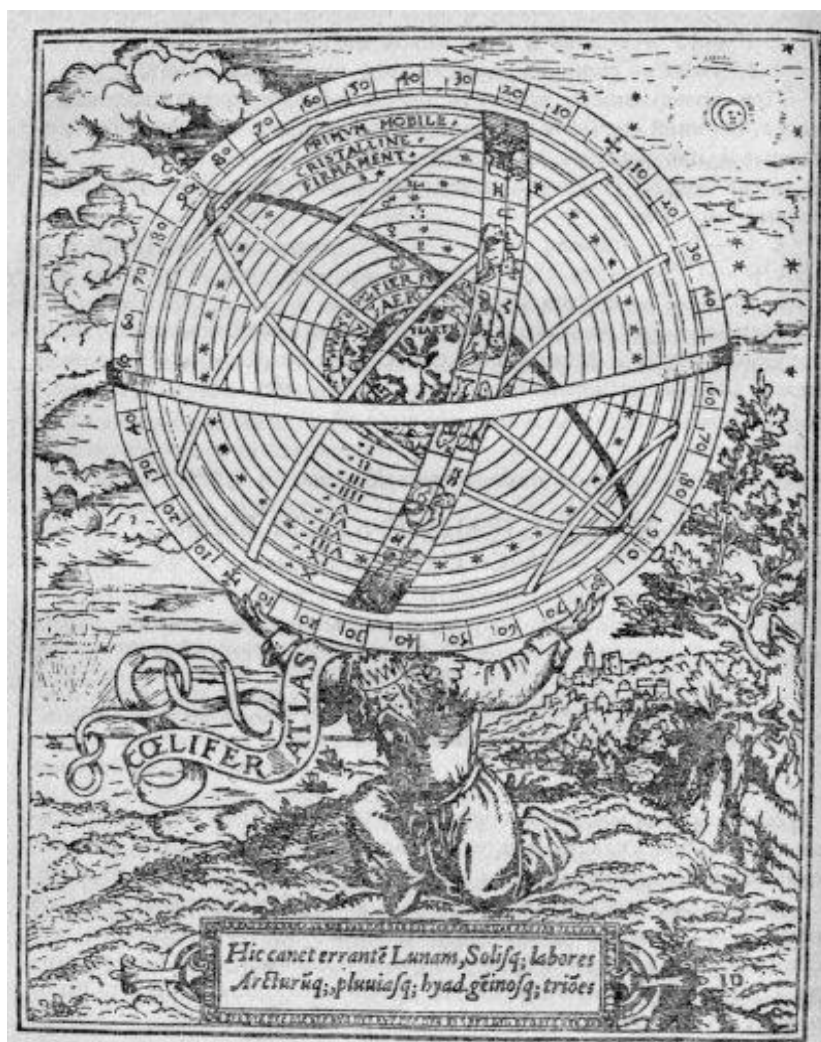


Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН  
Научная лаборатория  
«Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте»  
«Дом А.Ф. Лосева» – научная библиотека и мемориальный музей  
Центр русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева  
Института филологии  
Московского педагогического государственного университета  
Журнал «Соловьевские исследования»

**V Международная конференция молодых ученых**

**«ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ  
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ И ФИЛОСОФИИ»:**  
*к 90-летию Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН*



**ПРОГРАММА**

**Москва, 15-16 ноября 2022 г.**

## **Организационный и программный комитет**

**Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (председатель Оргкомитета) – профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, заведующая научным отделом «Дома А.Ф. Лосева – научной библиотеки и мемориального музея», председатель Лосевской комиссии Научного совета «История мировой культуры» РАН, доктор филологических наук.

**Касаткина Татьяна Александровна** – заведующая научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура» ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, председатель Комиссии по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского Научного совета «История мировой культуры» РАН, доктор филологических наук.

**Максимов Михаил Викторович** – главный редактор журнала «Соловьевские исследования», профессор кафедры истории и философии Ивановского государственного энергетического университета имени В.И. Ленина, руководитель Межрегионального научно-образовательного центра исследований наследия В.С. Соловьева – Соловьевского семинара (г. Иваново), доктор философских наук.

