

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
Отдел литератур стран Азии и Африки
Адрес: Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, ул. Поварская, д. 25 а
(метро «Библиотека им. В.И. Ленина», «Арбатская», «Баррикадная»)

IV Всероссийская научная конференция

«ЭВОЛЮЦИЯ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ В СТРАНАХ АЗИИ И АФРИКИ»

2 апреля 2026 года

ПРОГРАММА

11:00-11:10 – Приветственное слово доктора филологических наук, главного научного сотрудника, заместителя директора по научной работе ИМЛИ РАН **Шевчук Юлии Вадимовны**.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Конференц-зал

Регламент выступления – 20 минут. Обсуждение – 5 минут.

Ведущий: Кукушкина Е.С., к.ф.н., с.н.с., зав. Отделом литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН

- 11:10-11:35** *Репенкова Мария Михайловна, д.ф.н., зав. кафедрой тюркской филологии ИСАА МГУ (Москва)*
Эстетика и поэтика турецкой реалистической парадигмы
-
- 11:35-12:00** *Садокова Анастасия Рюриковна, д.ф.н., профессор кафедры японской филологии ИСАА МГУ (Москва)*
Фольклорные интерпретации японских промысловых запретов
-
- 12:00-12:25** *Захарова Наталья Владимировна, д.ф.н., в.н.с. Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва)*
Типология жанра «сяопинь вэнь» в современной китайской литературе
-
- 12:25-12:50** *Ульянов Марк Юрьевич, к.и.н., с.н.с. Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва)*
Об использовании исторических реалий и топонимов для передачи драматизма в развитии сюжета в древнекитайской исторической прозе: на примере Чуньцю Цзочжуань («Комментарий Цзо» к „Вёснам и осеням“, IV в. до н.э.)
-
- 12:50-13:15** *Куделин Александр Борисович, д.ф.н., профессор, академик РАН, научный руководитель ИМЛИ РАН (Москва)*
Эволюция жанра макама в новой арабской литературе
онлайн

КОФЕ-БРЕЙК 13:15-13:30

ДНЕВНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Регламент выступления – 15 минут. Обсуждение – 5 минут.

