



Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН
Литературный институт имени А.М. Горького
Ассоциация музеев космонавтики России
Библиотека № 180 им. Н.Ф. Федорова ОКЦ ЮЗАО г. Москвы



**Международная научная конференция
«Образ будущего
в русской литературе XX–XXI вв.»**

4–7 октября 2023 года

Москва

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

4 октября

Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН

ул. Поварская, 25а
(проезд: м. Баррикадная, Арбатская)

10.00 – 10.30

Регистрация участников конференции

10.30 – 12.00

Открытие конференции

Утреннее заседание

Конференц-зал

Приветствия:

Заместитель директора ИМЛИ РАН по научной работе
доктор филологических наук, заведующий Отделом рукописей
и.о. заведующего Отделом теории литературы ИМЛИ РАН
Дарья Сергеевна Московская

Проректор Литературного института имени А.М. Горького
по научной, творческой и воспитательной работе
кандидат филологических наук
заведующий кафедрой новейшей русской литературы
Сергей Фёдорович Дмитренко

Исполнительный директор Ассоциации музеев космонавтики России
Александр Сергеевич Марусев

Желтикова Инга Владиславовна

(канд. филос. наук, доцент кафедры философии и культурологии Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева)

Роль художественного образа в формировании коллективных образов будущего

Николаев Дмитрий Дмитриевич

(д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Образ будущего в советской фантастике и фантастике русского зарубежья 1920–1930-х годов

Паниотова Таисия Сергеевна

(д-р филос. наук, профессор Южного федерального университета)

Онтология утопии Эрнста Блоха

Гачева Анастасия Георгиевна

(д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, и.о. зав. Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья, главный библиотекарь, научный сотрудник Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова ОКЦ ЮЗАО г. Москвы)

Образ будущего сквозь призму концепции дробного/целостного идеала

12.00 – 12.15
Перерыв. Кофе-брейк

12.15 – 19.00
Работа по направлениям

Образ будущего в русской литературе конца XIX – первой половины XX вв. Конференц-зал

Заседание ведет д-р филол. наук
Анастасия Георгиевна Гачева

Аксенов Владислав Бэнович

(д-р ист. наук, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН)

Футурологические образы Мировой войны и послевоенного мира в литературе 1880-х–1917 гг.

Калмыкова Вера Владимировна

(канд. филол. наук, независимый исследователь)

«...Останетесь людьми, в великом значении этого слова»: спор о человеке в пьесе В.Я. Брюсова «Земля»

Никутьцева Виктория Валерьевна

(канд. филол. наук, заведующий кафедрой социально-гуманитарных и общеправовых дисциплин МФЮА)

Прощаева Полина Юрьевна

(студентка МФЮА)

Образ будущего в произведениях В. Брюсова «Восстание машин» и «Республика Южного Креста»

Серёгина Светлана Андреевна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Субботин Сергей Иванович

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

«Райские криньки» и «берега иной земли» Н.А. Клюева. К истории изучения контекстов ранней лирики поэта.

Московская Дарья Сергеевна

(д-р филол. наук, заместитель директора ИМЛИ РАН по научной работе, заведующий Отделом рукописей, и.о. заведующего Отделом теории литературы ИМЛИ РАН)

Футурология тотальности: из истории пролетарской литературной критики

Серёгина Светлана Андреевна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

«Жажда хлеба духовного» и «искупительная жертва за людей»: к расширению контекста библейских поэм С.А. Есенина

Терёхина Вера Николаевна

(д-р филол. наук, главный научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Четыре возраста Будущего у Маяковского

Федякин Сергей Романович

(канд. филол. наук, доцент Литературного института имени А.М. Горького)

Ощущение будущего в статьях и стихах Блока

Глухова Елена Валерьевна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

«Софийное братство» русских символистов как чаемая коммуна будущего в работах Андрея Белого 1920-х годов

Воронцова Галина Николаевна

(канд. филол. наук, зав. группой издания собрания сочинений А.Н. Толстого ИМЛИ РАН)

Настоящее и будущее в повести А.Н. Толстого «Голубые города»

Погорельская Елена Иосифовна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Утопический идеал героев И. Бабеля

15.00 – 15.30

Перерыв. Кофе-брейк

Заседание ведут

д-р филол. наук *Елена Алексеевна Папкова*

и канд. филол. наук *Наталья Зиновьевна Кольцова*

Пружинин Борис Исаевич

(д-р филос. наук, гл. науч. сотр., рук. сектора Философии естественных наук Института философии РАН, гл. ред. журнала «Вопросы философии»)

Щедрина Татьяна Геннадьевна

(д-р филос. наук, отв. секр. журнала «Вопросы философии», профессор МПГУ)

Щедрина Ирина Олеговна

(канд. филос. наук, старш. науч. сотр. факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ)

«Умоляю перестать пытаться меня будущим...» Густав Шпет о футуризме

Кольцова Наталья Зиновьевна

(канд. филол. наук, доцент кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, доцент кафедры новейшей русской литературы Литературного института имени А.М. Горького)

Образ будущего России в творчестве Михаила Булгакова

Морозов Сергей Николаевич

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

И.А. Бунин о будущем России

Мартынов Андрей Викторович

(канд. филос. наук, старший научный сотрудник НИУ ВШЭ)

Вечное и временное в рассказе И.И. Савина «Моему внуку»

Азаров Юрий Алексеевич

(д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Образ будущего в прозе П.Н. Краснова

Трубилова Елена Максимовна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

«Моя Испания», «моя голубая Америка», «моё Перу»... — «страна Нигде» Тэффи.

