

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМ. А.М. ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ ИСТОРИИ РОССИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМ. В.И. ДАЛЯ

**Программа Международной научной конференции**

**Усадьба и дача  
в литературе советской эпохи:  
потери и обретения**



**Москва, 22–24 июня 2023 г.**

При финансовой поддержке Российского научного фонда,  
проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>

## Места проведения

Москва, ИМЛИ РАН – ГМИРЛИ им. В.И. Даля (отдел «Дом-музей Б.Л. Пастернака»)

### Международный организационный комитет конференции

**Вадим Владимирович Полонский** – директор ИМЛИ РАН, заведующий Отделом русской литературы конца XIX – начала XX в., член-корреспондент РАН, доктор филологических наук (Россия)

**Дмитрий Петрович Бак** – директор ГМИРЛИ им. В.И. Даля, кандидат филологических наук (Россия)

**Неда Андрич** – профессор, Черногорский государственный университет, доктор филологических наук (Черногория)

**Валерия Геннадьевна Андреева** – ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, доктор филологических наук (Россия)

**Наталья Николаевна Арсентьева** – профессор, доктор филологических наук (Испания)

**Ранджана Банерджи** – профессор, Центр русистики, Университет им. Дж. Неру в Нью-Дели, PhD в области филологии (Индия)

**Ольга Алимовна Богданова** (председатель Оргкомитета) – ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН, доктор филологических наук (Россия)

**Ван Юе** – помощник директора Института иностранных языков Бэйханского университета (Пекинского университета аэронавтики и космонавтики), доцент, кандидат филологических наук (Китай)

**Георгий Александрович Велигорский** – старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, кандидат филологических наук (Россия)

**Екатерина Евгеньевна Дмитриева** – заведующая Отделом русской классической литературы ИМЛИ РАН, член-корреспондент РАН, доктор филологических наук (Россия)

**Анна Андреевна Кознова** – заведующая отделом «Дом-музей Б.Л. Пастернака» ГМИРЛИ им. В.И. Даля, кандидат филологических наук (Россия)

**Елена Борисовна Лурье** – научный сотрудник, отдел «Дом-музей Б.Л. Пастернака» ГМИРЛИ им. В.И. Даля (Россия)

**Джанолах Карими-Мотаххар** – профессор, Факультет иностранных языков и литературы, Тегеранский университет, председатель «Иранской ассоциации русского языка и литературы», кандидат филологических наук (Иран)

**Ильдико Мария Рац** – профессор, Университет им. Лоранда Этвеша, PhD в области филологии (Венгрия)

**Максим Владимирович Скороходов** – старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, кандидат филологических наук (Россия)

**Мария Сергеевна Федосеева** (секретарь Оргкомитета) – старший научный сотрудник ИМЛИ РАН, кандидат филологических наук (Россия)

**Чжэн Тиу** – директор Института мировой литературы, Шанхайский университет иностранных языков, профессор, доктор филологических наук (Китай)

**Василий Георгиевич Щукин** – профессор, Ягеллонский университет, доктор гуманитарных наук (Польша)

## Адреса проведения конференции и проезд

22–23 июня 2023 г.

**Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН)** – Москва, ул. Поварская, 25а

**Проезд до ИМЛИ РАН:** на метро до станций «Баррикадная», «Арбатская», «Библиотека им. В.И. Ленина», далее пешком 10–15 мин.

22 июня 2023 г.

В 19.00 состоится экскурсия для докладчиков конференции в **отдел ГМИРЛИ им. В.И. Даля «Музей-квартира А.Н. Толстого»** по адресу: г. Москва, ул. Спиридоновка, 2, стр. 1. О желании участвовать в экскурсии просьба сообщить Оргкомитету по адресу [litusadba@yandex.ru](mailto:litusadba@yandex.ru) до 5 июня 2023 г.

24 июня 2023 г.

**Отдел ГМИРЛИ им. В.И. Даля «Дом-музей Б.Л. Пастернака»** – Москва, поселение Внуковское, пос. ДСК «Мичуринец», ул. Павленко, д. 3.  
**Проезд до Дома-музея Б.Л. Пастернака:** от Киевского вокзала до станции «Перedelкино», далее пешком; станция метро «Новоперedelкино», далее на автобусе 316 до ост. «Дом творчества писателей».

