

Министерство культуры Нижегородской области  
Администрация города Нижнего Новгорода  
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»  
Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина  
МБУК «Государственный ордена Почета музей А.М. Горького»  
Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека  
имени В.И. Ленина

**XL Международная научно-практическая конференция**

**Горьковские чтения.  
Максим Горький. Парадигмы философских и  
художественных поисков XX–XXI вв.**

**28–29 марта 2022 года**

**Нижний Новгород  
2022**

## **Оргкомитет конференции:**

### **Председатель:**

Елена Вадимовна Загайнова, профессор РАН, член-корреспондент РАН, ректор ННГУ им. Лобачевского.

### **Зам. председателя:**

Дарья Сергеевна Московская, доктор филологических наук, профессор, заместитель Директора по науке ИМЛИ РАН, заведующая Архивом А.М. Горького

### **Члены оргкомитета:**

Наталья Евгеньевна Суханова, заместитель министра культуры Нижегородской области;  
Светлана Владимировна Гуляева, исполняющая обязанности директора департамента культуры администрации города Н. Новгорода

Лариса Юрьевна Моторина, директор Государственного ордена Почета музея А.М. Горького;

Лариса Игоревна Жуковская, к.ф.н., доцент, директор Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского;

Виктория Трофимовна Захарова, д.ф.н, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина;

Надежда Владимировна Шевелилова, директор Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина;

Марина Генриховна Уртминцева, д.ф.н., проф, зав. кафедрой славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского;

Луиза Константиновна Оляндер, д.ф.н., профессор Среднеевропейского университета им. Леси Украинки, Луцк, Украина;

Лиляна Байич, д.ф.н., профессор Белградского университета, Сербия;

Йозеф Догнал, доктор философских наук, профессор Масарикова университета, Брно, Чехия;

Рафаэла Божич, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы факультета русистики Задарского университета. Задар, Хорватия;

Эва Садзинска, кандидат гуманитарных наук в области литературоведения, адъюнкт в Институте русистики, кафедра русской литературы и культуры, Университет г. Лодзь, Польша;

Илья Витальевич Кузьмин, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского;

Полина Евгеньевна Янина, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

## **Научный комитет конференции:**

### **Председатель:**

Вадим Владимирович Полонский, директор ИМЛИ РАН, член-корреспондент Российской академии наук, доктор филологических наук.

### **Зам.председателя:**

Дарья Сергеевна Московская, доктор филологических наук, профессор, заместитель директора по науке ИМЛИ РАН, заведующая Архивом А.М. Горького

### **Члены оргкомитета:**

Виктория Трофимовна Захарова, д.ф.н, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина;

Марина Генриховна Уртминцева, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И.Лобачевского;

Луиза Константиновна Оляндер, д.ф.н., профессор Среднеевропейского университета им. Леси Украинки, Луцк, Украина;

Лия Ефимовна Бушканец, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой иностранных языков в сфере международных отношений Высшей школы иностранных языков и перевода, Казанского государственного университета;

Лиляна Байич, д.ф.н., профессор Белградского университета, Сербия;

Йозеф Догнал, д. филос. Н., профессор Масарикова университета, Брно, Чехия;

Рафаэла Божич, д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы факультета русистики Задарского университета. Задар, Хорватия;

Магдалена Домбровска, д.ф.н., профессор, директор Института русистики, заведующая кафедрой русской литературы Института русистики Варшавского университета, Польша;

Полина Евгеньевна Янина, к.ф.н., доцент кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И.Лобачевского.