Горина Ирина Владимировна

(канд. филос. наук, зав. Библиотекой № 212 имени Т.Г. Шевченко ОКЦ ЗАО г. Москвы)

Идейно-философские основания мира будущего в ранних рассказах Андрея Платонова

Быстрова Ольга Васильевна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

«Взгляд в будущее»: Несостоявшийся проект М. Горького

Дворяшин Юрий Александрович

(д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Есть ли будущее у героев Шолохова?

Антонова Елена Викторовна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

«Образ будущего человека» — статья Андрея Платонова (1937 г.).

Лучкина Ольга Александровна

(канд. филол. наук, младший научный сотрудник ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН)

Новый мир в антирелигиозных пьесах для детского театра

Гришина Яна Зиновьевна

(заведующая отделом Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля

«Дом-музей М. Пришвина в Дунино»)

Образ послевоенного мира в Дневнике Михаила Пришвина 1944–1945 гг.: «обоз идет, а колеса не движутся»

Фантастика в литературе и образ будущего

Каминный зал

Заседание ведут

канд. филол. наук *Анна Сергеевна Гумерова*

и канд. филол. наук *Валентина Сергеевна Сергеева*

Козолупенко Дарья Павловна

(д-р филос. наук, профессор кафедры философии образования философского факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)

Философия настоящего: проблемы будущего как социально-психологическое осмысление настоящего в фантастической литературе

Лукьянова Наталия Александровна

(директор Школы общественных наук Томского политехнического университета)

Технологии и образ будущего в научной фантастике XX века

Масалитина Марина Аркадьевна

(независимый исследователь)

Фантастическая антиутопия или антиутопическая фантастика? К вопросу о неоднозначности явления

Валова Мария Валерьевна

(бакалавр филологии, независимый исследователь)

Утопическая фантастика А.А. Богданова и И.А. Ефремова: сходство и различие образа будущего

Загнетина Ольга Алексеевна

(учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории
МБОУ «Сергачская СОШ №3» г. Сергач Нижегородская область)

Специфика и генезис утопических конструкторов в фантастическом романе А.Н. Толстого «Аэлита»

Супрякова Анна Олеговна

(аспирант филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова)

Черты образов будущего на Земле в произведениях А.Р. Бегалляева «Властелин мира», «Чудесное око», «Лаборатория Дубльвэ», «Борьба в эфире»

Туторская Мария Сергеевна

(старший научный сотрудник Национального НИИ общественного здоровья имени Н.А. Семашко)

Мечты об омоложении: научная фантастика или медицинское просвещение?

Григоровская Анастасия Васильевна

(д-р филол. наук, научный сотрудник Международной лаборатории исследований русско-европейского интеллектуального диалога НИУ ВШЭ)

Рецепция модели технократической утопии Ф. Бэкона в романе И. Ефремова «Туманность Андромеды»

Яковлев Андрей Викторович

(канд. филол. наук, Институт Африки РАН)

К вопросу о композиционном и идейно-художественном единстве произведений И.А. Ефремова о далёком будущем в восприятии наших современников

Гумерова Анна Леонидовна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Будущее в отечественной детской фантастической литературе: Кир Булычев и Владислав Крапивин

15.00 – 15.30

Перерыв. Кофе-брейк

Грибакина Татьяна Эдуардовна

(ассистент кафедры философии и культурологии Орловского государственного университета)

Образ будущего в экранизациях литературных произведений XX-XXI вв.

Трябин Николай Алексеевич

(библиотекарь, исследователь истории фантастики, кинокритик «Литературной газеты»)

Человек Ефремова и человек Стругацких

Соболев Глеб Анатольевич

(канд. экон. наук, доцент Московского архитектурного института)

«Иное пространство» братьев Стругацких

Фурсов Александр Павлович

(главный редактор журналов «Духовно-нравственное воспитание». «Воспитание школьников», поэт, член Союза писателей России)

Фурсов Илья Александрович

(студент Юридического института Владимирского государственного университета им. А. Г. и Н. Г. Столетовых, поэт)

Романы Олеса Бердника «Пути титанов», Симона Бельского «Под кометой», «Повести о Марсе» Стефана Грааля Арельского: взгляд из детства и современное прочтение

Сауткин Александр Александрович,
(канд. филос. наук, доцент кафедры философии и социальных наук Мурманского арктического университета)

Филиппова Елена Владимировна
(независимый исследователь)

Образ «Другого» в футуристическом сеттинге позднесоветской научной фантастики
(Исследование выполнено в рамках научного проекта РФФИ и РЯИК № 20-511-23002)

Демкина Анна Владимировна
(канд. культурологии, старший преподаватель кафедры истории и теории культуры факультета культурологии РГГУ)

Границы представлений о (не)возможном и будущем в текстах позднесоветской фантастики (на примере сборника «Белый камень Эрдени» (1982))

Алексушин Глеб Владимирович
(д-р ист. наук, профессор Самарского государственного экономического университета)
Основные варианты развития будущего в представлении фантастов СССР и России

Ткаченко Игорь Николаевич
(независимый исследователь)
Научная фантастика: реальные возможности предсказаний

Абрамов Сергей Александрович
(аспирант, исследователь, СИУ РАНХиГС (г. Орел) / University of Milano-Bicocca (г. Милан, Италия))
Суждения Н.Ф. Федорова о будущем авторского права в контексте современности

5 октября

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Ул. Поварская, 25а
(проезд: м. Баррикадная, Арбатская)

Работа по направлениям

Проектирование будущего: утопия и антиутопия

Утреннее заседание

10.30 – 14.30

Каминный зал

Заседание ведут канд. филол. наук *Наталья Владимировна Михаленко*
и д-р филол. наук *Наталья Николаевна Смирнова*

Смирнова Наталья Николаевна
(д-р филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Образ будущего искусства (о влиянии эстетической парадигмы Л.Н. Толстого)

Научный доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФИ, проект № 23-28-00450 «Целостность / фрагментарность: эстетика Л.Н. Толстого в философской критике и теории литературы первой трети XX в.», <https://rscf.ru/project/23-28-00450/>.

