое Попович (Иустин) в Александро-Невской лавре в 1916 г. (по архивным материалам)

Жуйцин Цзя (г. Ланьчжоу, Китай). Солнечный образ в стихотворениях С. А. Есенина

Машенкова Ирина Олеговна (Самаркандская обл., Узбекистан). Есенин в восприятии современной узбекской молодежи

Дударев Андрей Борисович (г. Лосино-Петровский Московской обл.). Утерянная рукопись С.А. Есенина 1923 г. «Я очень здоровый и потому ясно осознаю, что мир болен...»

Леонтьев Ярослав Викторович (г. Москва). Проблемы и перспективы реконструкции политической биографии Сергея Есенина

Савченко Татьяна Константиновна (г. Москва). Предшественники имажинизма: Лев Мей

Александров Илья Алексеевич (г. Москва). А.А. Григорьев и С.А. Есенин: о двойничестве лирических героев

Атясова Валерия Олеговна (г. Москва). К вопросу изучения темы «Песенное наследие родины С.А. Есенина»

20 сентября

г. Рязань,
Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина
(ул. Свободы, д. 46)
Конференц-зал

10⁰⁰ Открытие конференции в Рязанской области

Приветствия

представителей Министерства культуры Рязанской области,
Министерства образования Рязанской области,
Управления культуры администрации г. Рязани,
Рязанского государственного университета имени С.А. Есенина,
Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН,
Государственного музея-заповедника С.А. Есенина,
Международного есенинского общества «Радуница»

Пленарное заседание

Заседание ведут: Решетова Анна Анатольевна,
Скороходов Максим Владимирович,
Квартников Павел Вячеславович

Доклады (регламент 7-10 минут)

Решетова Анна Анатольевна (г. Рязань). Традиции фольклора и древнерусской литературы в творчестве А.С. Пушкина и С.А. Есенина

Макарем Исмаил Фарес (г. Краснодар, Россия-Сирия). Литературное наследие А.С. Пушкина и С.А. Есенина на Арабском Востоке

Исахан Абдулла оглы Исаханлы (г. Баку, Азербайджан). Алиага Кюрчайлы как самый популярный переводчик поэзии Сергея Есенина на азербайджанский язык

Поль Дмитрий Владимирович (г. Москва). Хлопуша Пушкина и Есенина: точки схождения и расхождения

Федосеева Татьяна Васильевна (г. Рязань). Ценностное наполнение образно-тематического комплекса зари в лирике С.А. Есенина 1914-1919 гг.

Пяткин Сергей Николаевич (г. Арзамас, Нижегородская обл.). Сергей Есенин и его окружение: Максимилиан Александрович Волошин

Николаев Дмитрий Дмитриевич (г. Москва). Образ хулигана у Сергея Есенина: поэтика и контекст

Якушкина Ирина Владимировна (г. Донецк, ДНР). Основные направления деятельности Есенинского центра Донецкого государственного университета

Антилогова Татьяна Юрьевна (г. Луганск, ЛНР). Нестор Махно – прообраз литературного героя драматической поэмы С. Есенина «Страна Негодяев»

Тернова Татьяна Анатольевна (г. Воронеж). Цвет, цветы и деревья в сборнике Ивана Грузинова «Малиновая шаль»: к вопросу о есенинском контексте

Доманский Валерий Анатольевич (г. Санкт-Петербург). «Грубым дается радость, нежным дается печаль...»: поэтический диалог С. Есенина и В. Маяковского

Коржова Инесса Николаевна (г. Москва). Есенин и Маяковский в повести «На медленном огне (Книга скитаний)» К.Г. Паустовского: об основаниях к сопоставлению (исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда, проект № 24-28-01479 «Проблемы текстологии К.Г. Паустовского: “Повесть о жизни”»; <https://rscf.ru/project/24-28-01479/>)

Сивова Татьяна Викторовна (г. Гродно, Беларусь). Имя Есенина в ассоциативном пространстве (на материале направленного ассоциативного эксперимента)