## Программа работы конференции:

Время и даты проведения	Программа конференции и этапы проведения	Место проведения
<b>28 марта</b>		
в течение дня 10.00 – 11.00	<p>Акция «<b>Вспомни Гения</b>», возложение цветов к памятнику М. Горького</p> <p>Торжественное открытие конференции «<b>Максим Горький. Парадигмы философских и художественных поисков XX-XXI вв.</b>»  <i>Приветственное слово:</i>  <b>Лавричев Олег Вениаминович</b>, Председатель городской Думы города Нижнего Новгорода  <b>Суханова Наталья Евгеньевна</b>, первый заместитель министра культуры Нижегородской области  <b>Стрельцов Леонид Николаевич</b>, заместитель главы администрации города Нижнего Новгорода  <b>Московская Дарья Сергеевна</b>, заместитель директора по науке ИМЛИ РАН, заведующая Архивом А.М. Горького, доктор филологических наук, профессор  <b>Жуковская Лариса Игоревна</b>, директор Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского  <b>Пешков Максим Александрович</b>, Чрезвычайный и Полномочный Посол России, правнук А.М. Горького</p> <p>Видеоролик об истории Горьковских чтений  Вручение Премии Нижегородской имени М. Горького (по согласованию с Министерством культуры Нижегородской области)</p> <p>Подключиться к конференции Zoom  <a href="https://zoom.us/j/95173978768?pwd=cjNaZDAvSHkxY2ZPU3BiZnBodEY4dz09">https://zoom.us/j/95173978768?pwd=cjNaZDAvSHkxY2ZPU3BiZnBodEY4dz09</a>  Идентификатор конференции: 951 7397 8768  Код доступа: 464548</p>	Площадь Горького  Художественный музей, Кремль, корпус 3 (актовый зал, 3 этаж)
11.00 – 13.00	Пленарное заседание (I часть)  Подключиться к конференции Zoom <a href="https://zoom.us/j/95173978768?pwd=cjNaZDAvSHkxY2ZPU3BiZnBodEY4dz09">https://zoom.us/j/95173978768?pwd=cjNaZDAvSHkxY2ZPU3BiZnBodEY4dz09</a> Идентификатор конференции: 951 7397 8768 Код доступа: 464548	Художественный музей, Кремль, корпус 3 (актовый зал, 3 этаж)
13.00 – 14.30	Перерыв	
14.30 – 15.30	Пленарное заседание (II часть), презентация книг, изданных Институтом мировой литературы имени А.М. Горького (г. Москва)  Подключиться к конференции Zoom <a href="https://zoom.us/j/93542585196?pwd=RDNLUWUzcldwazVxckFvVkxOYUdjZz09">https://zoom.us/j/93542585196?pwd=RDNLUWUzcldwazVxckFvVkxOYUdjZz09</a> Идентификатор конференции: 935 4258 5196 Код доступа: 631404	Художественный музей, Кремль, корпус 3 (актовый зал, 3 этаж)
16.00 – 17.00	Открытие выставки « <b>Время драмы</b> », посвященной 120-летию с момента создания А.М. Горьким пьесы «На дне»	Музей-квартира А.М. Горького, Семашко, 19
17.00 – 18.00	Свободное время	
<b>29 марта</b>		
10.00 – 14.00	<p style="text-align: center;"><b>Секционные заседания</b></p> <p>Подключение ко всем секциям – по одной ссылке.  Внутри ссылки будут организованы кабинеты.</p> <p>Подключиться к конференции Zoom  <a href="https://zoom.us/j/95349319679?pwd=OEIhbUJOMjNwR2pVWnEyVkr0Sk5sZz09">https://zoom.us/j/95349319679?pwd=OEIhbUJOMjNwR2pVWnEyVkr0Sk5sZz09</a>  Идентификатор конференции: 953 4931 9679</p>	ННГУ им. Н.И. Лобачевского  ИФИЖ, Б. Покровская, 37