Никулин Александр Михайлович

(канд. экон. наук, директор Центра аграрных исследований РАНХиГС, проректор по научной работе МВШСЭН)

Владимир Одоевский, Петербург 4338 – Александр Чаянов, Москва 1984: русская утопия от XIX в XX век и далее в будущее

Михаленко Наталья Владимировна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Искусство будущего в творчестве А.В. Чаянова

Меденица Владимир

(философ, главный редактор издательства «Логос», Сербия)

Москва 1919–1920, Москва 1937, Москва 1984 и Москва сегодняшнего дня, т.е. фантастика или реальность в романе Александра Чаянова «Путешествие моего брата Алексея в страну крестьянской утопии»

Купченко Татьяна Александровна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Образ будущего в поэме В. Маяковского «Про это» (мотив преображающей любви)

Папкова Елена Алексеевна

(д-р филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Образ будущего в творчестве Всеволода Иванова 1910–1920-х гг.: царство любви и добра и мировая революция

Казнина Ольга Анатольевна

(д-р филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Утопия со знаком плюс»: человек будущего в творчестве Е.И. Замятина.

Шевченко Ольга Викторовна

(канд. филос. наук, доцент Департамента гуманитарных наук Финансового университета при Правительстве Российской Федерации)

Образ будущего в антиутопии Е.И. Замятина «Мы»

Самоделова Елена Александровна

(д-р филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Образ будущего в литературном творчестве Е.В. Честнякова

Трубецкова Елена Геннадиевна

(д-р филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского государственного университета)

«Отшатнуться от будущего»: футурологические прогнозы С.Д. Кржижановского

Троицкий Виктор Петрович

(старший научный сотрудник Библиотеки-музея «Дом А.Ф. Лосева»)

Образы будущего в «Сказках для вундеркиндов» С.Д. Кржижановского (имяславские мотивы)

Каскина Юлия Узакбаевна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Публицистика М. Горького — черты будущего в настоящем. По очерку «На краю земли»

Матевосян Елена Рафаэловна

(канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник, заведующая Архивом А.М. Горького ИМЛИ РАН)

Медицина будущего в проекте А.М. Горького «Всесоюзный институт экспериментальной медицины»

Чечнёв Яков Дмитриевич

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Образ будущего в повести Николая Тихонова «Анофелес»: текст и контексты

Научный доклад подготовлен при финансовой поддержке РФФИ, проект № 19-78-10100 «Конструирование фемининности в литературе русского модернизма», <https://rscf.ru/project/19-78-10100/>

Дневное заседание

15.00 – 19.00

Конференц-зал

Заседание ведут канд. филол. наук *Елена Юрьевна Кнорре*
и канд. филос. наук *Оксана Михайловна Седых*

Кнорре Елена Юрьевна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, доцент ПСТГУ)

Образ будущей коммуны-Китежа: М.М. Пришвин в контексте христианского персонализма и космизма 1920-1940-х годов

Доклад подготовлен в рамках проекта «Религиозный субъект эпохи Модерна и его рефлексивные практики в русской культуре конца XIX – первой половины XX века» при поддержке ПСТГУ и Фонда развития науки, образования и семьи «Живая традиция»

Седых Оксана Михайловна

(канд. филос. наук, доцент кафедры истории и теории мировой культуры философского факультета МГУ)

Будущее как образ и концепт в творчестве О.Э. Мандельштама

Дунаева Анастасия Юрьевна

(канд. ист. наук, независимый исследователь)

Образ будущего России сквозь призму преодоления «Смуты» начала XX века: рассказ И.А. Бунина «Чистый понедельник»

Андросенко Софья Вадимовна

(аспирант философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, пресс-секретарь Свято-Филаретовского института)

«В церкви растет трава и цветут цветы»: образ Церкви настоящего и будущего в трудах Николая Бердяева

Никитин Артём Борисович

(магистрант философского факультета МГУ)

«Чаемая Россия» в исканиях Ф.А. Степуна и Г.П. Федотова

Ратникова Екатерина Николаевна

(соискатель ИМЛИ РАН)

Развитие общества как личная ответственность каждого: русские тамплиеры 1920-х годов и их видение будущего

Николаева Алла Александровна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Картины будущего в коллективном киносценарии «Зовущие зори» (1918)

Плотникова Анастасия Геннадьевна

(канд. филол. наук, и.о. зав. отделом изучения и издания творчества А.М. Горького)

Ранний кинематограф как «искусство будущего» в представлении русских писателей

До Егито Тинатин Мерабовна

(преподаватель Международной киношколы № 40 и ПСТГУ)

Образы нового мира и нового человека в кинематографе Эйзенштейна и прозе Платонова

Малая Елена Владимировна

(канд. архитектуры, доцент Московский архитектурный институт (государственная академия))

Образ Града Небесного в архитектурных проектах

Титаренко Евгений Михайлович

(канд. филос. наук, доцент, старший преподаватель СПбГУ)

Прошлое, будущее, вечное: антропологическая практика художественных проектов Василия Чекрыгина и Ильи Кабакова

Завьялова Надежда Иосифовна

(кандидат архитектуры, главный архитектор проектов ООО «Парковая реставрация», государственный эксперт историко-культурной экспертизы)

Образ будущего в педагогике, социологии, архитектуре 1960–1980-х годов (Макаренковские среды, клуб «Левша», семинары И.С. Завалишина)

Захарова Мария Валентиновна

(канд. филол. наук, доцент Департамента филологии института гуманитарных наук МГПУ)

Восприятие будущего в русской фантастической и фэнтезийной литературе последней трети XX – первой трети XXI вв.