Чжан Фанли (г. Ханчжоу, Китай). О нарративном пространстве и этических дилеммах в поэме С.А. Есенина «Черный человек»

Субакожоева Чолпон Темирбековна (г. Бишкек, Кыргызстан). «Персидские мотивы» Есенина в переводе на киргизский язык

13⁰⁰ -14⁰⁰ Перерыв

14⁰⁰– 17⁰⁰ Секционные заседания (регламент до 7 минут)

Секция №1

Художественный мир С.А. Есенина. Творческие связи, традиции

Конференц-зал

Заседание ведут: Решетова Анна Анатольевна,
Поль Дмитрий Владимирович,
Пяткин Сергей Николаевич

Доклады (регламент до 7 минут)

Никульцева Виктория Валерьевна, Щеров Владимир Иванович
(г. Москва). Лирическая исповедь Сергея Есенина

Амелина Анна Вячеславовна (г. Москва). Есенин в контексте исследования русско-чешских культурных связей

Богданова Ольга Алексеевна (г. Москва). Стратегии Я. Ридоса при переводе русских реалий поэзии С. Есенина на новогреческий язык

Горобец Анастасия Леонидовна (г. Вена, Австрия). Поэтические переложения: Пауль Целан и Сергей Есенин

Дмитриева Юлия Леонидовна (г. Горловка). Образ вербы в языке поэзии С.Есенина и Н. Клюева

Лазарева Юлия Викторовна (с. Константиново, Рязанская обл.). Женские образы в лирике А.А. Фета, Ф.И. Тютчева и С.А. Есенина

Щёкина Мария Олеговна (г. Шуя, Ивановская обл.). Функции цветообраза в рассказе С.А. Есенина «У Белой воды» (1916 г.). Образ реки и отражение в ней трагедии героини рассказа

Кнорре Елена Юрьевна (г. Москва). «Ушедшие в лес» в поисках иной общности: разговор с деревьями в творчестве М. Пришвина и С. Есенина

Хлебус Марина Александровна (г. Москва). Слово как мировоззренческая категория в творчестве С.А. Клычкова и С.А. Есенина

Тюрина Елена Александровна (г. Москва). Есенин и Маяковский. Сравнительная цифровая текстология на примере материалов к биографии поэтов (исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук по гранту в форме субсидии

Минобрнауки РФ; проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», соглашение 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.)

Крупенина Мария Игоревна (г. Москва). «Ишь и глаза, как озеро, пышут»: феномен зависти в повести «Яр» С. А. Есенина

Платошкина Анастасия Владимировна (с. Константиново, Рязанская обл.). Отражение событий Первой мировой войны в творчестве С.А. Есенина и С.М. Городецкого

Иванова Галина Петровна (г. Рязань). К вопросу об истории взаимоотношений С. Есенина и А. Мариенгофа

Максимова Светлана Юрьевна (г. Рязань). Эсхатологические мотивы в творчестве С.А. Есенина и Е.Ю. Кузьминой-Караваевой

Данилина Надежда Николаевна (с. Венгерово, Новосибирская обл.). Особенности изучения поэтики цикла С.А. Есенина «Персидские мотивы» в школе»

Кративин Георгий Николаевич (г. Сочи). Есенинские мотивы в творчестве Леонида Губанова. Преемственность и модернизация интонационности

Секция №2

Творчество С.А. Есенина в вузе и школе. Язык поэзии С.А. Есенина

Комплексный читальный зал,
2 этаж

Заседание ведут: *Лазарев Юрий Васильевич,*
Лаврентьев Виталий Александрович,
Скорыходов Максим Владимирович

Доклады (регламент до 7 минут)

Лазарев Юрий Васильевич (г. Рязань). Новые тенденции изучения творчества С.А. Есенина в школе

Лаврентьев Виталий Александрович, Логачёва Елена Владимировна (г. Рязань). Окказиональные имена существительные и имена прилагательные в прозе С.А. Есенина

