

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Научно-исследовательский центр «Ф.М. Достоевский и мировая культура»

Комиссия по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского
научного совета «История мировой культуры» РАН

**III Международная научная онлайн-конференция
«Преступление и наказание»: современное состояние изучения
28, 29 февраля – 1 марта 2024**

Регламент: 20 минут доклад, 5-10 минут обсуждение.

(Обращаем внимание участников и слушателей на то, что время внутри дня указано ориентировочно и может сдвигаться).

28 февраля

11.00 – 14.40. Ведущая Татьяна Александровна Касаткина

11.00–11.10 – приветственное слово зам. директора ИМЛИ РАН, д.ф.н. Юлии Вадимовны Шевчук.

1. 11.10 – 11.40. *Сараскина Людмила Ивановна* (Москва, ГИИ).
**Влюблённый Разумихин: чуждая судьба героя второго плана.
Рассуждение в жанре апологии.**
2. 11.40 – 12.10. *Касаткина Татьяна Александровна* (Москва, ИМЛИ РАН).
**«Жирный» и «полный» в «Преступлении и наказании». К апологии
Порфирия Петровича**
3. 12.10 – 12.40. *Прохоров Георгий Сергеевич* (Коломна, Московская обл.,
Государственный социально-гуманитарный университет). **Свидригайлов
и еврей Ахиллес: эпизод в романе Достоевского «Преступление и
наказание»**
4. 12.40 – 13.10. *Войводич Ясмينا* (Хорватия, Загреб, Философский
факультет Загребского университета). **Смена одежды в романе
«Преступление и наказание»**

5. 13.10 – 13.40. *Магарил-Ильяева Татьяна Георгиевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **Путь героя в ранних текстах Достоевского и романе «Преступление и наказание»**
6. 13.40 – 14.10. *Корбелла Катерина* (Москва, ИМЛИ РАН). **Образ Сони как ключ к роману в работах католических авторов**
7. 14.10. – 14.40. *Подосокорский Николай Николаевич* (Москва, ИМЛИ РАН). **Ньютон в свете наполеоновской идеи Раскольникова**

14.40 – 15.30 – перерыв

15.30 – 21.00. Ведущий *Николай Николаевич Подосокорский*

8. 15.30 – 16.00. *Креницын Александр Борисович* (Москва, МГУ). **Тема справедливости в «Преступлении и наказании» и диалоге «Государство» Платона: об одном из источников теории Раскольникова**
9. 16.00 – 16.30. *Власенко Надежда Михайловна* (филолог, руководитель детских клубов «ЗНАЙЧИКИ» в селе Некрасовка Хабаровского района и в городе Хабаровске). **Художественный объём времени в романе «Преступление и наказание»**
10. 16.30 – 17.00. *Богданова Ольга Алимовна* (Москва, ИМЛИ РАН). **Прекрасное и юродское в «Преступлении и наказании» Достоевского**
11. 17.00 – 17.30. *Степанян Елена Владимировна* (Московский государственный институт культуры). **О проблеме «телесного сопереживания» читателя героям «Преступления и наказания»**
12. 17.30 – 18.00. *Карташкова Фаина Иосифовна* (Ивановский государственный университет), *Ганина Вера Владимировна* (Ивановский государственный химико-технологический университет). **Психофизиологические реакции как маркеры измененного состояния человека в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»**
13. 18.00 – 18.30. *Капустин Николай Венальевич* (Ивановский государственный университет). **Поэтика и семантика взгляда героя в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»**
14. 18.30 – 19.00 *Завьялова Елена Евгеньевна* (Астраханский

государственный университет им. В.Н. Татищева). **О закономерностях портретных описаний в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»**

15. 19.00 – 19.30. *Карпенко Людмила Борисовна* (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева). **Концепты состояния в романе «Преступление и наказание»: проблемы межкультурного перевода художественного языка Ф.М. Достоевского**
16. 19.30 – 20.00. *Умудова Кямаля Айдын кызы* (Азербайджан, Бакинский славянский университет). **Свобода антиномий и «несвободные» границы автора в романе «Преступление и наказание»**
17. 20.00 – 20.30. *Бочарова Алиса Альбековна* (Бакалавр философии, музей-заповедник «Горки Ленинские»). **Есть ли Бог и все ли дозволено? К вопросу о богооставленности Ф.М. Достоевского**
18. 20.30 – 21.00. *Либерман Самсон Александрович* (Казань, Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций, Казанский федеральный университет). **“Вскачь пойдет!”: Критика прогрессивизма и образ шизоида в романе у Федора Михайловича Достоевского**