Футурология и поэтика

11.00 – 14.30

Комната 13

Заседание ведут канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Алла Александровна Николаева

и младший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Ада Магомедсаидовна Насуева

Швец Анна Валерьевна

(канд. филол. наук, старший преподаватель МГУ им. М.В. Ломоносова)

Лаборатория поэзии будущего XX в.: пересечение коммуникативных технологий и поэтических техник

Насуева Аида Магомедсаидовна (

младший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Специфика моделей «устремленности из настоящего» и особенности построения пространственно-временных отношений в русском символизме и футуризме.

Аксенова Дарья Алексеевна

(магистрант филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова)

Завоевание пространства как часть феномена единства в творчестве В. Хлебникова

Стольников Григорий Андреевич

(магистр филологии, педагог-организатор Школы «Покровский квартал»)

Взаимосвязь образов прошлого и будущего в манифестах В. Хлебникова и его художественном творчестве

Гудков Михаил Алексеевич, Болотов Тимофей Дмитриевич

(студенты Факультета свободных искусств и наук СПбГУ)

Футурологическая поэтика Андрея Платонова: между техникой и природой

Апалькова Елизавета Сергеевна

(канд. филол. наук, научный сотрудник ИМЛИ РАН)

«Я наблюдаю, как будущее превращается в прошлое...»: научный эксперимент как инструмент самоуничтожения в антиутопии С. Кржижановского «Клуб убийц букв»

Бережнов Денис Алексеевич

(аспирант МГУ им. М.В. Ломоносова, младший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Картина будущего в романе В. Набокова «Приглашение на казнь»: автоматизация речи и жеста

Казмирчук Ольга Юрьевна

(канд. филол. наук, доцент Департамента филологии Института гуманитарных наук МГПУ)

Трактовка темы будущего в поэтической книге Б.Л. Пастернака «Когда разгуляется»

Хлебус Марина Александровна

(канд. филол. наук, преподаватель филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова)

Речевая картина будущего в романе А.И. Слаповского «Победительница»

Русская культура второй половины XIX – начала XX вв. как источник построения образа будущего

Комната 13

15.00 – 17.00

Заседание ведет канд. филос. наук

Екатерина Евгеньевна Звонова

Герасимова Светлана Валентиновна

(канд. филол. наук, доцент РГУ им. А.Н. Косыгина, Московского политехнического университета)

Концепция личности в легенде о Великом Инквизиторе в контексте проблем футурологии

Потемкин Сергей Борисович

(канд. тех. наук, старший научный сотрудник МГУ)

Образ будущего в произведениях А.П. Чехова

Червяков Николай Александрович

(старший научный сотрудник Библиотеки-музея «Дом А.Ф. Лосева», аспирант МГУ им. М.В. Ломоносова)

Споры о будущем русском театре в начале XX в. (случай Е.В. Аничкова)

Егорова Екатерина Вячеславовна

(канд. филол. наук, доцент кафедры русской классической литературы Института филологии МПГУ)

Образы будущего в рассказах З.Н. Гиппиус «Время» и «Вымысел»

Звонова Екатерина Евгеньевна

(канд. филос. наук, доцент кафедры гуманитарных наук Первого МГМУ имени И.М. Сеченова Минздрава России (Сеченовский университет))

«Философия рассвета» и ее творец в стихотворении И.А. Бунина «Джордано Бруно»

Зыков Николай Аполлонович
(соискатель МГУ им. М.В. Ломоносова)
Футурологические мотивы в творчестве В.Я. Брюсова

Образ будущего в русской литературе XX – XXI веков
(дистанционное заседание на платформе ZOOM)
11.00 – 19.00

Заседание ведут
канд. филол. наук *Анна Сергеевна Акимова* и
канд. филол. наук *Елена Иосифовна Погорельская*

Полтавец Елена Юрьевна
(канд. филол. наук, доцент МГПУ)
Репрезентация прогностических мотивов в русском историософском романе XIX в.

Баршт Константин Абрекович
(д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник ИРЛИ РАН)
Будущее России в опасениях и мечтах Ф. М. Достоевского

Касаткина Татьяна Александровна
(д-р филол. наук, заведующая Научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура ИМЛИ РАН)
Достоевский «Преступление и наказание» и Джоан Роулинг «Гарри Поттер»: когда наступает будущее?

Кругликов Сергей Тимофеевич
(канд. филос. наук, преподаватель Российской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского)
Преображение против Воскрешения: логики эзотерики и космизма в русской поэзии Серебряного века

Заяц Сергей Михайлович
(д-р филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко)
Зверь или Агнец? Образ будущего в контексте христианской эсхатологии в мифопоэтике Максимилиана Волошина

Семенова Александра Леонидовна
(д-р филол. наук, профессор кафедры журналистики Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого)
Отражение идей А. А. Богданова в литературе и публицистике начала XX века.