Архипова Елена Викторовна (г. Рязань). Ценностный аспект подготовки студентов-словесников (на материале биографии и творчества С.А. Есенина)

Соловьёва Мария Александровна (г. Егорьевск Московской обл.). Козьма Индикоплов в творческой биографии Сергея Есенина

Устименко Наталья Михайловна (г. Ростов-на-Дону). О мировой премьере мюзикла «Есенин» на сцене Ростовского государственного музыкального театра

Астащенко Елена Васильевна (г. Москва). Отзвуки есенинского интонационного и образного строя у подражателей (на примере А. Соболя, Л. Савинкова, А. Ветлугина)

Кутычкина Татьяна Юрьевна (с. Константиново, Рязанская обл.). Произведения А.С. Пушкина и С.А. Есенина как основа реализации аксиологического подхода при изучении лексики русского языка в 5-6-х классах

Алфёрова Светлана Викторовна (г. Москва). Преподавание лирики С. Есенина как основа закрепления общетеоретических понятий при подготовке к ЕГЭ

Есикова Наталья Дмитриевна (г. Москва). Блоковские мотивы и образы в лирике С. Есенина середины 1910-х гг.

Корякин Вячеслав Николаевич (г. Москва). «О, вывези наш шар земной На колею иную...»: диалектика нового и старого в поэзии С.А. Есенина 1919 г.

Ковтунова Виктория Сергеевна, Дударева Марианна Андреевна (г. Москва). Метафизика боли в поэме С. А. Есенина «Черный человек»

Квартников Павел Вячеславович (г. Рязань). Есенинская тема в медиапроектной деятельности и Интернет-СМИ

Зекунова Анна Леонидовна (г. Уфа). Есенин и джаз: интерпретация творчества поэта в XXI веке

Балясова Ирина Ивановна (г. Москва). Образ сердца в поэтике Сергея Есенина

17¹⁵ Культурная программа. ЕсенинJazz: музыкальная программа в исполнении группы Feelin's под управлением Геннадия Филина (место проведения – конференц-зал)

21 сентября

*с. Константиново,
Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
(Научно-культурный центр)*

10¹⁵ Пленарное заседание

Приветствия

Горожанова Марина Вячеславовна, директор Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, Почётный работник культуры Рязанской области

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна, руководитель Есенинской группы ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, главный научный сотрудник отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, доктор филологических наук

Заседание ведут: *Евдокимова Валерия Юрьевна,
Воронцов Константин Петрович,
Скороходов Максим Владимирович,
Николаева Алла Александровна,
Макарем Исмаил Фарес*

Доклады (регламент 5-7 минут)

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (г. Москва). О трех рукописных книгах Сергея Есенина «Больные думы» (1912), «Зарянка: Стихи для детей» (1916), «Страна Негодяев» (1924) (исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01173 «Рукописное наследие С.А. Есенина: Проблемы изучения»)

Воронцов Константин Петрович (с. Константиново, Рязанская обл.). Есенин на БАМе: к 50-летию начала создания всероссийской стройки

Коломийцева Елена Юрьевна (г. Москва). Личность и творчество Сергея Есенина в литературных блогах

Скороходов Максим Владимирович (г. Москва). «Радуница» (1918) Сергея Есенина: авторская работа с изданной книгой (по материалам Отдела рукописей ИМЛИ РАН) (исследование выполнено в Институте мировой

литературы им. А.М. Горького Российской академии наук по гранту в форме субсидии Минобрнауки РФ; проект «Русская и европейская классика в XXI веке: подготовка цифровых научных комментированных изданий», соглашение 075-15-2024-549 от 23 апреля 2024 г.)

Сорокина Светлана Павловна (г. Москва). Жестокий романс в ранней лирике С.А. Есенина

Самоделова Елена Александровна (г. Москва). Образ собаки в рассказе «Бобыль и Дружок» и других произведениях Сергея Есенина.