**Святославский Алексей Владимирович** – руководитель Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева, профессор кафедры классической литературы Института филологии МПГУ, доктор культурологии.

**Анохина Юлия Юрьевна** – заместитель председателя Совета молодых ученых ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник «Дома А.Ф. Лосева – научной библиотеки и мемориального музея», кандидат филологических наук.

**Макаров Семен Семенович** – председатель Совета молодых ученых ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук.

**Филатов Антон Владимирович** (секретарь Оргкомитета) – преподаватель кафедры теории литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, старший научный сотрудник ИМЛИ имени А.М. Горького РАН, кандидат филологических наук.

## РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

### 15 ноября 2022 г.:

- 10.45–11.00: Регистрация участников. 1-й этаж «Дома А.Ф. Лосева».  
11.00–13.00: Открытие конференции. Пленарное заседание – Конференц-зал.  
13.00–14.00: *Перерыв*  
14.00–18.00: Первое заседание – Конференц-зал.  
14.00–18.00: Второе заседание – Лосевский читальный зал.

### 16 ноября 2022 г.:

- 11.00–14.00: Третье заседание – Конференц-зал.  
11.00–14.00: Четвертое заседание – Лосевский читальный зал.  
14.00–15.00: *Перерыв*  
15.00–18.00: Пятое заседание – Конференц-зал.  
15.00–18.00: Шестое заседание – Лосевский читальный зал.

**Регламент выступлений:** доклад – 15 минут, обсуждение – до 5 минут.

**Место проведения:** Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», Москва, ул. Арбат, д. 33, станция метро «Смоленская» (Арбатско-Покровской линии), [www.domloseva.ru](http://www.domloseva.ru) тел. для справок: 8 (499) 252-82-72.

**Конференция проходит в смешанном (очном и дистанционном) формате с использованием платформы ZOOM**

**15 ноября 2022 г.**

**Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей**

**Открытие конференции. Пленарное заседание: 11:00 – 13:00**

**Конференц-зал**

**Сопредседатели: Святославский Алексей Владимирович**

**Тахо-Годи Елена Аркадьевна**

1. **Тахо-Годи Елена Аркадьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, профессор; «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей», заведующая научным отделом, доктор филологических наук). Приветственное слово.
2. **Святославский Алексей Владимирович** (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии Института филологии МПГУ, руководитель Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева, профессор, доктор культурологии). Приветственное слово.
3. **Касаткина Татьяна Александровна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, главный научный сотрудник, доктор филологических наук). Степень интенсивности использования текстового пространства в «глубоком» тексте: Ф.М. Достоевский, «Преступление и наказание».
4. **Андреева Валерия Геннадьевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). Роль воспоминаний в организации художественного времени и композиции повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат».
5. **Киссель Вольфганг** (Германия, Бремен, Бременский университет, Институт европейских исследований). Пространство-время в драматургии А.П. Чехова.
6. **Гачева Анастасия Георгиевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук). «Сделать пространство своим телом, а время – своей кровью». Пространство и время в философской и художественной практике А.К. Горского.
7. **Троицкий Виктор Петрович** (Россия, Москва, «Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей», старший научный сотрудник). Топос и хронотоп: драма идей.