Иванюшина Ирина Юрьевна
(д-р филол. наук, профессор кафедры русской литературы XX века Саратовского государственного университета)
«Будущее не придет само»: утопия реконструкции В. Маяковского

Стрельникова Екатерина Сергеевна
(канд. филол. наук, преподаватель Воронежского государственного университета)
Будущее-солнце: аксиологическая эволюция хронотопа в поэтике В. Маяковского

Головачева Ирина Владимировна
(д-р филол. наук, профессор факультета свободных искусств и наук СПбГУ)

Будущее после Великой войны и Революции: Олдос Хаксли и русские контексты

Пигалев Александр Иванович

(д-р филос. наук, ведущий научный сотрудник, профессор Волгоградского государственного университета)

Образы будущего России в творчестве Н.А. Клюева и А.П. Платонова

Хейдари Марзие

(канд. филол. наук, независимый исследователь, Иран)

Счастливое будущее требует жертв... Образ человека будущего в прозе А.П. Платонова 1920-х годов

Полтавцева Наталья Георгиевна

(канд. филол. наук, аналитик Института высших гуманитарных исследований им. Е.М. Мелетинского РГГУ)

«Футурум» детства в культуре Страны Советов

14.30 – 15.00

Перерыв

Игошева Татьяна Васильевна

(доктор филол. наук, ведущий научный сотрудник Отдела новейшей русской литературы ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН)

Образ будущего в лирике Н.А. Заболоцкого 1930-х гг.

Ражина Любовь Константиновна

(главный библиограф ОББО ИНИОН РАН при Институте востоковедения РАН)

Эсхатологическая перспектива в романе И.А. Новикова «Страна Лекхорн» (1934).

Глазова Мария Михайловна

(аспирант Тверского государственного университета, научный сотрудник Государственного центрального музея современной истории России), Мемориальный комплекс «Медное»)

Социальная утопия в очерке Вас.И. Немировича-Данченко «В 2428 году»

Филипчук Дмитрий Васильевич

(независимый исследователь)

Нравственные основы будущей России в творчестве П.Н. Краснова

Акимова Анна Сергеевна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Образы будущего в романе А.Н. Толстого «Петр Первый»

Пазина Наталья Васильевна

(старший преподаватель, аспирант Приднестровского государственного университета им. Т.Г. Шевченко)

О фронтовых письмах «Народной летописи Великой Отечественной...» (по архивам приднестровского писателя Бориса Дмитриевича Челышева)

Петухов Павел Петрович

(зав. сектором отдела истории Иркутского областного краеведческого музея им. Н.Н. Муравьева-Амурского)

Человек будущего у Ивана Ефремова: национальное и всечеловеческое

Гун Цинцин

(преподаватель Чжэцзянского университета иностранных языков, Китай)

Образ будущего в повести «Где сходилась небо с холмами» В.С. Маканина

Попова Анастасия Валерьевна

(канд. филол. наук, старший преподаватель Института лингвистики и межкультурной коммуникации Первого МГМУ им. И.М. Сеченова)

«Ноосферное видение» и концепция homo faber в романе А. Кима «Белка»

Дударева Марианна Андреевна

(д-р культурологии, профессор кафедры общей и славянской филологии РГУ имени А.Н. Косыгина)

Художественное ощущение новой страны у Д. Самойлова и В. Дударева

Щукина Мария Алексеевна

(аспирант кафедры философии религии и религиоведения МГУ имени М.В. Ломоносова)

«Предбудущее»: пути осмысления и применения термина в контексте художественного произведения

Маринова Елена Вячеславовна

(д-р филол. наук, профессор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова)

Цифровое будущее в антицифровом дискурсе: литературные аллюзии словесной кодировки темы

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00991, <https://rscf.ru/project/23-28-00991>

Григорьева Екатерина Сергеевна

(магистрант философского факультета МГУ)

Новому человеку – новая смерть? Советская культура двадцатых годов и художественное направление некрореализм

Петрова Регина Андреевна

(аспирант кафедры философии и культурологии Орловского государственного университета им. И.С. Тургенева)

Архетипические мотивы в образе будущего в романе «Лабиринт отражений» С. Лукьяненко

6 октября

Литературный институт им. А.М. Горького

(Тверской бульвар, д. 25, строение 6)

Вход в институт со стороны Большой Бронной улицы; в институте в соответствии с действующим законодательством установлена пропускная система (предъявляется паспорт)

**Русская литература второй половины XX – первой трети XXI века
и споры о будущем**

10.30 – 17.00

Аудитория 105д

Заседание ведут

проректор по научной, творческой и воспитательной работе
Литературного института им. А.М. Горького, канд. филол. наук,
заведующий кафедрой новейшей русской литературы
Сергей Фёдорович Дмитренко
и д-р филол. наук *Анастасия Георгиевна Гачева*

Богданова Ольга Алимовна

(д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Будущее русской усадьбы в литературе XXI века

Есаулов Иван Андреевич

(д-р филол. наук, профессор кафедры русской классической литературы и славистики
Литературного института имени А.М. Горького)

Два противоположных «образа будущего» в русской христианской традиции и их трансформации в XX веке

Тарасов Борис Николаевич

(д-р филол. наук, зав. кафедрой зарубежной литературы Литературного института имени А.М. Горького)

Антропологическая критика либерализма, «цивилизации» и «прогресса» в среде западных интеллектуалов (в контексте глубинных основ и смыслов отечественной историософии)

Картавец Анна Олеговна

(филолог-специалист, независимый исследователь)

«Мифологические основания картины мира антиутопий Е. Замятина «Мы» и О. Хаксли «О дивный новый мир»

Сергеева Валентина Сергеевна

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Будущее в советской исторической прозе для детей

Хлебцова Анастасия Витальевна

(магистр филологии, аспирант департамента филологии ГАОУ ВО МГПУ)