Солобай Нина Максимовна (г. Москва). Сергей Есенин и Спиридон Дрожжин: материалы к энциклопедической статье

Блудов Юрий Вадимович (г. Рязань). Сергей Есенин в годы Первой мировой войны (к 110-летию начала Первой мировой войны)

Годенко Надежда Михайловна (г. Москва). Сергей Есенин глазами художников-современников

Цинцин Гун (г. Ханчжоу, Китай). Многообразие форм мобильности в поэзии Сергея Есенина

Омакаева Эллара Уляевна (г. Элиста, Республика Калмыкия). Есенин в Монголии: лексические особенности монгольских переводов» (при поддержке гранта РНФ № 23-28-10061)

Изумрудов Юрий Александрович (г. Нижний Новгород). Сергей Есенин в Детском Селе: по страницам неизвестных воспоминаний о поэте

Гурьев Виктор Александрович (г. Нижний Новгород). Нижегородский поэт и журналист А.А. Белозеров о С.А. Есенине: неизвестное письмо к Г.Д. Дееву-Хомяковскому и стихотворное посвящение поэту

Трифонов Сергей Иванович (г. Москва). Граффити с Сергеем Есениным: искусство на улицах

Дарин Дмитрий Александрович (г. Москва). Спорные интерпретации жизни и творчества Сергея Есенина в современном историко-культурном контексте

13⁰⁰ – 13⁴⁵ Перерыв (обед)

13⁴⁵– 14¹⁵ Экскурсия по выставке «С.А. Есенин – наследник традиций классиков»

Алексеева Анастасия Андреевна (г. Кострома). «Мы теперь уходим понемногу...»: образ А. Ширяевца в произведениях С. Есенина и С. Городецкого

Лыгорева Наталья Михайловна (с. Константиново, Рязанская обл.). История формирования Государственного музея-заповедника С.А. Есенина: сохранение, изучение и воссоздание

Комлева Анна Николаевна (с. Спас-Угол, Московская обл.). Любовь к родине у С.А. Есенина и М.Е. Салтыкова-Щедрина

Евдокимова Валерия Юрьевна (с. Константиново, Рязанская обл.). Из личной библиотеки Сергея Есенина школьных лет

Терентьева Елизавета Михайловна (г. Москва). Пешеходные и автобусные экскурсионные маршруты, стимулирующие интерес к биографии и творчеству А.С. Пушкина и С.А. Есенина

Антонова Антонина Николаевна (г. Спас-Клепики, Рязанская обл.). С. Есенин и К. Паустовский в Мещёрском краю

Власова Людмила Николаевна (с. Константиново, Рязанская обл.). Клавдий Воронцов – друг детства и юности С.А. Есенина

Разумнова Мария Владимировна (с. Константиново, Рязанская обл.). «Избяной космос»: традиционная архитектура крестьянской избы с. Константиново в контексте идей трактата С.А. Есенина «Ключи Марии»

Панкратова Валентина Ивановна (с. Константиново, Рязанская обл.). Редкая книга в Государственном музее-заповеднике С.А. Есенина: к юбилею А.С. Пушкина

Титова Вера Семёновна (с. Константиново, Рязанская обл.). Предметы из коллекции Государственного музея-заповедника С.А. Есенина, связанные с именем А.С. Пушкина

Серёгин Олег Григорьевич (г. Рязань). Велосипедные путешествия в окрестностях есенинского Константинова: левобережное Поочье, окские просторы

Когтев Владимир Викторович (г. Луховицы, Московская обл.). Село Дединово в судьбе прототипов Анны Снегиной: новые факты

Хлебянкина Татьяна Александровна (г. Талдом, Московская обл.). Вклад талдомчан в изучение жизни и творчества Есенина и его окружения

15⁴⁵

Презентация новых изданий о С.А. Есенине

- Современное есениноведение: научно-методический журнал РГУ имени С.А. Есенина № 66–69 (2023-2024).
- Есенинский вестник: издание Государственного музея-заповедника С.А. Есенина. Выпуск №17 (2024)
- Блудов Ю.В. Сергей Есенин в годы Первой мировой войны. – Рязань: «Литера М», 2024.
- Николаев Д.Д. От Блока до Шмелева: русские писатели в зеркале критики и публицистики эмиграции. М.: МАКС Пресс, 2024.
- Избранные сочинения великих русских писателей: Перевод на арабский язык. Сост. и переводчик Макарем Исмаил Фарес. Краснодар: КубГУ, 2024.
- Другие издания.