	<p style="text-align: center;">СЕКЦИЯ 1 Литературно-художественная мысль в классических литературах Востока Каминный зал Ведущий: Акимушкина Е.О., д.ф.н., доцент ИСАА МГУ</p>	<p style="text-align: center;">СЕКЦИЯ 2 Современная литературно-художественная мысль Азии и Африки Конференц-зал Ведущий: Кукушкина Е.С., к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН</p>	<p style="text-align: center;">СЕКЦИЯ 3 Мир творчества писателей Азии и Африки Читальный зал (каб. 33) Ведущий: Соколов А.А., к.ф.н., с.н.с. ИВ РАН</p>
<p>13:30-13:50</p>	<p style="text-align: center;">Гомбоев Баир Цыремпилович к.и.н., в.н.с. Отдела литературоведения и фольклористики ИМБТ СО РАН (Улан-Удэ) САКРАЛЬНЫЙ МИР УТАЙШАНЯ В ЭТНОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ онлайн</p>	<p style="text-align: center;">Корнеева Инна Владимировна к.ф.н., зав. кафедрой иностранного языка и страноведения ИФИиВ СахГУ (Южно-Сахалинск) ТРАНСФОРМАЦИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В КОРЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КАК ОТРАЖЕНИЕ ДИНАМИКИ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО КОНТЕКСТА онлайн</p>	<p style="text-align: center;">Тугулова Ольга Доржиевна к.ф.н., доцент, зав. кафедрой филологии стран Дальнего Востока Восточного института БГУ им. Доржи Банзарова (Улан-Удэ) «МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК» ЮЙ ХУА (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА «У МЕНЯ НЕТ СВОЕГО ИМЕНИ») онлайн</p>
<p>13:50-14:10</p>	<p style="text-align: center;">Балданмаксарова Елизавета Ешиевна д.ф.н., в.н.с. Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва) ЖАНР ЭЛЕГИИ В МОНГОЛЬСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ</p>	<p style="text-align: center;">Гурьева Анастасия Александровна к.ф.н., доцент кафедры корееведения Восточного факультета СПбГУ (Санкт-Петербург) «ПОЭТЫ О ПОЭМЕ». МЕТАФОРЫ ЛИТЕРАТУРЫ В ЮЖНОКОРЕЙСКОЙ ПОЭЗИИ: ПРОБЛЕМАТИКА В СВЯЗИ С КУЛЬТУРНОЙ ТРАДИЦИЕЙ онлайн</p>	<p style="text-align: center;">Семенюк Мария Владимировна к.ф.н., доцент кафедры китайской филологии ИСАА МГУ (Москва) «СЕНТИМЕНТАЛЬНАЯ» ПРОЗА КИТАЙСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ ЛУ ИНЬ (1898-1934)</p>
<p>14:10-14:30</p>	<p style="text-align: center;">Акимушкина Екатерина Олеговна д.ф.н., доцент, зав. кафедрой индийской филологии ИСАА МГУ (Москва) ЖАНР МАРСИЙА В ПЕРСИДСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ПОЭЗИИ: К ПРОБЛЕМЕ СООТНОШЕНИЯ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ</p>	<p style="text-align: center;">Ляховская Нина Дмитриевна д.ф.н., в.н.с. Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва) СПЕЦИФИКА И ПЕРСПЕКТИВЫ ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕЧЕНИЯ «ЛИТЕРАТУРА МИГРИТЮДА»</p>	<p style="text-align: center;">Дышенов Александр Валерьевич преподаватель кафедры филологии стран Дальнего Востока Восточного института БГУ им. Доржи Банзарова (Улан-Удэ) ПЕРИОД «ПРИНЯТИЯ» ТВОРЧЕСТВА ЛИНЬ ЮЙТАНА НА МАТЕРИКОВОМ КИТАЕ</p>
<p>14:30-14:50</p>	<p style="text-align: center;">Антипова Наталья Юрьевна аспирант Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН, преподаватель кафедры кит., вьет., бирм., тайск., лаосск. и кхмерск. языков МГИМО МИД России (Москва) ЭВОЛЮЦИЯ СЮЖЕТНО-КОМПОЗИЦИОННОЙ СТРУКТУРЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖАНРА САСТРА ЛБАЕНГ (XVII–XX ВВ.)</p>	<p style="text-align: center;">Соколова Виктория Леонидовна преподаватель кафедры лексикологии и стилистики французского языка Факультета французского языка МГЛУ (Москва) КОММЕМОРАЦИЯ КАК ПРАКТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОСМЫСЛЕНИЯ КОЛОНИАЛЬНОГО ОПЫТА ВО ФРАНКОЯЗЫЧНОЙ АЛЖИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ</p>	<p style="text-align: center;">Панова Ольга Борисовна к.ф.н., доцент Факультета иностранных языков ТГУ (Томск), ФГН НИУ ВШЭ (Нижний Новгород) КОНФУЦИЙ И ЛЕВ ТОЛСТОЙ: ТРАДИЦИЯ И ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ В ИСТОРИИ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ онлайн</p>

14:50-15:10	<p>Меняев Бадма Викторович к.ф.н., ст. преподаватель кафедры русского языка и общего языкознания, русской и зарубежной литературы КалмГУ им. Б.Б. Городовикова (Элиста) ДРЕВНЕИНДИЙСКИЕ ИСТОЧНИКИ ОЙРАТСКОГО СБОРНИКА «СКАЗАНИЕ НЕКТАРНОГО УЧЕНИЯ» онлайн</p>	<p>Завьялова Ольга Юрьевна к.ф.н., доцент кафедры африканистики Восточного факультета СПбГУ (Санкт-Петербург) ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ УСТНОЙ ТРАДИЦИОННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В МАЛИ онлайн</p>	<p>Соколов Анатолий Алексеевич к.ф.н., с.н.с. Центра стран Юго-восточной Азии, Австралии и Океании ИВ РАН (Москва) НА ВОЙНЕ И О ВОЙНЕ: ПОРТРЕТ ВЬЕТНАМСКОГО ПИСАТЕЛЯ ДОАН ТУАНА</p>
15:10-15:30	<p>Париджат Пандей аспирант НИУ ВШЭ (Москва) ДИЛЕММА АРДЖУНЫ НА ПОЛЕ БИТВЫ: УЗНАВАНИЕ И ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ПОЭТИКА ВОЙНЫ В «МАХАБХАРАТЕ»</p>	<p>Филиппова Татьяна Владимировна преподаватель-исследователь, ст. преподаватель Литинститута им. А.М. Горького (Москва) ЖЕНСКИЙ ГОЛОС СУБАЛТЕРН-ГЕРОЯ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ИНДИИ (1930–1970-Е ГОДЫ)</p>	<p>Морковцева Мария Юрьевна аспирант кафедры иранской филологии ИСАА МГУ (Москва) ИСТОРИЧЕСКАЯ ПОЭТИКА ИРАНСКОЙ ВОЕННОЙ ПРОЗЫ</p>