	<p>Код доступа: 472359</p> <p><i>Секция 1 «Творчество М. Горького в свете идейно-художественных исканий первой трети XX века»</i></p> <p><i>Секция 2 «Философские константы творчества М. Горького в современных интерпретациях»</i></p> <p><i>Секция 3 «Нравственно-философские константы наследия М. Горького и творчество писателей XIX-XX века»</i></p> <p><i>Секция 4 «Философско-этические проблемы в художественном творчестве, публицистике, редакторской деятельности, эпистолярии М. Горького»</i></p> <p><i>Секция 5 «Зарубежный мир о философии жизни и искусства в творческой деятельности М. Горького»</i></p> <p><i>Секция 6 «Максим Горький в письмах земляков: историко-философский и нравственный аспект восприятия личности и творчества»</i></p>	
	<i>Секция 7 «Теоретические и методические модели сохранения и представления обществу наследия М. Горького в деятельности музеев и архивных коллекциях»</i>	Музей-квартира А.М. Горького, Семашко, 19
	<i>Секция 8 «Наследие М. Горького в фондах библиотек Нижегородской области: модели сохранения и представления обществу»</i>	НГОУНБ им. В.И. Ленина, ул. Варварская, 3 (Белый зал)
13.00 – 14.30	Встреча студентов ВУЗов « <b>М. Горький: новые горизонты</b> » в формате Meet up с участием студентов Международного музейного центра волонтеров	Музей-квартира А.М. Горького, Семашко,19
14.30 – 15.00	Кофе-пауза	
15.00 –17.30	<p>Заключительное пленарное заседание. Подведение итогов работы Конференции «<b>Горьковские чтения 2022</b>»</p> <p>Подключиться к конференции Zoom  <a href="https://zoom.us/j/98573571793?pwd=dHhDd1ZDYnV4cTc3ZVpsV05zM1E1dz09">https://zoom.us/j/98573571793?pwd=dHhDd1ZDYnV4cTc3ZVpsV05zM1E1dz09</a>  Идентификатор конференции: 985 7357 1793  Код доступа: 397268</p>	Музей-квартира А.М. Горького, Семашко,19
18.00	Культурная программа, посещение Нижегородских театров	

### Регламент выступления на конференции:

Доклад на пленарном заседании – 20 минут.  
Секционный доклад – 15 минут.

*Светлой памяти  
Лидии Алексеевны Спиридоновой посвящается  
(1934–2022)*

**28 марта  
10.00-11.00**

Торжественное открытие конференции  
**«Максим Горький. Парадигмы философских и художественных поисков XX-XXI вв.»**

*Приветственное слово:*

*Лавричев Олег Вениаминович*, Председатель городской Думы города Нижнего Новгорода

*Суханова Наталья Евгеньевна*, первый заместитель министра культуры Нижегородской области

*Стрельцов Леонид Николаевич*, заместитель главы администрации города Нижнего Новгорода

*Московская Дарья Сергеевна*, заместитель директора по науке ИМЛИ РАН, заведующая Архивом А.М. Горького, доктор филологических наук, профессор

*Жуковская Лариса Игоревна*, директор Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

*Пешков Максим Александрович*, Чрезвычайный и Полномочный Посол России, правнук А.М. Горького

**11.00-13.00**

**Первое пленарное заседание**

*Ведущий пленарного заседания – Уртминцева Марина Генриховна*

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/95173978768?pwd=cjNaZDAvSHkxY2ZPU3BiZnBodEY4dz09>

Идентификатор конференции: 951 7397 8768

Код доступа: 464548

*Спиридонова Лидия Алексеевна (представит Плотникова Анастасия Геннадьевна)* (ИМЛИ РАН) К вопросу о новаторстве Максима Горького

*Московская Дарья Сергеевна* (ИМЛИ РАН) М. Горький как классик: полемика о классике и классическом в пролетарской критике

*Донателла Ди Лео* (Неаполитанский университет «Ориентале», Италия) М. Горький и его окружение в Сорренто

*Люсий Александр Павлович* (Институт кино и телевидения, ГИТР, Москва) Творчество М. Горького сквозь призму текстологической концепции русской литературы

**14.30-15.30**

**Второе пленарное заседание**

*Ведущий пленарного заседания – Плотникова Анастасия Геннадьевна*

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/93542585196?pwd=RDNLUWUzcldwazVxcckFvVkcxOYUdjZz09>

Идентификатор конференции: 935 4258 5196

Код доступа: 631404

**Божич Рафаэла** (Задарский университет, Хорватия) Образ М. Горького в эссе хорватского писателя и журналиста М. Ерговича «Максим Горький: буревестник» (2013)

**Пехал Зденек** (Университет им. Палацкого, Чехия) Повесть М. Горького как эстетика перегруженной памяти.

**Оляндер Луиза Константиновна** (Среднеевропейский университет им. Леси Украинки, Луцк, Украина) Художественно-философская концепция человека в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»

**Презентация книг ИМЛИ им. А.М. Горького РАН**

**Шуган О.В.** «Горький в Италии» (2021). Сборник статей. Отв. ред. О.В. Шуган, 2020.

**Ариас-Вихиль М.А.** Летопись жизни и творчества М. Горького в Италии: Капри (по материалам Архива А.М. Горького). 2022.

