

Институт мировой литературы им. А.М. Горького
Российской академии наук
Совет молодых ученых

 **Литература и фольклор**

в аспекте межкультурных взаимодействий:

поэтика, топики, рецептивные стратегии

(к Году единства народов России)

Программа

XV Всероссийской научной конференции молодых ученых

26–27 мая 2026 г.

Москва

Заседания проходят по адресу: г. Москва, ул. Поварская, 25 а, ИМЛИ РАН,
для иногородних участников — через сервис видеоконференций.

Расписание заседаний

26 мая

10.45 – 11.00	Сбор участников (2 этаж, конференц-зал)	
11.00 – 13.30	Открытие конференции. Пленарное заседание (конференц-зал)	
13.30 – 14.30	Перерыв на обед	
14.30 – 17.30	Секционные заседания:	
	Секция 1. «Трансфер мотивов и сюжетов в мировой литературе и вопросы интертекстуальности» (конференц-зал)	Секция 2. «Имагология и межкультурные контакты» (Каминный зал)

27 мая

12.00 – 14.00	Секция 3. «Проблемы перевода и интермедиальности» (33 каб.)	Секция 4. «Фольклор и традиционная культура в зеркале литературы» (13 каб.)	Секция 5. «Мифы и архетипы в фольклоре и литературе в свете межкультурного взаимодействия» (Каминный зал)
14.00 – 14.20	Кофе-пауза		
14.20 – 16.00	Продолжение работы секций		

Регламент выступлений:

пленарный доклад – 20-25 минут, обсуждение – до 10 минут,
секционный доклад – до 15 минут, обсуждение – 5 минут.

В программе указано московское время (UTC+3).

В программе возможны изменения.

26 мая

11.00 – 13.30 – Открытие конференции. Пленарное заседание
(конференц-зал, 2 этаж)

Модераторы: В.Б. Зусева-Озкан, С.С. Макаров

Шевчук Юлия Вадимовна, зам. директора ИМЛИ РАН. Приветственное слово

Андрущенко Елена Анатольевна (ИМЛИ РАН). «Вторжение» фольклора в литературное и музыкальное творчество: случай Д.В. Аверкиева

Панова Ольга Юрьевна (ИМЛИ РАН). Книжная культура и фольклор в афроамериканской литературной традиции

Зусева-Озкан Вероника Борисовна (ИМЛИ РАН, Москва). Традиция «разговоров мертвых» в книге лорда Дж. Литтлтона "Dialogues of the Dead" (1760) (Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда 25-28-00091 «Маргинальные повествовательные практики в литературе рефлексивного традиционализма», <https://rscf.ru/project/25-28-00091/>)

Трофимов Артём Евгеньевич (Библиотека РАН, Санкт-Петербург). Изображение народов Сибири в книге Г.И. Новицкого «Краткое описание о народе остяцком» (1715) (Исследование выполнено в Институте русской литературы (Пушкинский Дом) РАН за счет гранта Российского научного фонда 24-18-00856 «“Люди неизвестные”: этапы и механизмы сложения культурной географии в русской литературе XII–XX веков», <https://rscf.ru/project/24-18-00856/>)

Исаева Анастасия Алексеевна (Лит. институт им. А.М. Горького, Москва). «Семейное наследие» в романах «Братья Карамазовы» и «Тайна семьи Фронтенак»: трансформация сюжета об отце и сыновьях в русской и французской традициях

Ким Хэ Ран (НИУ ВШЭ, РГГУ, Москва). Литература корейской диаспоры в России как ресурс объединения и мультикультурализма: на примере романа В. Цой «Когда я буду морем» (2023)

13.30 – 14.30 – перерыв

14.30 – 17.30 – заседания секций

**Секция 1. Трансфер мотивов и сюжетов в мировой литературе
и вопросы интертекстуальности**
(конференц-зал, 2 этаж)

Модераторы: Сурков В.В., Исаева А.А.

Малюта Евгений Григорьевич (ИМЛИ РАН, Москва). «Вопросы святого Сильвестра и ответы преподобного Антония». Как их читать (и зачем)? (Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда 25-28-02365 «Экзегеза Книги Бытия в «Вопросах и ответах» Псевдо-Кесария (сер. VI в.): историко-богословский контекст написания, типология толкований, поэтика и рецепция в славянском мире», <https://rscf.ru/project/25-28-02365/>)

Долгая Ульяна Владиславовна (ИМЛИ РАН, Москва). От Шекспира к Джоанне Бейли: романтическая трансформация судебного мотива в трагедии «Де Монфор»

Карасёва Александра Степановна (ИМЛИ РАН, Москва). «Коринна — лишь другое имя той, что писала»: переосмысление «женского гения» в литературе английского романтизма

Сурков Владислав Витальевич (ИМЛИ РАН, Москва). Мотив «вечного странствия» как точка пересечения культур в балладе В. Рюдберга «Летучий Голландец»

Аникина Софья Ильинична (НИУ ВШЭ, Москва). «Полет» Г. Газданова как роман о разрушении литературной традиции

16.10–16.25 – Кофе-пауза

Сапунова Ирина Павловна (ИМЛИ РАН, Москва). Библейские интертексты в дневнике В.Н. Муромцевой-Буниной 1944 г.