КОФЕ-БРЕЙК 15:30-15:50

ВЕЧЕРНИЕ ЗАСЕДАНИЯ

Регламент выступления – 15 минут. Обсуждение – 5 минут.

	<p>СЕКЦИЯ 1 Каминный зал Ведущий: Балаховская А.С., д.ф.н., в.н.с. ИМЛИ РАН</p>	<p>СЕКЦИЯ 2 Конференц-зал Ведущий: Фролова М.В., к.ф.н., доцент ИСАА МГУ</p>	<p>СЕКЦИЯ 3 Читальный зал (каб. 33) Ведущий: Фролова Н.С., к.ф.н., с.н.с. ИМЛИ РАН</p>
15:50-16:10	<p>Башелешвили Лиана Отаровна к.ф.н., доцент кафедры истории ближнего зарубежья Исторического факультета МГУ (Москва) ИОСИФ ПРЕКРАСНЫЙ В ОБЛИКЕ МОНАХА — ТОПОСЫ СТРАДАНИЯ МИКАИЛА САВВАИТА (ГРУЗИНСКАЯ ВЕРСИЯ) онлайн</p>	<p>Моценко Ирина Александровна к.ф.н., с.н.с. Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва) ГЕНЕЗИС И ХАРАКТЕРИСТИКА МОДЕРНИСТСКОГО ТЕЧЕНИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ ШАНХАЯ онлайн</p>	<p>Борисова Анастасия Сергеевна к.ф.н., ст. преподаватель кафедры японской филологии ИСАА МГУ (Москва) ИСТОРИЗМ И МОДЕРНИЗАЦИЯ: ЯПОНСКАЯ ЛЕГЕНДА О ПОХИЩЕННОЙ ЛЮТНЕ В НОВЕЛЛЕ «ОММЁДЗИ» ЮМЭМАКУРА БАКУ (Р. 1951) онлайн</p>
16:10-16:30	<p>Франгулян Лилия Рубеновна к.ф.н., с.н.с. Отдела истории и культуры Древнего Востока ИВ РАН (Москва) ПОЧИТАНИЕ АРХАНГЕЛА ГАВРИИЛА У КОПТОВ: АПОКРИФЫ, ПРОПОВЕДИ И МАГИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ онлайн</p>	<p>Назаренко Варвара Юрьевна аспирант, преподаватель кафедры английского и восточных языков БГЭУ (Минск) ЖАНРОВАЯ МОДИФИКАЦИЯ ДЕТЕКТИВА В НОВЕЙШЕЙ КИТАЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ онлайн</p>	<p>Цой Инна Валериантовна к.ф.н., доцент кафедры корееведения Восточного факультета СПбГУ (Санкт-Петербург) ОСНОВОПОЛОЖНИК КОРЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ ЛИ ГВАНСУ (1892–1950)</p>