**Примочкина Н.Н.** Поэтика эксперимента: творчество М. Горького начала 1920-х годов. Монография. 2022.

**Плотникова А.Г.** Мировое значение М. Горького. Коллективная монография. Отв. редактор Л.А. Спиридонова. 2020.

**29 марта**

**Секционные заседания**

**10.00-14.00**

Подключение ко всем секциям – по одной ссылке.

Внутри ссылки будут организованы кабинеты, озаглавленные в соответствии с названием секции.

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/95349319679?pwd=OEIHbUJOMjNwR2pVWnEyVkcR0Sk5sZz09>

Идентификатор конференции: 953 4931 9679

Код доступа: 472359

## **Секция 1**

### **Творчество М. Горького в свете идейно-художественных исканий первой трети XX века**

*Руководитель:*

*Марина Генриховна Уртминцева,  
д.ф.н., профессор ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

***Проза М. Горького начала 1920-х: к методологическому прочтению концептуальных текстов (рассказы 1922-1924 годов)***

***Тамара Дмитриевна Белова, д.ф.н.,  
проф. Саратовский государственный  
университет им. Н.Г.Чернышевского***

***Горький как деканонизатор. К вопросу о языковом стандарте первых пореволюционных десятилетий***

***В.Н. Гусейнов,  
к.ф.н., Строгановская академия***

***Максим Горький в 1921 году на фоне политической и общественной жизни в Советской России***

***Александр Тимофеевич Ермошин,  
независимый исследователь (Нижний Новгород)***

***М. Горький и А. Блок: размышления о культуре (1917-1921)***

***Евгений Николаевич Никитин,  
к.ф.н., с.н.с, ИМЛИ РАН***

***Жизнь под знаком солнца в работах А.Л. Чижевского и прозе М.Горького***

***Александра Андреевна Иванова,  
магистрант, НГПУ им. К. Минина,  
Нижний Новгород***

***Царство Божие на земле. Идейные искания М. Горького и марксисты-богостроители***

***Алексей Владимирович Святославский,  
профессор МПГУ им. В.И. Ленина, Москва  
Максим Андреевич Рогожин  
Бакалавр МПГУ им. В.И. Ленина, Москва***

## Секция 2

### **Философские константы творчества М. Горького в современных интерпретациях**

*Руководитель:*

*Ольга Владимировна Шуган,*

*к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ РАН*

**«Над белым Нижним Новгородом, в холмах зеленых садов...» Образ города в  
автобиографической трилогии А.М. Горького «Детство. В людях. Мои университеты»**