**Перерыв 13:00 – 14:00**

**Первое заседание: 14:00 – 18:00**  
**Конференц-зал**

**Сопредседатели:** *Андреева Екатерина Александровна*  
*Демичева Наталья Алексеевна*

1. **Шаповалов Алексей Владимирович** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова филологический факультет, аспирант*). Упоминания времени в Новгородской первой летописи как объект редакторской правки.
2. **Андреева Екатерина Александровна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Ордынское пространство в «Житии Михаила Ярославича Тверского»: реальное и символическое.
3. **Демичева Наталья Алексеевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук*). Пространство и время в текстах о путешествиях в Персидскую землю конца XVI – первой половины XVII в.
4. **Иванов Игорь Эдуардович** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант*). «И обычай имѣють своею мелкою грамматикою Бога опредѣляти мимошедшими времени»: к вопросу о поэтике времени в старообрядческой книжности.
5. **Докучаева Ольга Игоревна** (*Россия, Москва, Российский государственный гуманитарный университет, Институт истории и филологии, магистрант*). Осмысление времени в древнерусских вопросно-ответных текстах.
6. **Тестова Ника Романовна** (*Россия, Москва, Литературный институт им. А.М. Горького, аспирант*). «Взаимодействие литературного, сценического и социального хронотопа в пьесе Екатерины II «Федул с детьми».
7. **Антонов Александр Юрьевич** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант*). Художественное пространство поздних од В.В. Капниста: рецепция горацианских мотивов.
8. **Синицына Мария Валерьевна** (*Россия, Москва, независимый исследователь, кандидат филологических наук*). Осмысление категории пространства в очерках В.Ф. Малиновского «Россиянин в Англии» и «Записки о Молдавии».
9. **Поташова Ксения Алексеевна** (*Россия, Москва, Московский государственный областной университет, факультет русской филологии, доцент, кандидат филологических наук*). Поэтика батального пространства в литературном наследии Н.М. Карамзина.
10. **Багаева Анетта Фановна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, старший преподаватель, кандидат филологических наук*). Пространство мира и войны в одах времен русско-турецких войн последней трети XVIII – первой трети XIX в.

**Второе заседание: 14:00 – 18:00**  
**Лосевский читальный зал**

**Сопредседатели: Андреева Валерия Геннадьевна,**  
**Гачева Анастасия Георгиевна**

1. **Мишина Дарья Игоревна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, студент). Функция хронотопа в «Европейских письмах» В.К. Кюхельбекера: трансформация модели отечественной литературной утопии.
2. **Рожкова Анастасия Евгеньевна** (Москва, Россия, Литературный институт имени А.М. Горького, студент). Мистические пространства романтизма: драматическая мистерия В.К. Кюхельбекера «Ижорский» и отрывки трагедии «Грузинская ночь» А.С. Грибоедова.
3. **Попова Мария Юрьевна** (Россия, Екатеринбург, Уральский государственный педагогический университет, Институт филологии, культурологии и межкультурной коммуникации, ассистент). Трансформация образа степи в творчестве Е.П. Ростопчиной.
4. **Теслюк Даниил Андреевич** (Россия, Ростов-на-Дону, Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, студент). Гетеротопии в пространственно-временной структуре повестей Н.В. Гоголя: феномен трансгрессии.
5. **Тарзаева Александра Валентиновна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант). «Пространство человека» и «пространство истории» в романе Я.П. Полонского «Признания Сергея Чалыгина».
6. **Железняк Дарья Романовна** (Россия, Ставрополь, Северо-Кавказский федеральный университет, факультет филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, магистрант). Концептуальный хронотоп в рассказе Ф.М. Достоевского «Бобок» с позиций герменевтики литературного жанра.
7. **Петров Руслан Ильгарович** (Россия, Москва, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», факультет гуманитарных наук, аспирант). Категория «мир» в переписке Н.Н. Страхова и Л.Н. Толстого: философско-литературные размышления.
8. **Воронина Юлия Владимировна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант). Фантастическое пространство и время в повести А.П. Чехова «Чёрный монах».
9. **Ишутин Юрий Юрьевич** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант). Взаимодействие времени и пространства в рассказах А.П. Чехова «Верочка» и «Студент».
10. **Чэнь Фанмин** (Китай, Шэньчжэнь, университет МГУ-ППИ, филологический факультет, аспирант). Реальные географические «локусы» и их смысл в цикле К.К. Случевского «Мурманские отголоски».

