

Обед
14:00 – 15:30

Дневное заседание
15:30 – 17:00

Ведущая – Ирина Николаевна Евлампиева

7. Елена Савичева (Санкт-Петербург). Люди и куклы в театральной постановке Малого кукольного театра Санкт-Петербурга «Преступление и наказание».

8. Дарья Ганжа (Москва). Читатель XXI века в отражении постановки «Раскольников» от «Коляда-театра».

9. Анастасия Шуралева (Судогда). «Сон смешного человека» на современной сцене.

21 апреля

Экскурсия по местам города Старая Русса, связанным с романом «Братья Карамазовы»

10:30 – 12:30

Обед
12:30 – 14:00

Семинар
14:00 – 16:00

Ведущая – Татьяна Александровна Касаткина
«Методология исследовательской работы»: ответы на общие вопросы, возникшие в ходе конференции

Кофе-пауза
16:00 – 16:30

Заккрытие конференции
16:30 – 17:00

В семинарах и круглых столах участвуют:

Юлия Павлина (Москва), Татьяна Верхоглядова (Санкт-Петербург), Андрей Бородин (Санкт-Петербург), Надежда Власенко (Хабаровск), Дарина Благодрава (Судогда), Дарья Зазулина (Судогда), Дарья Новичкова (Казахстан, с. Бескайнар), Ксения Камакина (Владимир), Елизавета Ефимова (Владимир), Роза Шадиева (Реутов), Хадишат Точиева (Республика Ингушетия, г. Магас), Виктор Димитриев (Санкт-Петербург), Вероника Павлова (Санкт-Петербург), Андрей Букин (Москва), Татьяна Красильникова (Москва), Влада Павлюкова (Великий Новгород), Елена Павлова (Великий Новгород).

Уважаемые участники «Чтений», пожалуйста, обратите внимание: ваш доклад может занимать 10, в самом крайнем случае (если вы представляете большой обзорный материал) – 15 минут. Остальное время отводится на вопросы и обсуждение.

**Новгородский музей-заповедник
Музеи Ф.М. Достоевского в Старой Руссе
Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук
Комиссия по изучению творческого наследия
Ф.М. Достоевского научного совета
«История мировой культуры» РАН**



XXV Международные чтения

**ПРОИЗВЕДЕНИЯ
Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В
ВОСПРИЯТИИ ЧИТАТЕЛЕЙ
XXI ВЕКА**

ПРОГРАММА

19 – 21 апреля 2023 года

**Старая Русса
2023 год**

учитель русского языка и литературы высшей категории
МАОУ СШ п. Пола Парфинского района Новгородской
области.

Заслуженный учитель РФ.

19 апреля

**В конференц-зале Музея романа «Братья
Карамазовы»
(Набережная Достоевского, 8)**

Регистрация участников чтений

10:40 – 11:00

Открытие

11:00 – 11:20

Утреннее заседание

11:20 – 13:50

Ведущая – Татьяна Александровна Касаткина

1. Татьяна Касаткина (Москва). Кровь в
«Физиологии обыденной жизни» Д.Г. Льюиса и в
«Преступлении и наказании».

2. Дарья Никифорова (Санкт-Петербург). Роман
«Преступление и наказание» в контексте научного и
мистического дискурсов.

3. Николай Подосокорский (Великий Новгород).
Великие законодатели человечества в теории
Родиона Раскольникова.

Кофе-пауза 12:30-12:50

4. Ксения Шерварлы (Москва). Как и куда ходят
герои романа Ф.М. Достоевского «Преступление и
наказание».

5. Светлана Мартъянова (Владимир). Тон и
поведение Порфирия Петровича в диалогах с
Раскольниковым.

6. Марина Лебедева (Холм). По поводу одной
аллюзии в романе Ф.М. Достоевского
«Преступление и наказание».

Обед

14:00 – 15:30

Дневное заседание

15:30 – 17:35

**Ведущая – Татьяна Георгиевна Магарил-
Ильяева**

**По вопросам, связанным с исследованиями произведений
Ф.М. Достоевского, публикациями работ участников,
можно обращаться к членам научно-методического
совета**

Научный руководитель

Татьяна Александровна Касаткина

(Москва) –

доктор филологических наук, зав. научно-исследовательским
центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ
РАН, председатель Комиссии по изучению творческого
наследия Ф.М. Достоевского Научного совета «История
мировой культуры» РАН, главный редактор журнала
«Достоевский и мировая культура. Филологический журнал»

Николай Николаевич Подосокорский

(Великий Новгород) –

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник
научно-исследовательского центра «Ф.М. Достоевский и
мировая культура» ИМЛИ РАН, первый заместитель главного
редактора журнала «Достоевский и
мировая культура. Филологический журнал»

Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева

(Москва) –

научный сотрудник научно-исследовательского центра «Ф.М.
Достоевский и мировая культура» ИМЛИ РАН, заместитель
главного редактора журнала «Достоевский и мировая
культура. Филологический журнал»

Катерина Корбелла

(Москва) –

научный сотрудник научно-исследовательского центра «Ф.М.
Достоевский и мировая культура» ИМЛИ РАН, ответственный
секретарь журнала «Достоевский и мировая культура.
Филологический журнал»

**По вопросам проживания, экскурсий, регистрации –
к членам организационного комитета**

Председатель комитета

Юлия Вячеславовна Юхнович

(Старая Русса) –

кандидат филологических наук,
заведующая филиалом

«Музеи Ф.М. Достоевского в Старой Руссе»

Координатор чтений

Ирина Николаевна Евлампиева (Пола) –

7. Катерина Корбелла (Москва – Милан).
«Преступление и наказание» в работах Р. Гуардини и Д.
Барсотти.

8. Клара Каледина (Казань). Ведущий свет надежды. О
смыслообразующей символике христианской надежды в
романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

9. Тамара Сницук (Санкт-Петербург). Образ
Свидригайлова: история разрушения героя в романе
Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание».

10. Вероника Погосян (Санкт-Петербург).
Сопоставление символики цвета в раннем и позднем
творчестве Ф.М. Достоевского (на примере повести
«Белые ночи» и романа «Преступление и наказание»).

11. Татьяна Магарил-Ильяева (Москва). «Обыденная
дребедень» в «Преступлении и наказании».

Кофе-пауза

17:35 – 18:10

Круглый стол

18:10 – 19:40

Роман Ф.М. Достоевского

**«Преступление и наказание» в современном изучении
Ведущая – Татьяна Александровна Касаткина**

20 апреля

Экскурсия в Доме-музее

Ф.М. Достоевского

9:00 – 10:30

Утреннее заседание

11:00 – 13:30

Ведущая – Катерина Корбелла

Онлайн-доклады

1. Рицуко Кидэра (Япония, Киото). Восточное
понимание произведения Достоевского: Кириллов и
смешной человек.

2. Амирхан Камалетдинов (Казахстан, Бейсайнар).
Грех и преступление в романе Достоевского
«Преступление и наказание».

3. Алан Кармбаев (Казахстан, Бейсайнар). Состояние
тревоги в романе «Преступление и наказание».

Кофе пауза 12:00 – 12:30

Офлайн-доклады

4. Ирина Евлампиева (Пола). О правоте и неправоте
Разумихина.

5. Анастасия Бородин (Санкт-Петербург). Чтение и интерпретация романа «Преступление и наказание».

6. Ирина Гуреева (Владимир). Изучение романа «Бедные люди» в средней школе: провокационные вопросы учителя.