***Ольга Григорьевна Варламова,***

*научный сотрудник*

*Государственного музея А.М.Горького*

**Человек страдающий в очерках цикла М. Горького «По Руси»**

***Юлия Узакбаевна Каскина,***

*к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН*

**«Мещане» М. Горького в постановке МХАТ: интерпретация К. Серебренникова.**

***Анастасия Сергеевна Князева,***

*хранитель 1 категории музейных предметов*

*ФГБУК «Музей МХАТ»*

**Горьковские образы и мотивы в современной драматургии (Н. Коляда, А. Слаповский,  
А. Мишарин и др.)**

***Лариса Васильевна Ляпаева,***

*к.ф.н., доцент*

*Чувашского государственного университета*

**Публицистика А.М. Горького в его личном архиве и вопросы ее перспективного  
комплектования**

***Елена Рафаэловна Матевосян,***

*к.ф.н., заведующая Архивом*

*А.М.Горького ИМЛИ РАН*

**М. Горький: «от «окуровских повестей» к автобиографии**

***Александра Леонидовна Семенова,***

*д.ф.н., профессор Новгородского государственного*

*университета им. Ярослава Мудрого*

**Роль М. Горького в создании современной литературной сказки**

***Михаил Парфенович Шустов,***

*д.ф.н, проф. НГПУ им К. Минина,*

*Нижний Новгород*

**Работа М. Горького в пушкинском комитете в контексте новой культурной  
парадигмы СССР**

***Ольга Владимировна Шуган,***

*к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН*



**Секция 3**

***Нравственно-философские константы наследия М. Горького и творчество писателей XIX-XX века***

*Руководитель:*

*Ольга Васильевна Быстрова,  
к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН*

***Борис Садовской и Максим Горький***

***Юрий Александрович Изумрудов,***  
к.ф.н., доцент  
ННГУ им. Н.И. Лобачевского

***«Ударник в литературе»: М. Горький о молодых авторах***

***Ольга Васильевна Быстрова,***  
к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН

***Формирование автобиографического образа Горького в очерках «Время Короленко» и «В.Г. Короленко»***

***Наталья Игоревна Зименкова,***  
Аспирант, ННГУ им. Н.И. Лобачевского

***Концепция детства в автобиографических повестях М. Горького «Детство» и Ф. Сухова «Буреполом»***

***Вера Валерьевна Куркина,***  
специалист ВВФ МТУСИ

***Образы искусства в цикле «Сказки об Италии» М. Горького***

***Ольга Сергеевна Крюкова,***  
д.ф.н., проф. МГУ им. М.В. Ломоносова

***М. Горький и молодые писатели Дмитлага (1930-е)***

***Анастасия Геннадьевна Плотникова,***  
к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН

***Образ «нового мира» и человека в творчестве М. Горького и М. Шестерикова***

***Галина Ивановна Родина,***  
д.ф.н., проф. Арзамасского филиала  
ННГУ им. Н.И. Лобачевского

***«Мысль антисемейная» в пьесе М. Горького «На дне»***

***Ольга Станиславовна Сухих,***  
д.ф.н., доцент ННГУ им. Н.И. Лобачевского

***«Детство» Максима Горького и автобиографическая повесть о детстве Ф. Сухова «Буреполом»: преемственность, сопоставительный анализ***

***Елена Федоровна Сухова,***  
к.ф.н., доцент

#### Секция 4

### ***Философско-этические проблемы в художественном творчестве, публицистике, редакторской деятельности, эпистолярии М. Горького***

*Руководитель:*

*Полина Евгеньевна Янина,*

*к.ф.н., доцент ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

***Издательство «Знание» в 1899-1904 годах***

***Татьяна Ростиславовна Гавриш,***

*к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН*

***«Не про себя я рассказываю...» Автобиографизм прозы А.М. Горького как средство создания портрета эпохи***

***Наталья Николаевна Крашенинникова,***

*заведующая филиалом Государственного музея А.М.Горького «Домик Каширина»*

***Письмо как литературный феномен: стилевое своеобразие писем М. Горького А. Чехову и Л. Андрееву (1898-1900)***

***Нарине Жораевна Караханян,***

*ассистент ННГУ им. Н.И.Лобачевского*

***М. Горький – редактор детского журнала «Северное сияние»***

***Елена Викторовна Кудрина,***

*к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН*

***Негорький Горький: мещанство как социокультурный феномен – мифы и реальность по произведениям А.М. Горького «Мещане», «Заметки о мещанстве», «В людях»***