Роман К.М. Симонова «Последнее лето»: суждения героев о будущей мирной жизни

Якименко Кристина Александровна

(аспирантка кафедры новейшей русской литературы Литературного института имени А.М. Горького)

Образ прошлого и будущего в «Письмах из Русского музея» Владимира Солоухина

Ямщиков Кирилл Сергеевич

(аспирант кафедры новейшей русской литературы Литературного института имени А.М. Горького)

«Живое время острания: «Две поездки в Москву» Валерия Попова

Смирнова Альфия Исламовна

(д-р филол. наук, начальник департамента филологии Московского городского педагогического университета)

Художественная модель будущего в романе Ч.Т. Айтматова «И дольше века длится день»

Пуцаев Юрий Владимирович

(канд. филос. наук, старший научный сотрудник философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова)

Г.М. Шиманов и его несбывшаяся мечта о «православизации советского государства»

Брель Сергей Валентинович

(канд. филол. наук, преподаватель литературы школы № 1541 г. Москвы)

Пандемия как вызов человечеству: пророчества русской классики и современные антиутопии

13.00 – 13.30

Перерыв

Ковтун Наталья Вадимовна

(д-р филол. наук, профессор КГПУ им. В.П. Астафьева, РХГА им. Ф.М. Достоевского)

Образ Пушкина как распорядителя Будущего (на материале рассказов Татьяны Толстой)

Гарипова Гульчира Талгатовна

(д-р филол. наук, профессор департамента филологии Московского городского педагогического университета)

Провиденциальные концепции будущего в контексте мифологических референций в русской литературе рубежа XX–XXI вв.

Подсокорский Николай Николаевич

(канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Образ будущего в романах В.О. Пелевина 2016–2022 годов

Романтовский Александр Владимирович

(канд. филол. наук, доцент кафедры РКИ МГЛУ)

Безоглядность «прогресса» и образная концепция зеркальности как художественная коррекция футурологии (на материале романа В.О. Пелевина «КГВТ+»)

Брюханова Юлия Михайловна

(канд. филол. наук, доцент Иркутского государственного университета)

Будущее России сквозь призму российско-китайских отношений (на материале современных дистопий)

Боженко Кирилл Александрович

(бакалавр, Государственный академический университет гуманитарных наук)

Репликация природы в произведении Филиппа К. Дика «Мечтают ли андроиды об электроовцах?»

Емельянов Алексей Юрьевич

(Коневский Рождество-Богородичный мужской монастырь)

Монастырь как прообраз Града Божьего в романе Юлии Вознесенской «Путь Кассандры»

Ничипоров Илья Борисович

(д-р филол. наук, профессор филологического факультета МГУ)

Образ будущего в современном романе: «Павел Чжан и прочие речные твари» Веры Богдановой

Митрофанова Анастасия Владимировна

(д-р полит. наук, ведущий научный сотрудник Института социологии Федерального научно-исследовательского социологического центра РАН, профессор Финансового университета при правительстве Российской Федерации)

Деконструкция утопии Стругацких в творчестве Константина Крылова

Марченко Дарья Игоревна

(старший преподаватель кафедры истории русской литературы, теории литературы и критики Кубанского государственного университета)

Сюжет ментальной трансформации как инструмент художественной футурологии А. Старобинец (сборник «Икарова железа»)

Корякин Вячеслав Николаевич

(редактор издательства «Академический проект»)

Образ будущего в романе Акунина-Чхартишвили «Счастливая Россия»

Лебедев Сергей Владимирович

(редактор отдела спецпроектов Издательского дома «МР-Пресса»)

Саша, привет из прошлого! Перечитывая роман Д. Данилова

**Круглый стол молодых литераторов
Будущее литературы и литература о будущем**

17.15 – 19.30

Аудитория 105д

Круглый стол организован при поддержке
Союза писателей России, Ассоциации союзов писателей и издателей России,
журнала «Юность», «Редакции Елены Шубиной», Русского ПЕН-центра,
Совета молодежной премии «Восхождение»
и международного молодежного литературного конкурса одного стихотворения
«А вы могли бы?»

Круглый стол ведут:

Сергей Дмитренко, Геннадий Иванов, Алексей Зименков, Анастасия Гачева

В круглом столе принимают участие молодые писатели и критики:

Ольга Брейнингер, Алексей Гончуков, Анна Маркова, Василий Нацентов,
Юрий Никитин, Анна Нуждина, Елена Погорелая, Иван Родионов, Алёна Саница,
Алексей Харитонов, Григорий Шувалов и др.

7 октября

**Библиотека № 180 им. Н.Ф. Федорова
ОКЦ ЮЗАО г. Москвы**

Ул. Профсоюзная, д. 92

(Проезд: м. Беляево, последний вагон от центра)

Работа по направлениям

Философский контекст темы будущего

10.00 – 15.45

Читальный зал

Заседание ведут д-р филол. наук, главный библиотекарь,
научный сотрудник Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова
Анастасия Георгиевна Гачева

и аспирант философского факультета МГУ,
библиотекарь Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова
Анастасия Николаевна Гумарова

Межуев Борис Вадимович
(канд. филос. наук, доцент философского факультета МГУ)
Владимир Соловьев: три версии будущего

Ваганова Наталья Анатольевна
(канд. филос. наук, доцент кафедры философии и религиоведения Богословского факультета ПСТГУ)
Гностический проект в поэзии и мысли футуризма: Альманах “Стрелец”, третий и последний

Романенко Максим Андреевич
(канд. филос. наук, старший преподаватель Южного федерального университета)
Будущее и прошлое в пространстве утопии