29 февраля

11.00 – 14.30. Ведущая Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева

19. 11.00 – 11.30. *Карпенко Геннадий Юрьевич* (Самарский национальный исследовательский университет имени академика С.П. Королева). **«Моисей» Микеланджело (в толковании З. Фрейда) и Соня Мармеладова Ф.М. Достоевского**
20. 11.30 – 12.00. *Борисова Валентина Васильевна* (Москва, Музейный центр «Московский дом Достоевского» ГЛМ). **Авраам, Христос и Магомет в романе «Преступление и Наказание»**
21. 12.00 – 12.30. *Стинкелли Арианна* (Италия, Милан – Москва, Литературный институт им. А. М. Горького). **Художественная функция произведения изобразительного искусства в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»**
22. 12.30 – 13.00. *Юрьева Ольга Юрьевна* (Иркутск, ПИ ИГУ). **Раскольников**

и **Маракулин (А.М. Ремизов «Крестовые сестры»): Pro et contra**

23. 13.00 – 13.30. *Зайцева Елена Владимировна* (Луганск, ЛГПУ). **Рецепция «Преступления и наказания» в творчестве В.В. Набокова**

24. 13.30 – 14.00. *Каскина Юлия Узакбаевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **Образ Р. Раскольникова в поздних рассказах И.С. Шмелева («Почему так случилось» (1944), «Записки не писателя» (1949))**

25. 14.00 – 14.30. *Апалькова Елизавета Сергеевна* (Москва, ИМЛИ РАН) **«Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского как претекст рассказа Г. Газданова «Черные лебеди»**

14.30 – 15.00 – перерыв

15.00 – 21.00. Ведущая Катерина Корбелла

26. 15.00 – 15.30. *Панова Ольга Юрьевна* (Москва, ИМЛИ РАН, МГУ). **«Преступление и наказание» по-афроамерикански: роман Ф.М. Достоевского как претекст в творчестве Ричарда Райта**

27. 15.30 – 16.00. *Гальцова Елена Дмитриевна* (Москва, ИМЛИ РАН). **«Преступление и наказание» во Франции: первоначальная рецепция и современные книги Юлии Кристевой о Достоевском.** Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А.М. Горького РАН за счет гранта Российского научного фонда № № 23-28-01832 «Русская литература в интеллектуальной жизни Франции рубежа XIX-XX веков» <https://rscf.ru/project/23-28-01832/>

28. 16.00 – 16.30. *Львова Ирина Вильевна* (Петрозаводский государственный университет). **Роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» в американской критике 1940-1960-х годов**

29. 16.30 – 17.00. *Фирангиз Шахмуровна Пашаева Юнус* (Турция, Карс, Кавказский университет). **К вопросу о рецепции романа «Преступление и наказание» или о самом популярном произведении русской литературы в Турции.**

30. 17.00 – 17.30. *Настасенко Иван Дмитриевич* (Москва, МГУ, философский факультет, 1-ый курс магистратуры). **Достоевский и Япония. «Преступление и наказание», рецепция в японской культуре**

31. 17.30 – 18.00. *Литинская Евгения Петровна* (Петрозаводский

- государственный университет). **Роман «Преступление и наказание» в новогреческих переводах**
32. 18.00 – 18.30. *Абраменко Екатерина Валерьевна* (Ростовский государственный экономический университет). **К проблеме перевода говорящих фамилий с русского языка на английский в романе «Преступление и наказание»**
33. 18.30 – 19.00. *Крюкова Ольга Сергеевна* (Москва, МГУ), *Раренко Мария Борисовна* (Москва, ИНИОН РАН). **Манга Тадзука Осаму «Преступление и наказание»: закономерности и парадоксы интермедиальности**
34. 19.00 – 19.30. *Русских Елена Сергеевна* (НИУ ВШЭ (СПб), Санкт-Петербургская школа гуманитарных наук и искусств, 2 курс магистратуры). **Особенности трансмедиального переноса на музыкальную сцену: кейс рок-оперы «Преступление и наказание» Э. Артемьева**
35. 19.30 – 20.00. *Капустина Светлана Владимировна* (Симферополь, Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского). **Варианты продолжения «Преступления и наказания» в русскоязычном сегменте фанфикшн**
36. 20.00 – 20.30. – *Арефьева Анастасия Викторовна* (Чешская республика, Брно, Университет им. Масарика). **Между классикой и интернет-фольклором: «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского в мемах**
37. 20.30 – 21.00. – *Успенская Эниса* (Сербия, Белград, Университет художеств). **Адаптация „Преступления и наказания“ в сербском театре второй половины двадцатого века**

1 марта.