Участие во **Втором пленарном заседании** и мероприятиях конференции в **Перedelкине** 24 июня 2023 г. возможно по предварительному списку. Количество участников ограничено по техническим причинам, связанным с особенностями функционирования мемориальной дачи Б.Л. Пастернака.

Запись докладов на **Втором пленарном заседании** будет выложена на сайте проекта «Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала» по адресу <http://litusadba.imli.ru/> и YouTube-канале ИМЛИ РАН: <https://www.youtube.com/channel/UCk4xdsKbZIPMB53hQhF5J6g>

### Регламент выступлений:

*доклад на пленарных и секционных заседаниях – 20 минут,  
обсуждение – 5 минут*

Конференция пройдет в смешанном / очно-заочном формате  
(с использованием платформы Zoom).

Трансляция заседаний будет осуществляться  
на YouTube-канале ИМЛИ РАН:

<https://www.youtube.com/channel/UCk4xdsKbZIPMB53hQhF5J6g>

## **22 июня 2023 г. (четверг). 1-й день конференции.**

*Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, ул. Поварская, д. 25а*

9.30–10.00 — регистрация участников конференции.

10.00–14.00 — первое пленарное заседание (Конференц-зал)

14.00–15.00 — перерыв на обед

15.00–18.00 — первое и второе секционные заседания (Конференц-зал, комната 13)

18.00–18.30 — кофе-брейк (Конференц-зал)

18.30 – сбор участников экскурсии по Музею-квартире А.Н. Толстого в вестибюле ИМЛИ РАН (1 этаж)

19.00–20.30 — экскурсия по Музею-квартире А.Н. Толстого

**9.30–10.00 — регистрация участников на 2-м этаже в ИМЛИ РАН (возле входа в Конференц-зал)**

**10.00–14.00 — Первое пленарное заседание. «Усадьба и дача в литературе XX в.: историко-культурный и компаративный аспекты». Конференц-зал ИМЛИ РАН (смешанный формат: очно и Zoom)**

*Ведущие: Ольга Алимовна Богданова, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, руководитель проекта РНФ «Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала»; Екатерина Евгеньевна Дмитриева, член-корреспондент Российской академии наук, доктор филологических наук, заведующая Отделом русской классической литературы, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук*

*Шевчук Юлия Вадимовна, доктор филологических наук, заместитель директора, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия*

**Приветственное слово участникам конференции от дирекции ИМЛИ РАН**

*Дмитриева Екатерина Евгеньевна, член-корреспондент Российской академии наук, доктор филологических наук, заведующая Отделом русской классической литературы, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия*

**Миф и антимиф в Пушкинском государственном заповеднике** (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*Щукин Василий Георгиевич, доктор филологических наук, профессор, Ягеллонский университет, Институт восточнославянской филологии, г. Краков, Польша*

**Дача как поток поэтического сознания. Анализ стихотворения Б.Л. Пастернака «Вторая баллада»**

*Ковтун Наталья Вадимовна, доктор филологических наук, профессор, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева, г. Красноярск, Россия, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, г. Санкт-Петербург, Россия*

**Гетеротопия усадьбы в романе Ф.В. Гладкова «Цемент»**

*Дискаччиати Орнелла, профессор русской литературы и культуры, заведующая кафедрой русской литературы, Университет Бергамо, г. Милан, Италия*

**Усадьба как «дом для бессемейных детей» в повести А.П. Платонова «Котлован»**

*Банерджи Ранджана, PhD в области филологии, профессор, Центр русистики Университета им. Дж. Неру, г. Нью-Дели, Индия*

**Тема гибели старых дворянских усадеб в русской и бенгальской литературе (на основе пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» и рассказа Тарашонкора Бондхопадья «Музыкальный зал»)**

*Анастасиевич Ирина Николаевна, доктор филологических наук, профессор, г. Белград, Сербия*

**Дворцово-усадебный комплекс на Дедине и литература русской эмиграции**

*Арсентьева Наталья Николаевна, доктор филологических наук, профессор, г. Гранада, Испания*

**Пространство усадьбы в свете феноменологии Г. Башляра (На материале летнего поместья Гарсия Лорки в Аскеросе / Вальдеррубю)**

*Андрич Неда, доктор филологии, профессор, филологический факультет, Черногорский государственный университет, г. Подгорица, Черногория*