Кушнир Роман Николаевич (независ. иссл., Петрозаводск). Трансфер образа опасной утопии в романе-сказке Н.Н. Носова «Незнайка на Луне» (1965)

Ермилова Кира Евгеньевна (ИМЛИ РАН, Москва). «Дон Кихот» в современной корейской литературе («Видеопрокат “Дон Кихот”», Ким Хоён)

Заботин Даниил Вячеславович (ИМЛИ РАН, Москва). «Он буквально “заболел” Рембрандтом»: Дмитрий Кедрин в 1938 году (по материалам РГАЛИ)

Секция 2. Имагология и межкультурные контакты

(Каминный зал, 2 этаж)

Модераторы: Демичева Н.А., Голубцова А.В.

Каплун Марианна Викторовна (ИМЛИ РАН, Москва). Свой среди чужих, чужой среди своих: к поэтике образа Ихнилата в повести XV в. «Стефанит и Ихнилат»

Демичева Наталья Алексеевна (ИМЛИ РАН, Москва). Репрезентация нехристианских народов в сводном Житии Андрея Первозванного (по лицевой рукописи РНБ ОЛДП F.137)

Мокрушин Сергей Дмитриевич (ИМЛИ РАН, Москва). Векания Нового времени в лексике Цареугличского Летописца: заимствования и характер применения

Никитина Динара Маратовна (ИМЛИ РАН, Москва). «Это один из тех русских людей»: А.Ф. Воейков в борьбе за литературную репутацию Н.В. Гоголя

Михалкина Надежда Игоревна (ИМЛИ РАН, Москва). Г. Геземан и К. Раст о творческом диалоге Б. Ауэрбаха и Л. Толстого

16.10–16.25 – Кофе-пауза

Сычева Софья Романовна (Уральский федеральный университет, Екатеринбург). Любовь к Другому в романах Элизабет Боуэн второй половины 1930-х гг.

Дольникова Ева Павловна (НИУ ВШЭ, Москва). Инфернальное «пограничье»: фигура Воланда как репрезентация «Другого» в рецептивных стратегиях XX-XXI веков (на материале романа М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»)

Попова Виктория Юрьевна (ИМЛИ РАН, Москва). Между поэтикой и политикой: мексиканская литература в советских изданиях и критике 1920–1940-х гг.

Голубцова Анастасия Викторовна (ИМЛИ РАН, Москва). Россия и Европа в публицистике Курцио Малапарте: диалектика взаимного притяжения и отталкивания

Андреева Екатерина Александровна (ИМЛИ РАН, Москва). Образ Батыя в поэме Н. Кончаловской «Наша древняя столица»: новый взгляд на древнерусские события

27 мая

12.00 – 16.00 – заседания секций

Секция 3. Проблемы перевода и интермедиальности

(каб. № 33 (Библиотека), 2 этаж)

Модераторы: Николаева А.А., Кексель Т.А.

- Сунь Юйцзюань* (Университет Нинся; Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Иньчуань, Китай; Москва, Россия). М.Ю. Лермонтов в китайских переводах: стихотворение «Парус»
- Кондратович Николь Игоревна* (МГУ, Москва). Проблема перевода и адаптации романа Л.Н. Толстого "Анна Каренина" в контексте репрезентации
- Зайцев Дмитрий Вадимович* (ИМЛИ РАН, Москва). «Левитановский след» в произведениях И.А. Бунина: к вопросу «синтеза искусств»
- Михаленко Наталья Владимировна* (ИМЛИ РАН, Москва). Иконописная и живописная символика в библейских поэмах С.А. Есенина
- Николаева Алла Александровна* (ИМЛИ РАН, Москва). Эволюция образа тальянки в лирике С.А. Есенина
- Сальникова Влада Игоревна* (ИМЛИ РАН, Москва). Произведения зарубежного изобразительного и музыкального искусства как предмет экфрасиса в малой прозе В.В. Вересаева

14.00 – 14.20. – Кофе-пауза

- Янцевич Анастасия Сергеевна* (Лит. институт им. А.М. Горького, Москва). Интермедиальность в творчестве Р. Киплинга: влияние прерафаэлитов
- Ванян Сюзанна Мгеровна* (РУДН, Москва). Диалог поэтических миров: психолингвистические особенности переводческой стратегии А. Ахматовой (на материале лирики Е. Чаренца)
- Вовк Анна Владиславовна* (РГГУ, Москва). Личное имя как средство самоидентификации и проблема его перевода (на материале романа Доменико Дары «Liberata»)
- Кексель Тиффани Александровна* (Государственный университет просвещения, Москва). Транскрипции как способ остранения в романах О. Руге «Дни убывающего света» и «Метрополь»

Секция 4. Фольклор и традиционная культура в зеркале литературы (каб. № 13, 1 этаж)

Модераторы: Апалькова Е.С., Шмакова К.А.