11.00 – 14.00. Ведущий Николай Николаевич Подсокорский

38. 11.00 – 11.30. *Ковалевская Татьяна Вячеславовна* (Москва, РГГУ). **«Преступление и наказание» и британская готика ужасов**
39. 11.30 – 12.00. *Янь Жоюй* (Китай, Пекинский педагогический университет, стажёр МГУ). **Готический сон в романе «Преступление и наказание»**
40. 12.00 – 12.30. *Булавина Мария Олеговна* (Ивановский государственный

университет). **«Преступление и наказание» в немом кино: Вегенер, Галеен, Штернберг**

41. 12.30 – 13.00. *Боборыкина Татьяна Александровна* (Санкт-Петербург, Факультет Свободных Искусств и Наук СПбГУ). **«Преступление и наказание» в программе курса «Русская классика на мировом экране».**

42. 13.00 – 13.30. *Кочеткова Ольга Сергеевна* (Москва, Школа «Летово»). **«Метафизическое кино» П. Думалы и роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»: о работе с мультипликационными фильмами на уроках литературы в 10 классе**

43. 13.30 – 14.00. *Кукин Михаил Юрьевич* (Москва, РАНХиГС), *Саксонов Даниил Львович* (Московский киноколледж №40), *Юдина Татьяна Петровна* (свободный исследователь) **Сопоставительный анализ романа Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание” и фильмов-экранизаций на уроках литературы в старшей школе**

14.00 – 14.30 – перерыв

14.30 – 17.30. Ведущая Татьяна Георгиевна Магарил-Ильяева

44. 14.30 – 15.00. *Фокин Павел Евгеньевич* (Москва, Музейный центр «Московский дом Достоевского» ГЛМ). **Образовательный потенциал экспозиции «Московского дома Достоевского» при изучении романа «Преступление и наказание»**

45. 15.00 – 15.30. *Мартьянова Светлана Алексеевна* (Владимир, ВлГУ). **Бедные люди в романе «Преступление и наказание» и принципы характерологии Ф.М. Достоевского: как говорить об этом в школе?**

46. 15.30 – 16.00. *Чигодайкина Елена Владимировна* (Пермь, Лицей №2 при ПГНИУ). **Сны в романе Ф.М. Достоевского как основа прочтения «Преступления и наказания» на уроках**

47. 16.00 – 16.30. *Кондратьева Екатерина Викторовна* (Москва, независимый исследователь). **«Се, человек»: прочтение романа в свете евангельской цитаты**

48. 16.30 – 17.00. *Понкратова Екатерина Михайловна* (Национальный исследовательский Томский государственный университет). **Изучение**

**романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского в
иноязычной аудитории**

49. 17.00 – 17.30. *Меерсон Ольга Анатольевна* (США, Вашингтон, Джорджтаунский университет). **Преподавание «Преступления и наказания» в эпоху искусственного интеллекта**

17.30 – 18.00 – перерыв

18.00 – 20.30 – КРУГЛЫЙ СТОЛ «Преподавание романа “Преступление и наказание” в школе и вузе». Ведущая *Татьяна Александровна Касаткина*

В круглом столе и обсуждениях участвуют также:

Вахитова Ольга Владимировна (учитель русского языка и литературы ГБОУ «Школа №117»)

Евлампиева Ирина Николаевна (учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ п. Пола)

Еремеева Анна Дмитриевна (учитель русского языка и литературы МОУ Байновской СОШ)

Флегентова Татьяна Николаевна (Кемерово, Православная гимназия имени равноапостольных Кирилла и Мефодия)

Коробова Марина Михайловна (Москва, ИРЯ)

Воробьева Оксана Александровна (Москва, ВШЭ)

Деханова Ольга Алексеевна (Москва, свободный исследователь)