**Роль дачи в рассказе Иво Андрича «Мгновение в Топлой»**

*Яхьяпур Мархие, кандидат филологических наук, профессор, Тегеранский университет, г. Тегеран, Иран; Карими-Мотаххар Джанолах, кандидат филологических наук, профессор, Тегеранский университет, Председатель «Иранской ассоциации русского языка и литературы», г. Тегеран, Иран*

**Сад-усадьба в персидской поэзии**

14.00–15.00. Перерыв на обед

**15.00–18.00 — Секция 1. «Русская усадьба в творчестве И.А. Бунина и других писателей первой половины XX в.». Конференц-зал (смешанный формат: очно и Zoom)**

*Ведущие: Татьяна Михайловна Жаглова, доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой журналистики, Оренбургский государственный университет, г. Оренбург, Россия; Максим Владимирович Скороходов, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия*

*Рац Ильдико Мария, Университет Этвоша Лоранда, г. Будапешт, Венгрия*

**Русская усадьба как духовно-художественное пространство в творчестве И.А. Бунина эмигрантского периода**

*Працерук Наталья Викторовна, доктор филологических наук, профессор, Уральский государственный университет им. А.М. Горького, г. Екатеринбург, Россия*

**«Усадебный топос» в первой повести И.А. Бунина «Увлечение» и его романе «Жизнь Арсеньева»: константы и динамика**

*Ван Юе, кандидат филологических наук, доцент, помощник директора Института иностранных языков Бэйханского университета (Пекинского университета аэронавтики и аэронавтики), г. Пекин, Китай*

**Усадьба и город в повести И.А. Бунина «Митина любовь»**

*Ковальская Анна Станиславовна, студентка, Уральский федеральный университет, г. Первоуральск, Россия*

**Особенности изображения усадебного топоса в романах И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» и К.Д. Бальмонта «Под новым Серпом»**

*Борисова Дарья Максимовна, магистрант, Московский педагогический государственный университет, филологический факультет; младший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия*

**Прошлое и настоящее русской усадьбы в «Повести о лесах» К.Г. Паустовского (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>)**

*Перепелкин Михаил Анатольевич*, доктор филологических наук, профессор, Самарский национальный исследовательский университет им. акад. С.П. Королева; Самарский литературно-мемориальный музей им. М. Горького, г. Самара, Россия

**Усадьба, которая могла бы быть: итоги и перспективы мемориализации памятных мест Н.Г. Гарина-Михайловского на территории Самарской области**

*Строганов Михаил Викторович*, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук; Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина, г. Москва, Россия

**Усадьба глазами специалиста подотдела по делам музеев и охране памятников искусства и старины. 1919 год**

**15.00–18.00 — Секция 2. «Лики литературной усадьбы в XX в.». Комната 13 (1 этаж) (очно, запись)**

*Ведущие: Валерия Геннадьевна Андреева*, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия; *Андрей Евгеньевич Агрятин*, кандидат филологических наук, доцент, Российский государственный гуманитарный университет, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, г. Москва, Россия

*Агрятин Андрей Евгеньевич*, кандидат филологических наук, доцент, Российский государственный гуманитарный университет, Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина

**Проблема идентичности героя в «постусадебном» мире («Заповедник» С.Д. Довлатова)**

*Федосеева Мария Сергеевна*, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия

**Усадебный нон-фикшн: феномен усадьбы в музейной мемуаристике** (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*Андреева Валерия Геннадьевна*, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия

**Усадебный топос в романе Б.К. Зайцева «Золотой узор»: о своеобразии воплощения и рецепции прозы Л.Н. Толстого** (исследование

выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*Романов Борис Михайлович, кандидат исторических наук, ведущий специалист, Государственный архив Российской Федерации, г. Москва, Россия*

**Политика советского государства по отношению к культурному наследию подмосковных усадеб в 1920-е гг. (По документам Государственного архива Российской Федерации)**

*Ракина Любовь Константиновна, главный библиограф, ОББО Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук при Институте востоковедения Российской академии наук, г. Москва, Россия*

**Социальная утопия и «усадебный топос» в романе И.А. Новикова «Страна Лекхорн» (1934)**

*Крючков Павел Михайлович, ведущий научный сотрудник, Дом-музей К.И. Чуковского, заведующий центром изучения истории писательского городка Переделкино, заместитель главного редактора журнала «Новый мир», г. Москва, Россия*

