



Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН



Научный семинар
ЛИТЕРАТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ
И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАСЛЕДИЕ В.Н. ЧЕКРЫГИНА
В КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ

22 июня 2026 года

Семинар проводится в рамках исследовательского проекта
«Литературно-эстетическое наследие Василия Чекрыгина:
проблемы исследования, публикации, комментария»,
поддержанного грантом Российского научного фонда,
проект № 25-28-03506, <https://rscf.ru/project/25-28-03506/>

ПРОГРАММА СЕМИНАРА

15.00 – 19.00

Каминный зал

Заседание ведет

*руководитель проекта, доктор филологических наук
Анастасия Георгиевна Гачева*

Титаренко Евгений Михайлович

кандидат философских наук, доцент, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета

Теургические мотивы и образ искусства будущего в эстетике В.Н. Чекрыгина

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-

03506, <https://rscf.ru/project/25-28-03506/>, проект «Литературно-эстетическое наследие Василия Чекрыгина: проблемы исследования, публикации, комментарий»

Авдошин Даниил

младший научный сотрудник ИМЛИ РАН, сотрудник Государственного Эрмитажа

«Наивысший из образов есть образ человека»: понятие образа в текстах Василия Чекрыгина

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-

03506, <https://rscf.ru/project/25-28-03506/>, проект «Литературно-эстетическое наследие Василия Чекрыгина: проблемы исследования, публикации, комментарий»

Гачева Анастасия Георгиевна

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, главный библиотекарь Библиотеки № 180 им. Н.Ф. Федорова ГБУК г. Москвы «Мосразвитие»

Статья Василия Чекрыгина «О будущем коперниканском искусстве» как опыт изложения эстетики Н.Ф. Федорова

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-

03506, <https://rscf.ru/project/25-28-03506/>, проект «Литературно-эстетическое наследие Василия Чекрыгина: проблемы исследования, публикации, комментарий»

Сальникова Влада Игоревна

младший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Пролог к Чекрыгину. Н.Ф. Федоров vs Г. Ибсен: эстетика Г. Ибсена сквозь призму философии Н.Ф. Федорова

Аксенова Дарья Алексеевна

Младший научный сотрудник ИМЛИ РАН

Новая наука» в художественном мышлении В. Чекрыгина и В. Хлебникова

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-03506,

<https://rscf.ru/project/25-28-03506/>, проект «Литературно-эстетическое наследие Василия Чекрыгина: проблемы исследования, публикации, комментарий»

Калмыкова Вера Викторовна

кандидат филологических наук, независимый исследователь

Василий Чекрыгин и Лев Жегин

Кнорре Елена Юрьевна

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, доцент ПСТГУ

Проект восстановления погибшего в 1920-1930-е: «община» / «собор лиц» в творчестве В. Чекрыгина, А. Мейера, М. Пришвина, Н. Рериха

Исследование выполнено в ИМЛИ РАН при финансовой поддержке Российского научного фонда (проект № 25-28-03493 «Русский ориентализм на переломе эпох (1910–1930): аксиология и поэтика (М. Пришвин и Н. Рерих)», <https://rscf.ru/project/25-28-03493/>)

Якубовская Галина Марковна

филолог, преподаватель Военного учебно-научного центра «Общевойсковая академия Сухопутных войск Министерства Обороны Российской Федерации»

Космизм Василия Чекрыгина и Георгия Якубовского

Подведение итогов семинара

Вход свободный

Адрес Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН:

ул. Поварская, д. 25а, стр. 1

Проезд: м. Баррикадная, Арбатская, далее пешком

Контакты:

a-gacheva@yandex.r