Ефремов Арсений Сергеевич (Тверской государственный университет, Тверь).
Фольклорный и литературный контексты в презентации концепта
«чёрт» в творчестве Вячеслава Шишкова

Шмакова Ксения Александровна (МГУ, Москва). Отражение культуры
и верований народов Поволжья в цикле Е.Н. Чирикова «Волжские
сказки»

Апалькова Елизавета Сергеевна (ИМЛИ РАН, Москва). Между фольклором
и литературой: поэтика образа Н.А. Клюева и С.А. Клычкова (*Исследование
выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта
Российского научного фонда № 25-28-01038 «Н.А. Клюев и С.А. Есенин в диалоге с
классиками и современниками: традиции и новаторство», <https://rscf.ru/project/25-28-01038/>*)

Божанова Юлия Александровна (Государственный институт русского языка
имени А.С. Пушкина, Москва). Врач-знатель как культурный герой:
фольклорные архетипы инициации и целительства в «Записках юного
врача» М.А. Булгакова

Воробьев Руслан Сергеевич (Тверской государственный университет, Тверь).
Фольклор как фактор межкультурной адаптации в романе
Н.П. Задорнова «Амур-батюшка»

Сафиулина Елизавета Александровна (ИМЛИ РАН, Москва). Образ албаслы
в его соотношении с женскими образами в ногойской прозе второй
половины XX века

14.00 – 14.20. – Кофе-пауза

Сырысева Диана Юрьевна (ИМЛИ РАН, Москва). Психологическое начало
в романе «Глоток мертвой воды» Альбины Нурисламовой

Калишкина Екатерина Евгеньевна (НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург).
Интерпретация традиционных философских учений
в метамодернистской китайской литературе (на примере веб-новелл
"Легенда о Фэй" Priest и "Синий шепот" Цзюлу Фэйсян)

Секция 5. Мифы и архетипы в фольклоре и литературе в свете межкультурного взаимодействия

(Каминный зал, 2 этаж)

Модераторы: Макаров С.С., Алимова А.Р.

Любимцева Юлия Сергеевна (Камчатский государственный университет имени Витуса Беринга, Петропавлоск-Камчатский). Прибалтийско-финское дерево-знак и алеутское древо мира: дальние границы бытования магистральной мифологемы

Евдокимова Елизавета Николаевна (МГУ, Москва). Древнерусская образность кульминационных мотивов наказания в цикле былин о сватовстве

Макаров Семен Семенович (ИМЛИ РАН, Москва). Международный мотив «Герой в покоях спящей царицы» (ATU 551) в сюжетах якутского эпоса: особенности рецепции

Власенко Никита Дмитриевич (Лит. институт им. А.М. Горького, Москва). Межтекстовые связи романа Джона Фаулза “Коллекционер” с мифом о похищении Персефоны

Алимова Арина Романовна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва). Трансформация фольклорного образа леса в современном психологическом хорроре: роман Стивена Кинга «Девочка, которая любила Тома Гордона» (1999)

Чистякова Мария Вячеславовна (Лит. институт им. А.М. Горького, Москва). Детский фольклор в драматургии Н. Садур

14.00 – 14.20. – Кофе-пауза

Михайлова Яна Николаевна (Мелитопольский государственный университет, Мелитополь). Трансформация сказочных архетипов: от классической традиции к деконструкции в XX–XXI вв.

Емельянова Арина Игоревна (Балтийский федеральный университет, Калининград). Цифровая версия поздравительной лирики: образные формулы и их функции

Организационный комитет:

А.В. Голубцова, к.ф.н., ИМЛИ РАН,
С.С. Макаров, к.ф.н., ИМЛИ РАН (председатель),
Д.М. Никитина, к.ф.н., ИМЛИ РАН (секретарь),
А.А. Николаева, к.ф.н., ИМЛИ РАН,
В.Ю. Попова, к.ф.н., ИМЛИ РАН,
М.Г. Селимов, к.ф.н., ИМЛИ РАН,
Д.Ю. Сырысева, к.ф.н., ИМЛИ РАН.

Для справок:

Е-mail: smu.impliran@gmail.com