**Памятные записи Лидии Чуковской о сохранении мемориальной обстановки дачи Корнея Чуковского в Переделкине и пространства вокруг нее**

*Зекунова Анна Леонидовна, магистр филологии, независимый исследователь, г. Уфа, Россия*

**Усадьба в литературе фэнтези второй половины XX в. (Бэг Энд как квинтэссенция домашнего уюта)**

*Ворон Полина Алексеевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия*

**«Мухоморы» в усадьбе: тексты советского андеграунда 1970–1980-х гг. в свете классической культуры (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )**

## **23 июня (пятница), 2-й день конференции**

*Институт мировой литературы им. А.М. Горького  
Российской академии наук, г. Москва, ул. Поварская, д. 25а*



- 10.00–14.00 — третье и четвертое секционные заседания (Конференц-зал и комната 13)
- 14.00–15.00 — перерыв на обед
- 15.00–18.00 — третье (продолжение) и пятое секционные заседания (Конференц-зал и комната 13)
- 18.00–18.30 — презентация новых книг (Конференц-зал)
- 18.30–20.00 — дружеский фуршет (Конференц-зал)

**10.00–14.00 — Секция 3. «Дача как феномен литературы и культуры XX в.». Конференц-зал (смешанный формат: очно и Zoom)**

*Ведущие: Александр Викторович Марков, доктор филологических наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва, Россия; Наталья Владимировна Михаленко, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия*

*Мари Эмилио, PhD в области литературы, лингвистики и сравнительного литературоведения, старший научный сотрудник, Римский университет «Ла Сапиенца», г. Рим, Италия*

**О судьбах дореволюционной дачной культуры**

*Скороходов Максим Владимирович, кандидат филологических наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия*

**«Дачный топос» в советской поэзии середины XX в.: в поисках идеала** (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*Марков Александр Викторович, доктор филологических наук, профессор, Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва, Россия*

**Усадебно-дачные локусы в литературе и искусстве соцреализма**

*Михаленко Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия*

**Комарово А.А. Ахматовой как топос творчества** (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*Михайлова Мария Викторовна, доктор филологических наук, заслуженный профессор, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва, Россия; Сотникова Арина Сергеевна, студентка, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва, Россия*

**Рай в ближнем Подмосковье (топос дачи в повести В.В. Перуанской «Кикимора», 1976)**

*Ерохина Екатерина Андреевна, кандидат филологических наук, доцент, Череповецкий государственный университет, г. Череповец, Россия*

**Советская дача глазами ребенка: опыт медленного чтения повести Т.Н. Толстой «Невидимая дева»**

*Сундукова Ксения Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью, Самарский национальный исследовательский университет им. акад. С.П. Королева, г. Самара, Россия*

**Сиверская зимой и летом: дачный топос в романах Ю.В. Трифонова «Старик» и Е. Г. Водолазкина «Авиатор»**

*Галимуллина Альфия Фоатовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия*

**Художественное осмысление дачного поселка казанских писателей «Лебяжье» в современной поэзии и мемуарах**

**10.00–14.00 — Секция 4. «Компаративные аспекты усадебно-дачного топоса в литературе XX в.». Комната 13 (смешанный формат: очно и Zoom)**

*Ведущие: Георгий Александрович Велигорский, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия; Маргарита Вадимовна Черкашина, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, преподаватель, Институт общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы, г. Москва, Россия*

*Черкашина Маргарита Вадимовна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, преподаватель, Институт общественных наук Российской академии народного хозяйства и государственной службы, г. Москва, Россия*

**«Начертанный камень» Ива Бонфуа**

*Велигорский Георгий Александрович, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия*

**«Возрождаем век Астреи золотой!»: к истории английских усадебных огородов (XIX–XXI вв.)** (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*Гриневиц Ольга Артуровна*, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русской филологии, Гродненский государственный университет им. Я. Купалы, г. Гродно, Беларусь

**«Усадебный» текст и текст изгнания в русской поэзии**

*Абрамова Вероника Игоревна*, кандидат филологических наук, доцент, Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого, г. Тула, Россия