***Полина Владимировна Ларина,***

*научный сотрудник  
Государственного музея А.М.Горького*

***Тематика библиографических заметок М. Горького, опубликованных в «Нижегородском листке» в 1898-1899 гг.***

***Владимир Геннадьевич Лаптенков,***

*аспирант ННГУ им. Н.И.Лобачевского*

***Статьи М. Горького в «Новой жизни» в контексте публицистики партийных газет 1917-1918 гг.***

***Максим Викторович Медоваров,***

*к.и.н., доцент ННГУ им. Н.И.Лобачевского*

***Контент-анализ «Беглых заметок» М.Горького: к постановке проблемы***

***Полина Евгеньевна Янина,***

*к.ф.н., доцент, ННГУ им. Н.И.Лобачевского*

***Анна Анатольевна Курочкина,***

*к.ф.н. доцент ННГУ им. Н.И.Лобачевского*

## Секция 5

### *Зарубежный мир о философии жизни и искусства в творческой деятельности М. Горького*

*Руководитель:*

*Любовь Валерьевна Суматохина,  
к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН*

*Поздние пьесы М. Горького в театре США как результат транснациональной  
политики Коминтерна*

*Максим Михайлович Гудков,  
ст. преподаватель,  
Санкт-Петербургский университет*

*«Эта книга полностью заслуживает свое священное название...»: первые отзывы  
американской прессы на выход ранней редакции повести М. Горького «Мать»*

*Юлия Михайловна Егорова,  
к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН*

*Как читать произведения М. Горького сегодня*

*Байич Лиляна,  
профессор, Белградский университет,  
Сербия*

*Дуализм свободы/несвободы в рассказе М. Горького «Тюрьма» и его переводе С.М.  
Перским на французский язык*

*Татьяна Геннадьевна Максимова,  
к.ф.н, ст. преподаватель, ННГУ им. Н.И.Лобачевского  
Юлия Наилевна Фатуева,  
к.ф.н, доцент, ННГУ им. Н.И.Лобачевского*

*Первое послевоенное собрание сочинений М. Горького в Сербии (1946): подбор текстов  
и проблема переводческой интерпретации)*

*Юлия Алексеевна Мануйлова,  
магистрант ННГУ им. Н.И.Лобачевского*

*Романтические мотивы в раннем творчестве М. Горького*

*Ивана Петкович,  
Сомбор, университет г. Нови-Сад, Сербия*

*М. Горький и Г. Уэллс. Последняя встреча в 1934 году*

*Любовь Валерьевна Суматохина,  
к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН*

*Тип героя своего времени в романах М. Горького «Фома Гордеев» и Б. Пруса «Кукла»:  
сходства и отличия*

*Екатерина Сергеевна Большакова,  
магистрант,  
ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

## Секция 6

### *Методологические и источниковедческие вопросы исследовательского проекта «Максим Горький в письмах земляков»*

*Руководитель секции:  
Роман Александрович Гоголев,  
к.филос.н., с.н.с. ИМЛИ РАН*

*Исследовательский проект «Максим Горький в письмах земляков» по материалам из  
фондов Архива М. Горького ИМЛИ РАН*

*Роман Александрович Гоголев,  
к.филос.н., с.н.с. ИМЛИ РАН*

*М.С. Погребинский и М. Горький*

*Анастасия Геннадьевна Плотникова,  
к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН*

*Письма В.Т. Илларионова как исторический источник*

*Андрей Александрович Кузнецов,  
профессор ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

*Проблема человека и человечности в письмах Ф.А. Желтова к М. Горькому*

*Виктор Александрович Гурьев,  
ЦГБ им. В.И. Ленина*

*Штрихи к портрету нижегородского писателя А.М. Муратова*

*Анна Валентиновна Малыгина,  
Музей елочной игрушки, «Ариэль»*

*Парадоксы и противоречия в истории с первым ребенком М. Горького (по материалам  
обращений семьи Васильевых к писателю)*

*Наталья Филаретовна Жадаева*

*Неизвестное письмо Бориса Садовского к Максиму Горькому: новая страница в  
истории взаимоотношений двух писателей*

*Юрий Александрович Изумрудов,  
доцент, ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

*М. Горький и библиотечное дело в Нижнем Новгороде (Избранные эпизоды  
многолетнего сотрудничества)*

*Галина Александровна Ушакова,  
НГОУНБ им. В.И. Ленина*

*Горький и Синицын: страницы ранней истории ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

*Наталья Юрьевна Стоюхина,  
доцент, ННГУ им. Н.И. Лобачевского*

## Секция 7

### ***Теоретические и методические модели сохранения и представления обществу наследия М. Горького в деятельности музеев и архивных коллекциях***