16⁰⁰

Подведение итогов конференции

Заключительное слово руководителя Есенинской группы ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, главного научного сотрудника отдела новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, доктора филологических наук **Шубниковой-Гусевой Натальи Игоревны** и заместителя директора Государственного музея-заповедника С.А. Есенина по научной работе **Евдокимовой Валерии Юрьевны**

16¹⁰ – 16³⁰ **Культурная программа.**

Концерт песенно-инструментального ансамбля «Радуница» Государственного музея-заповедника С.А. Есенина (художественный руководитель – Заслуженный деятель искусств России, композитор А.Н. Ермаков)

16³⁰ - 17⁰⁰ **Чай-пауза**

17⁰⁰

Отъезд участников конференции от площади с. Константиново в Москву и Рязань

22 сентября

г. Москва

Московский Государственный музей С.А. Есенина

(Есенин-центр, пер. Чернышевского, д. 4, стр. 2 –

на площадке выставки «Два Сергея: Коненков и Есенин»)

11.00–13.30. Круглый стол

«Сергей Есенин: отражение личности и творчества поэта

в искусстве современников

(к 150-летию юбилею С.Т. Коненкова)»

Заседание ведет: *Скороходов Максим Владимирович*

Мутлова Мария Михайловна (г. Москва). «И тебе я в песне отзовусь...»: лирика С.А. Есенина в контексте музыкальной культуры Серебряного века

Леонова Ксения Шухратовна (г. Москва). Образ человека-творца в творчестве С.Т. Коненкова: Сергей Есенин

Матюкина Татьяна Сергеевна (г. Москва). Графический язык Е.И. Туровой в иллюстрациях к стихотворению С.А. Есенина «Исус Младенец»

Столяров Олег Олегович (г. Москва). Сергей Есенин — Райнер Мария Рильке: поэтические параллели

Ахметова Майя Денисовна (г. Москва). Сергей Есенин и Георгий Якулов: наследие дружбы поэта и художника (к 140-летию Г.Б. Якулова)

Скороходов Максим Владимирович (г. Москва). Тема искусства в Есенинской энциклопедии

13.30–14.15. Леонова Ксения Шухратовна.

Кураторская экскурсия по выставке

«Два Сергея: Коненков и Есенин»

Дополнительная информация по тел. +7 495 688-79-90

ОРГКОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

Н.И. Шубникова-Гусева (Москва, председатель Оргкомитета), О.Е. Воронова (Рязань, сопредседатель Оргкомитета), А.Г. Гачева (Москва, сопредседатель Оргкомитета), М.В. Горожанова (Константиново, сопредседатель Оргкомитета), М.В. Скороходов (Москва, координатор Оргкомитета), Ранджана Банерджи (Индия), Гражина Бобилевич (Польша), Ольга Далкылыч (Турция), В.Ю. Евдокимова (Константиново), П.В. Квартников (Рязань), Н.В. Корниенко (Москва), А.А. Николаева (Москва), Мишель Никё (Франция), М.В. Разумнова (Константиново), А.А. Решетова (Рязань), Т.В. Сивова (Беларусь).

Справки по телефонам:

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
Тел.: (495) 690-50-30

Государственный музей-заповедник С.А. Есенина
Тел.: (4912) 55-03-06, 8 (920)-959-95-11

Есенинский центр Рязанского государственного
университета имени С.А. Есенина
Тел.: (4912) 97-15-54

Для заметок