**16 ноября 2022 г.**

**Дом А.Ф. Лосева – научная библиотека и мемориальный музей**

**Третье заседание: 11:00 – 14:00**

**Конференц-зал**

**Сопредседатели:** *Анохина Юлия Юрьевна*  
*Филатов Антон Владимирович*

1. **Щавлинский Максим Станиславович** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник*). Категории пространства и времени в «Сирийских рассказах» С.С. Кондурушкина и «Храме Солнца» И.А. Бунина.
2. **Анохина Юлия Юрьевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, Библиотека-музей «Дом А.Ф. Лосева», научный сотрудник, кандидат филологических наук*). «Вывести из ада Эвридику...»: Вяч. Иванов о «женском» и «мужском» в пространстве романов Ф.М. Достоевского.
3. **Филатов Антон Владимирович** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, преподаватель, кандидат филологических наук*). Мифологическое пространство и время в «арбенинском» цикле стихотворений О.Э. Мандельштама.
4. **Храмова Анна Александровна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, студент*). Философия А. Бергсона в творчестве О.Э. Мандельштама: от рецепции к творческому переосмыслению.
5. **Аксенова Дарья Алексеевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант*). Мистическая историософия Велимира Хлебникова в контексте идей западной и русской философии.
6. **Бережнов Денис Алексеевич** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант*). Проблема памяти в прозе Набокова: В.В. Набоков и А. Бергсон.
7. **Чжу Цзывэй** (*Китай, Шэньчжэнь, университет МГУ-ППИ, филологический факультет, аспирант*). Отношение пространства и времени в травелогах: на примере рассказа «Облако, озеро, башня» В.В. Набокова.
8. **Шитакова Наталия Ивановна** (*Россия, Орёл, Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина, экономический факультет, доцент, кандидат филологических наук*). Система хронотопов в художественном мире Г. Газданова.
9. **Юдникова Алёна Александровна** (*Россия, Кострома, Костромской государственный университет, Институт гуманитарных наук и социальных технологий, ассистент*). Образ странника в очерковых циклах Б.К. Зайцева «Афон» и «Валаам»: генезис, функции, поэтика.

**Перерыв 14:00 – 15:00**

**Четвертое заседание: 11:00 – 14:00**

**Лосевский читальный зал**

**Сопредседатели:** *Апалькова Елизавета Сергеевна*  
*Михаленко Наталья Владимировна*

1. **Кравец Анастасия Сергеевна** (Россия, Москва, Российский университет дружбы народов, филологический факультет, аспирант). Философия истории в абстрактном пространстве (на материале раннего рассказа А.П. Платонова «Жажда нищего»).
2. **Вершинин Илья Александрович** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, аспирант). Пространство и время в поэтической практике пролетарского поэта И.Г. Филипченко.
3. **Михаленко Наталья Владимировна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник, кандидат филологических наук). Топос дачи в творчестве В.В. Маяковского.
4. **Апалькова Елизавета Сергеевна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант). Реальное и магическое пространство в рассказах А.С. Грина «Крысолов» и «Фанданго».
5. **Макарова Анастасия Вадимовна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант). Аксиология пространственно-временных характеристик в пьесе Н.К. Рериха «Милосердие».
6. **Масяйкина Елена Владимировна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, филологический факультет, ассистент, кандидат филологических наук). Категории времени и пространства в произведении Г.Д. Гребенщикова «Моя Сибирь» и ее англоязычном автопереводе «My Siberia».
7. **Огудов Сергей Александрович** (Россия, Москва, Госфильмофонд, отдел по исследованию, издательской и просветительской деятельности, главный специалист, кандидат филологических наук). Время в сценарном нарративе: киносценарий С.М. Эйзенштейна «Броненосец “Потёмкин”».
8. **Максимова Наталья Леонидовна** (Россия, Сыктывкар, Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина, Колледж экономики, права и информатики, преподаватель). Взаимодействие пространства, времени и личности в хронотопе сада: философско-эстетический аспект (на материале творчества Артема Веселого).