*Руководитель секции:*

*Демкина Светлана Михайловна,  
заведующая Музеем А.М. Горького ИМЛИ РАН*

***Экспозиционный проект «Адам Богданович, Евгений Чириков, Максим Горький. На перекрестке судеб». От идеи до реализации***

*Ирина Витальевна Мышкова,  
с.н.с. музея Максима Богдановича,  
Минск, Белоруссия*

***Парадигмы философских взглядов и идей в творчестве А.М. Горького***

*Лариса Юрьевна Моторина,  
директор Государственного музея А.М. Горького*

***«Открытки на политические темы, или о том, что коллекционировал Клим Самгин»  
(по материалам фондового собрания Государственного музея А.М. Горького)***

*Елена Геннадьевна Агафонова,  
зав. отделом «Литературного музея»  
Государственного музея А.М. Горького*

***Всероссийская промышленно-художественная Выставка в Нижнем Новгороде 1896 года. Интерпретация публицистического наследия М. Горького материалами альбома фирмы Шерер, Набгольц и Ко из фондового собрания Государственного музея А.М. Горького***

*Татьяна Викторовна Алексеева,  
научный сотрудник  
Государственного музея А.М. Горького*

***Деятельность М. Горького в предреволюционный период в Нижнем Новгороде (на основе архивных материалов жандармского управления и департамента полиции)***

*Дмитрий Владимирович Богданов,  
ГКУ «ЦАНО» главный архивист*

***Максиму Горькому с поклоном и любовью...» В. Шишков в книжном собрании московского Музея А.М. Горького***

*Светлана Геннадьевна Байбара,  
с.н.с. отдела Музей А.М. Горького  
ИМЛИ РАН*

***Радловы: один автограф - три судьбы. Из фондов музея А.М. Горького в Москве***

*Марина Анатольевна Мерковская,  
с.н.с. отдела Музей А.М. Горького  
ИМЛИ РАН*

***Дополненная реальность – от замысла к воплощению. Выставочные проекты в мемориальном пространстве Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН***

*Светлана Михайловна Демкина,  
зав. Музеем А.М. Горького ИМЛИ РАН*

*Архив горьковедов как часть и продолжение Личного Архива А.М. Горького ИМЛИ РАН*  
*Елена Рафаэловна Матевосян,*  
зав. Архивом А.М. Горького ИМЛИ РАН

*Об инскриптах в личной библиотеке Горького - по итогам создания коллективного труда музея А.М. Горького ИМЛИ РАН*

*Маргарита Витальевна Донцова,*  
с.н.с. отдела Музей А.М. Горького  
ИМЛИ РАН

*«Сделана ножом из можжевела в минуту жизни трудную» (К вопросу о новой атрибуции экспоната «Яков Пигунок» работы Л.М. Леонова из собрания мемориального музея-квартиры А.М. Горького в Москве)*

*Ирина Исаговна Давыдова,*  
с.н.с., отдела Музей А.М. Горького  
ИМЛИ РАН

*Увековечение имени А.М. Горького и формирование сети горьковских музеев страны с конца 1920-х гг.*

*Марианна Фридриховна Гаврилова,*  
директор Музея А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина  
(филиал ГБУК «Национальный музей РТ»)

*К вопросу об окружении А.М. Горького в нижегородские годы жизни. Редкие фотокадры жизни семьи А.М. Горького и их гостей в доме Н.Ф. Кирибаума в Нижнем Новгороде и на Моховых горах в начале XX века. Автор Янина Берсон (по материалам ГМГ)*

*Алла Марковна Лебедева,*  
зав. филиалом Музеем-квартирой А.М. Горького  
Государственного музея А.М. Горького

*Немецкая литература в библиотеках А.М. Горького и Е.П. Пешиковой нижегородских лет в экспозиции Музея — квартиры А.М. Горького*

*Наталья Валерьевна Шубина,*  
специалист экспозиционно-выставочного отдела  
Государственного музея А.М. Горького