**Использование элементов «усадебного текста» в романе И.С. Шмелева «Пути небесные»**

*Фазолини Марика*, кандидат филологических наук, исследователь, Бергамский университет, г. Бергамо, Италия

**Конец «Маленькой Европы». Судьба усадьбы в революционном и послереволюционном пространстве**

*Власова Елизавета Алексеевна*, кандидат филологических наук, Российская национальная библиотека; доцент, кафедра медиалогии и литературы, Санкт-Петербургский институт культуры; старший преподаватель, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского, г. Санкт-Петербург, Россия

**Усадьба «Ардис» В.В. Набокова и дача в Монтиселло С.Д. Довлатова как место памяти**

*Молодяков Василий Элинархович*, доктор политических наук, кандидат исторических наук, профессор, Университет Такусёку, г. Токио, Япония

**Судьба Райской Дороги: история музеефикации усадьбы Шарля Морраса**

*Каскина Юлия Узакбаевна*, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия

**Образ усадьбы-дачи в рассказе И.С. Шмелева «На пеньках» (1924)**

**15.00–18.30 — Секция 3. «Дача как феномен литературы и культуры XX в.»: продолжение. Конференц-зал (смешанный формат: очно и Zoom)**

*Ведущие: Лев Николаевич Летагин*, кандидат филологических наук, профессор, заведующий кафедрой эстетики и этики, Российский

государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия; **Мария Сергеевна Федосеева**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия

**Строганова Евгения Нахимовна**, доктор филологических наук, независимый исследователь, г. Тверь, Россия

**Дачный тезаурус в поэзии советского времени**

**Карпенко Геннадий Юрьевич**, доктор филологических наук, профессор, Самарский национальный исследовательский университет им. акад. С.П. Королева, г. Самара, Россия

**Люди – время – вечность: дачное товарищество «Победа Октября» в Студеном овраге (воспоминания об изначальном)**

**Александров Илья Алексеевич**, кандидат филологических наук, независимый исследователь, г. Батуми, Грузия

**«Дачное» В.Ф. Ходасевича: об одном авторском претексте**

**Бадуева Гунсэма Цыдыповна**, кандидат филологических наук, доцент, Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова, Россия; Цзянсуский научно-технический университет, г. Чжэньцзян, Китай

**Дача на Байкале в жизни и творчестве В.Г. Распутина**

**Шелухина Екатерина Николаевна**, старший преподаватель, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, факультет искусств, г. Москва, Россия

**Ираклий Андроников в кругу писателей поселка Переделкино**

**Насрутдинова Лилия Харисовна**, кандидат филологических наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет; **Махинина Наталья Георгиевна**, кандидат филологических наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, г. Казань, Россия

**Дачное пространство в современной отечественной детской и подростковой литературе**

**Пронин Максим Вячеславович**, аспирант, Российский государственный гуманитарный университет, г. Москва, Россия

**Особенности репрезентации «дачного топоса» в произведениях советской детской литературы**

**15.00–18.30 — Секция 5. «Усадебные контексты в русской словесности XX в.». Комната 13 (смешанный формат: очно и Zoom)**

*Ведущие: Елена Юрьевна Кнорре, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия; Наталья Александровна Трубецкая, кандидат исторических наук, заместитель руководителя по культурно-просветительской работе, санаторий «Узкое» ФНКЦ РР, г. Москва, Россия*

*Ребель Галина Михайловна, доктор филологических наук, доцент, профессор, Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, г. Пермь, Россия*

**Почему разбилась голубая чашка? Время и пространство в рассказе А.П. Гайдара «Голубая чашка»**

*Милюгина Елена Георгиевна, доктор филологических наук, доцент, профессор, Тверской государственный университет, г. Тверь, Россия*

**«Глазами памяти»: Усадебное творчество Н.А. Львова в зеркале литературных и искусствоведческих штудий XX в.**

*Арустамова Анна Альбертовна, доктор филологических наук, доцент, профессор, кафедра русской литературы, Пермский государственный национальный исследовательский университет, г. Пермь, Россия*

**Усадебный мир в романе Ольги Ильиной «Канун восьмого дня»**

*Кнорре Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия*

**Усадьба и война: мотив собирания «вселенского дома» в дневниках М.М. Пришвина 1939–1945 гг.** (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*Демидова Ольга Ростиславовна, кандидат филологических наук, доктор философских наук, профессор, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, г. Санкт-Петербург, Россия*