Антонов Константин Михайлович
(доктор философских наук, заведующий кафедрой философии и религиоведения Богословского факультета ПСТГУ)
Концепция общественного идеала П.И. Новгородцева: критика утопий и образ будущего

Коренева Надежда Александровна
(старший преподаватель кафедры философии и религиоведения Богословского факультета ПСТГУ)
Религиозный опыт и проблема исторического будущего в работах С.Н. Булгакова

Бабкова Оксана Михайловна
(преподаватель кафедры массовых коммуникаций и туризма Нижневартковского университета)
Гутова Светлана Георгиевна
(д-р филос. наук, профессор кафедры массовых коммуникаций и туризма Нижневартковского университета)
Образ общества будущего в наследии Александра Богданова: философия «нового» человека

Пржиленская Юлия Геннадиевна
(преподаватель Финансового университета при Правительстве Российской Федерации)
Труд человека будущего: утопии и антиутопии

Валери Марта
(PhD, старший преподаватель НГЛУ им. Н.А. Добролюбова)
Будущее глазами прошлого. Как Революция изменила будущее

Волкова Анна Геннадьевна
(канд. филол. наук, независимый исследователь)
«В прошлом я ищу будущее»: рецепция испанских мистиков в творчестве Дмитрия Мережковского как перспектива развития общества)

13.00 – 13.15
Перерыв. Кофе-брейк

Прот. Андрей Дударев
(клирик Никольского собора г. Лосино-Петровский, краевед, соискатель Института филологии МПГУ)

Философия бессмертия человека с точки зрения православной эсхатологии

Гравин Артём Андреевич

(канд. тех. наук, старший научный сотрудник НИУ ВШЭ, СИ РАН – филиал ФНИСЦ РАН, ИМЛИ РАН)

Между анархизмом и Апокалипсисом: мифология будущего в «Дополнении к “Диалектике мифа”» А.Ф. Лосева

Мартынов Андрей Викторович

(канд. филос. наук, старший научный сотрудник НИУ ВШЭ)

«Революции - бесконечны...» Замятин, Кун, Фейерабенд: несостоявшийся диалог о науке, истории и будущем

Замараева Елена Ивановна

(канд. филос. наук, доцент Финансового университета при Правительстве Российской Федерации)

Образ будущего России в философии евразийства

Чиндин Игорь Викторович

(канд. филос. наук, доцент Московского авиационного института)

Динамика метафизического статуса Розы Мира Даниила Андреева

Макарова Анастасия Вадимовна

(магистрант филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова)

Основные черты образа будущего в наследии Рерихов и их последователей

Батыр Татьяна Борисовна

(канд. филос. наук, и.о. доцента Тараклийского государственного университета им. Гр. Цамблака, Молдова)

Культура «бесполезного» в развитии и сохранении человеческого сознания будущего

Смирнов Григорий Станиславович

(д-р филос. наук, профессор кафедры философии Ивановского государственного университета)

Ноосферный реализм: образы прошлого, настоящего, и будущего.

Смирнов Дмитрий Григорьевич

(д-р филос. наук, зав. кафедрой философии Ивановского государственного университета)

Семиотика будущего в творчестве В.И. Вернадского

Настасенко Иван Дмитриевич

(магистрант философского факультета МГУ)

«Любовь», концептуальная форма и её содержание в антиутопиях XX века

Назаров Роман Анатольевич

(писатель, член Русского ПЕН-центра)

Сновидение (сновидения) в русской литературе. Сновеллистика

Гумарова Анастасия Николаевна

(аспирант философского факультета МГУ, библиотекарь Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова)

От проектирования будущего к управлению рисками. Пример нейротехнологий

Образ будущего в контексте проектной деятельности

12.00 – 15.30

Музей-библиотека Н.Ф. Федорова

Заседание ведет заместитель директора по ВР АНО ОШИ «Дубравушка»
Наталья Николаевна Бурякова

Багоцкий Сергей Владимирович

(канд. биол. наук, ученый секретарь Московского общества испытателей природы)

Будущее Человечества в литературном творчестве подростков

Ореховская Наталья Анатольевна

(д-р филос. наук, профессор Департамента гуманитарных наук Финансового университета при Правительстве Российской Федерации)

Роль образа героя в формировании ценностных установок молодого поколения россиян

Гарин Евгений Викторович

(директор Центра долгосрочного прогнозирования НТР и СЭР ИНЭС РАН)

Национальный и наднациональный эпос как технология социального управления

Сулейков Андрей Владленович

(продюсер Федерального центра гуманитарных практик РГГУ)

Подорожная Анастасия Владимировна

(эксперт Федерального центра гуманитарных практик РГГУ, сопродюсер проекта «Это моя земля»)

Создание художественного образа регионов России через вовлечение жителей в литературное творчество

Барсова-Гринёва Екатерина Станиславовна

(писатель, культуролог, драматург)

Медленное чтение: открывая заново произведения Михаила Булгакова («Мастер и Маргарита», «Адам и Ева»).

Буряков Максим Александрович

(Заместитель директора по УВР АНО ОШИ «Дубравушка»)

Бурякова Наталья Николаевна

(Заместитель директора по ВР АНО ОШИ «Дубравушка»)

Критическое мышление как основа формирования безопасного поведения на примере проекта «Матрица безопасности»

Свинцова Марина Николаевна

(канд. ист. наук, доцент Департамента гуманитарных наук, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации)

Личная историческая память молодежи как фактор формирования будущего российского общества

Гончаров Валерий Валерьевич

(канд. ист. наук, доцент, г. Москва)

Проекты в области социально-прогностической функции учебной литературы: текущее состояние, оценка эффективности и перспективы развития

Годарев-Лозовский Максим Григорьевич

(руководитель Лаборатории-кафедры «Прогностических исследований» Института исследований природы времени)

Будущая трансформация культуры и науки человеческого сообщества

Пеккер Полина Леонидовна

(исследователь, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Соколова Ирина Юрьевна

(микс-медиа художник)

Проект «Свидание?»