*Работа над созданием образов в пьесе М. Горького «На дне» в воспоминаниях актеров МХТ, отражение темы в выставке «Время драмы» в Музее-квартире А.М. Горького*

*Ксения Сергеевна Гусева,*  
ученый секретарь  
Государственного музея А.М. Горького

*«Самобытно творящая» Россия. К вопросу о роли М. Горького в сохранении и популяризации народных промыслов (по материалам фондового собрания Государственного музея А.М. Горького)*

*Евгения Михайловна Уткина,*  
зав.отделом  
Государственного музея А.М. Горького

*Аутентичные источники повести А.М. Горького «Детство» в экспозиции музея детства А.М. Горького «Домик Каширина»*

*Тамара Александровна Шухарева,*  
научный сотрудник  
Государственного музея А.М. Горького

## Секция 8

### *Наследие М. Горького в фондах библиотек Нижегородской области: модели сохранения и представления обществу*

*Руководитель:*

*Лисятникова Ольга Николаевна,  
заместитель директора по научной  
и библиотечной работе НГОУНБ*

*Приветственное слово* – Шевелилова Надежда Владимировна, директор НГОУНБ им. В.И. Ленина.

*«Хранить в столетиях дар бесценный»: личная библиотека М. Горького нижегородских лет в фонде НГОУНБ*

*Анна Олеговна Марьева,  
зав. отделом редких книг и рукописей НГОУНБ*

*Коллекция «Прижизненные издания М. Горького» в фонде Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина*

*Наталья Васильева Захарченко,  
зав. отделом организации  
библиотечного обслуживания НГОУНБ*

*«Почетный член библиотеки А.М. Пешков»: от арзамасской общедоступной библиотеки имени поэта Некрасова до центральной городской библиотеки имени А.М. Горького*

*Галина Александровна Мулюн,  
зав. отделом обслуживания  
ЦГБ им. А.М. Горького ЦБС г. Арзамаса*

*«Максим Горький: перечитывая заново». Полнотекстовая коллекция ЦГБ им. В.И. Ленина*

*Альбина Ягудовна Ахметова,  
директор ЦГБ им. В.И. Ленина*

*«Удивительный мир героев М. Горького»: взгляд из 21 века. Из опыта работы ЦГДБ им. А.М. Горького*

*Елена Евгеньевна Аносова,  
и.о. заместителя директора ЦГДБ им. А.М. Горького*

*«А.М. Горький. Время. Мы»: сохранение, трансляция и интеграция наследия А.М. Горького в культурное пространство Нижнего Новгорода*

*Светлана Петровна Скворцова,  
зав. ЦРДБ им. А.М. Горького  
ЦБС Нижегородского р-на г. Н. Новгорода*

*«Горький в новом свете» от экскурсионного бюро «Нескучный Нижний»*

*Александра Лориевна Шарова,  
генеральный директор АНОК «Нескучный Нижний»,  
директор курсов подготовки экскурсоводов  
и гидов переводчиков «Просвещение»*

**Заключительное пленарное заседание**  
**Подведение итогов конференции**  
**15.00-17.30**

*Ведущий пленарного заседания – Моторина Лариса Юрьевна*

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/98573571793?pwd=dHhDd1ZDYnV4cTc3ZVpsV05zM1E1dz09>

Идентификатор конференции: 985 7357 1793

Код доступа: 397268

***Примочкина Наталия Николаевна*** (ИМЛИ РАН) Очерк М. Горького «Городок»: проблематика и поэтика

***Богданова Ольга Владимировна*** (РГПУ им. А.И.Герцена, Санкт-Петербург) Что такое социалистический реализм по М. Горькому и А. Терцу

***Захарова Виктория Трофимовна*** (НГПУ им. К Минина, Нижний Новгород) Образ русской женщины как воплощение лучших черт национального характера в творчестве М. Горького и писателей русского зарубежья

***Уртминцева Марина Генриховна*** (ННГУ им. Н.И. Лобачевского, Нижний Новгород) Фильм «Максим Горький. Последние годы (1926-1936): феномен закадрового текста в документальном кино