**Усадьба как убежище**

*Трубецкая Наталья Александровна, кандидат исторических наук, заместитель руководителя по культурно-просветительской работе, санаторий «Узкое» ФНКЦ РР, г. Москва, Россия*

**Усадьба-санаторий «Узкое» – «приют спокойствия, трудов и вдохновенья» для видных деятелей нашей науки, культуры и искусства (1920-е гг.)**

*Зубарев Дмитрий Исаевич, независимый исследователь, г. Москва, Россия*

## **Детство в Карабихе (1950–1962)**

### **24 июня (суббота), 3-й день конференции**

*Переделкино, Дом-музей Б.Л. Пастернака, г. Москва, поселение Внуковское, поселок ДСК «Мичуринец», ул. Павленко, д. 3*

11.00–11.30 — сбор участников и кофе-брейк

11.30–14.45 — второе пленарное заседание

15.00–16.00 — обед в Доме творчества «Переделкино»

16.00–16.45 — экскурсия по Дому творчества «Переделкино»

17.00–18.00 — экскурсия по Дому-музею Б.Л. Пастернака

18.00–19.30 — посещение некрополя (могилы Б.Л. Пастернака и др.) и Преображенского храма в с. Лукино

20.00 – отъезд в Москву с ж/д станции Переделкино

**11.30-14.45. Второе пленарное заседание. «Усадьбы и дачи XX в.: инновации и преемственность». Переделкино, отдел ГМИРЛИ им. В.И. Даля «Дом-музей Б.Л. Пастернака» (очно, запись)**

*Ведущие: Ольга Алимовна Богданова, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, руководитель проекта РНФ «Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала»; Анна Андреевна Кознова, кандидат филологических наук, заведующая отделом ГМИРЛИ им. В.И. Даля «Дом-музей Б.Л. Пастернака», г. Москва, Россия*

*Богданова Ольга Алимовна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук, г. Москва, Россия*

**Эволюция семантики и поэтики «дачного текста» в русской литературе XIX–XXI вв.: Ф.М. Достоевский, Г.И. Чулков, Ю.В. Мамлеев и др.** (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/> )

*Кознова Анна Андреевна, кандидат филологических наук, заведующая отделом ГМИРЛИ им. В.И. Даля «Дом-музей Б.Л. Пастернака», г. Москва, Россия*

### **Феномен коллективной усадьбы в Переделкине. 1936–1938**

*Святославский Алексей Владимирович, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры русской классической литературы, руководитель Центра*

*русского языка и культуры им. А.Ф. Лосева, Московский педагогический государственный университет, г. Москва, Россия*

**Усадьба Апрелевка Николая Златовратского — малоизвестное литературное гнездо Подмосковья**

*Жаплова Татьяна Михайловна, доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой журналистики, Оренбургский государственный университет, г. Оренбург, Россия*

**Трансформация облика «заволжских» усадеб в научно-художественной и газетной публицистике советских лет**

*Летягин Лев Николаевич, кандидат филологических наук, профессор, заведующий кафедрой эстетики и этики, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург, Россия*

**Постусадебная Россия и литературная классика**

*Разумовская Аида Геннадьевна, доктор филологических наук, доцент, профессор, кафедра филологии, коммуникаций и русского языка как иностранного, руководитель Научно-просветительского центра русского языка и культуры им. профессора Е.А. Маймина, Псковский государственный университет, г. Псков, Россия*

**«Шелонь течет онегинской строкою»: усадьба Холомки в пространстве памяти**

*Боленко Константин Григорьевич, кандидат исторических наук, начальник отдела научно-исследовательской работы, Государственный музей-заповедник «Архангельское», городской округ Красногорск, Московская область, Россия*

**Научно-популярная «Архангелиана» конца 1910-х – первой половины 1930-х гг.: путеводители, открытки, статьи**

*Таганова Наталья Игоревна, независимый исследователь, г. Москва, Россия*

**Дача Галины Серебряковой в Переделкине: мастерская и место встречи**

По всем вопросам, связанным с работой конференции,  
обращаться к секретарю Оргкомитета Марии Сергеевне Федосеевой по тел. 8(915)4563732,  
а также на электронный адрес: [litusadba@yandex.ru](mailto:litusadba@yandex.ru)