**Перерыв 14:00 – 15:00**



**Пятое заседание: 15:00 – 18:00**  
**Конференц-зал**

**Сопредседатели:** *Гравин Артём Андреевич*  
*Кислицына Елена Александровна*

1. **Гравин Артём Андреевич** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, старший научный сотрудник; Социологический институт РАН, научный сотрудник, кандидат технических наук). Пространство и время в эйдетической диалектике А.Ф. Лосева.
2. **Кислицына Елена Александровна** (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, методист Центра русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева). Мифопоэтическое пространство сновидений в романе А.Ф. Лосева «Женщина-Мыслитель».
3. **Фетисова Елена Александровна** (Россия, Москва, Московский педагогический государственный университет, Институт филологии, Центр русского языка и культуры имени А.Ф. Лосева, участник исследовательской группы по изучению творчества А.Ф. Лосева). «Обезьяна» как форма личности в хронотопе рассказа А.Ф. Лосева «Театрал».
4. **Захарова Елизавета Михайловна** (Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, научный сотрудник, кандидат филологических наук). «Вопрос необычен, ответ неизбежен»: пространственно-временной континуум «Недопеска» Ю.И. Коваля.
5. **Марков Александр Владимирович** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, аспирант). Время библейское, актуальное, онтологическое в «Поэме о Сталине» А.А. Галича.
6. **Закутняя Ольга Валерьевна** (Россия, Москва, Институт космических исследований РАН, руководитель пресс-службы, кандидат филологических наук). Космос: пустота, путь или место для жизни?
7. **Морозова Инна Викторовна** (Россия, Томск, Национальный исследовательский Томский государственный университет, филологический факультет, аспирант). Художественное пространство в малой прозе В.Д. Колупаева (на материале цикла «Капитан Громовержец», 1982).
8. **Доценко Вероника Валерьевна** (Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант). Пространство и время в ранних пьесах Н.Н. Садур «Чудная баба» и «Ехай».
9. **Ильина Кристина Юрьевна** (Россия, Чебоксары, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова, факультет русской филологии и журналистики, студент). Специфика хронотопа в пьесе «На доньшке» М. Биттера-младшего.

## **Шестое заседание: 15:00 – 18:00**

### **Лосевский читальный зал**

**Сопредседатели:** *Швец Анна Валерьевна*  
*Филатов Антон Владимирович*

1. **Швец Анна Валерьевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, специалист по УМР 2-й категории, кандидат филологических наук*). Хронотоп цифровой поэзии: темпоральность спецэффекта и пространственная композиция.
2. **Уварова Вероника Сергеевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, факультет журналистики, студент*). Трансформация образа Москвы в лирике Линор Горалик.
3. **Цыганов Дмитрий Михайлович** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант*). «И дольше века длится день...»: О принципах и границах историзма в повести В.Г. Сорокина «День опричника».
4. **Хлебус Марина Александровна** (*Москва, Россия, независимый исследователь, кандидат филологических наук*). Экзистенциальная хронософия в современном романе: «Миусская площадь» М.М. Голубкова, «Каменный мост» А.М. Терехова.
5. **Даутова Екатерина Артуровна** (*Россия, Челябинск, Челябинский государственный университет, историко-филологический факультет, магистрант*). Хронотоп исторической травмы: сравнительно-сопоставительный аспект (на материале графических романов О.А. Лаврентьевой «Сурвило» и К.-Ж. Кымсук «Трава»).
6. **Симович Илона Горановна** (*Черногория, Подгорица, Университет Черногории, филологический факультет, магистр литературных наук*). Мифопоэтическое пространство в романе А.В. Иванова «Тени тевтонов».
7. **Сырысева Диана Юрьевна** (*Россия, Москва, Институт мировой литературы имени А.М. Горького РАН, младший научный сотрудник*). Экзистенциальное осмысление прошлого в повести Н.Е. Дьячковой «Исповедь исчезнувших».
8. **Тухто Мария Евгеньевна** (*Россия, Москва, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, филологический факультет, магистрант*). Город как персонаж в современной русской литературе.