**Встреча Сетевого клуба «Почему? Что? Как?»,
посвященная проектированию будущего.**

16.00 – 20.00

Читальный зал

Встреча проходит в рамках Всероссийского фестиваля «Наука 0+»

Модератор – Николай Александрович Бадулин, кандидат технических наук, генеральный директор
Инвестиционно-финансовой компании «Самотлор-Инвест», автор теории стратегического
развития «Улитка инноваций»

Лекторий «Из библиотеки в космос».

Лекция канд. физико-математических наук, исследователя научной фантастики

Павла Александровича Тычины

«Кинофантастика Кира Булычева»

18.00 – 21.00

Музей-библиотека Н.Ф. Федорова

Стендовые доклады:

Десятинин Павел Григорьевич

(советник проректора Дальневосточного федерального университета)

Замысел поэмы «Цена Жизни» Н.Ф. Федорова

Иванова Евгения Викторовна

(д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН)

Александр Блок: «...Много настоящего и лишь одна капля будущего»

Молодяков Василий Элинархович

(д-р полит. наук, канд. ист. наук, профессор Университета Такусёку, Япония)

**«Мне до мучительности ясны события будущих столетий»: антиутопический образ будущего
в творчестве Валерия Брюсова**

Шульц Сергей Анатольевич

(д-р филол. наук, независимый исследователь)

Хронотоп «Стихов о неизвестном солдате» О.Э. Мандельштама

Должикова Жанна Вячеславовна

(магистр, Северо-Кавказский федеральный университет)

Послереволюционная эпоха в романе Ю.К. Олеси «Зависть»

Марусев Александр Сергеевич

(исполнительный директор Ассоциации музеев космонавтики России)

Золотой век советской фантастики

Евсеев Борис Тимофеевич

(вице-президент Русского «ПЕН-центра»)

**НОМОКАНОН-XXI. Опережающее отражение действительности, как императив
современной русской прозы**

Мелихов Александр Мотелевич

(заместитель главного редактора журнала «Нева», член Союза российских писателей)

Либерализм и самоубийство

Видеодоклад:

Океанский Вячеслав Петрович

(д-р филол. наук, заведующий кафедрой культурологии и изобразительного искусства Ивановского государственного университета (Шуйский филиал))

Океанская Жанна Леонидовна

(д-р культурологии, профессор Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России)

Россия и новая мировая эпоха в последнем эссе Н.А. Бердяева

Регламент конференции:

Доклад – 15 минут, обсуждение (если позволяет регламент) – до 5 минут, выступление на круглом столе – 5–10 минут.

Организационный и программный комитет конференции:

Московская Дарья Сергеевна, заместитель директора Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН, заведующий Отделом рукописей, и.о. заведующего Отделом теории ИМЛИ РАН – Председатель Оргкомитета

Дмитренко Сергей Федорович, проректор Литературного института имени А.М. Горького по научной творческой и воспитательной работе, заведующий кафедрой новейшей русской литературы – Сопредседатель Оргкомитета

Члены Оргкомитета:

Акимова Анна Сергеевна, канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН
Гачева Анастасия Георгиевна, и. о. заведующего Отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ РАН, главный библиотекарь, научный сотрудник Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова ОКЦ ЮЗАО г. Москвы – координатор Конференции

Зименков Алексей Павлович, секретарь Союза писателей России, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Ковалева Тамара Анатольевна, заведующая Библиотекой № 180 им. Н.Ф. Федорова ОКЦ ЮЗАО г. Москвы

Марусев Александр Сергеевич, исполнительный директор Ассоциации музеев космонавтики России

Михаленко Наталья Владимировна, канд. филол. наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Папкова Елена Алексеевна, доктор филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Пружинин Борис Исаевич, доктор философских наук, - главный науч. сотрудник, руководитель сектора Философии естественных наук Института философии РАН, главный редактор журнала «Вопросы философии»
Щедрина Татьяна Геннадьевна, доктор философских наук, ответственный секретарь журнала «Вопросы философии», профессор МПГУ

Контакты:

По вопросам, связанным с проведением конференции, просьба звонить по тел.: +79057584354 или писать на электронную почту: Future.conf.2023@yandex.ru

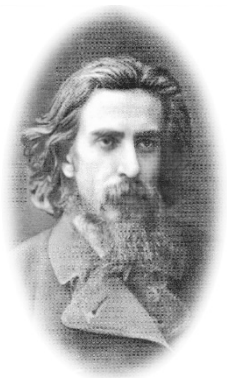


ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ГРУППА АСТ

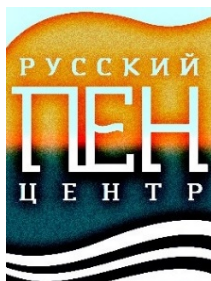


РЕДАКЦИЯ
ЕЛЕНА
ШУБИНОЙ

Партнеры конференции:



«Вопросы философии»
«Духовно-нравственное воспитание»
«Проблемы исторической поэтики»
«Редакция Елены Шубиной»
«Соловьевские исследования»
«Литературная газета»
«Юность»
#tvnauka



ЮНОСТЬ



ВОПРОСЫ
ФИЛОСОФИИ