16:30-16:50	<p>Балаховская Александра Сергеевна д.ф.н., в.н.с. Отдела античной литературы ИМЛИ РАН (Москва) ЭВОЛЮЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ФОРМЫ ГРЕКО-РИМСКОЙ БИОГРАФИИ</p>	<p>Фролова Марина Владимировна к.ф.н., доцент кафедры филологии стран Юго- Восточной Азии, Кореи и Монголии ИСАА МГУ (Москва) ОСТРОВ ТИМОР В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ИНДОНЕЗИИ</p>	<p>Барaboшкин Константин Евгеньевич к.ф.н., зав. кафедрой китайской филологии ИСАА МГУ (Москва) ОТ ПРЕМУДРОГО К ЛИТЕРАТОРУ: ЛЕГИТИМАЦИЯ ТВОРЧЕСТВА В «ЛУНЬХЭН» ВАН ЧУНА (I В. Н. Э.)</p>
16:50-17:10	<p>Кириллова Анастасия Александровна к.ф.н, независимый исследователь АО «А- Лифт» (Москва) ВОСПРИЯТИЕ КНИГИ ПРОРОКА ИОНЫ В ЕВРЕЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПОСЛЕ БИБЛИИ</p>	<p>Табунова Кира Викторовна аспирант Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН, эксперт Центра АСЕАН МГИМО МИД России (Москва) ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗОВ «СВОЕГО» И «ЧУЖОГО» В ТВОРЧЕСТВЕ АБДУЛА РАХИМА КАДЖАЯ И АБДУЛЛЫ ХУССЕЙНА: РАССКАЗ «ИСТОРИЯ ОБ АВАНГЕ ПУТАТЕ» И РОМАН «СЦЕПКА»</p>	<p>Кукушкина Евгения Сергеевна к.ф.н., с.н.с., зав. Отделом литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва) ОСМЫСЛЕНИЕ РОЛИ ЛИТЕРАТОРА В РАННЕЙ МАЛАЙСКОЙ ДРАМАТУРГИИ: ПЬЕСА «ТУН СЕРИ ЛАНАНГ» (1958) ШАХАРОМА ХУСЕЙНА</p>
17:10-17:30	<p>Малахевич Дарья Евгеньевна н.с. кафедры китайской филологии ИСАА МГУ (Москва) «НЕФРИТОВЫЙ СОСУД БЕЗ ДНА»: ПРИНЦИП ДОСТОВЕРНОСТИ КАК ОСНОВА ПОЭТИКИ ЦЗО СЫ (III В. Н.Э.) НА МАТЕРИАЛЕ ПРЕДИСЛОВИЯ К «ОДАМ О ТРЁХ СТОЛИЦАХ» онлайн</p>	<p>Ардашниковна Анна Наумовна к.ф.н., доцент кафедры иранской филологии ИСАА МГУ (Москва) ПОЭТИКА ИРАНСКОГО ИСТОРИЧЕСКОГО РОМАНА В ФОКУСЕ СРАВНИТЕЛЬНО- ИСТОРИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ</p>	<p>Ильина Рина Павловна магистрант кафедры африканистики Восточного факультета СПбГУ (Санкт- Петербург) АВТОРСКОЕ СТОЛКНОВЕНИЕ МИРОВ В РОМАНЕ САИДА А. МОХАМЕДА “ВАВА ALIROFUFUKA”</p>
17:30-17:50	<p>Миргородова Анастасия Вадимовна м.н.с. Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН, преподаватель ИКВИА НИУ ВШЭ (Москва) МЕСТО ДИАЛОГА ВО ВЬЕТНАМСКОЙ БУДДИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ЭПОХИ ЛИ-ЧАН (XI-XIV ВВ.)</p>	<p>Олейник Анна Сергеевна магистрант кафедры иранской филологии ИСАА МГУ (Москва) Рейснер Марина Львовна д.ф.н., профессор кафедры иранской филологии ИСАА МГУ (Москва) ИЗОБРЕТЕННЫЕ МОТИВЫ (ЭХТЕРА‘) В КЛАССИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ ПЕРСИДСКОЙ ГАЗЕЛИ</p>	<p>Фролова Наталья Сергеевна к.ф.н., с.н.с. Отдела литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва) МЕТАТЕКСТУАЛЬНЫЙ ДИАЛОГ И ЭТИКА ТВОРЧЕСТВА В РОМАНЕ ДЖ. М. КУТЗЕЕ «ОСЕНЬ В ПЕТЕРБУРГЕ» (1994 Г.)</p>

17:50 – Закрытие конференции