



приоритет ▲



Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (научная лаборатория «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте», Совет молодых ученых ИМЛИ РАН)

Российский институт театрального искусства - ГИТИС

**Международная научная конференция
«Театральные романы. Сцена и литература»**

В рамках программы стратегического лидерства «Приоритет 2030»

29 и 30 апреля 2026 г.

Конференция будет проходить в ИМЛИ РАН (Конференц-зал). Поварская, 25 а

Российский институт театрального искусства - ГИТИС и Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук проводят научную конференцию, посвященную взаимодействиям литературы и театра в контексте межнациональных культурных связей России и мирового искусства.

Название «Театральные романы», отсылающее к названию книги М.А. Булгакова, выбрано организаторами не просто как символ взаимодействий между театром и литературой. Выражение «театральный роман» раскрывает саму процессуальность, чувственное переживание писателем «внешнего» или «внутреннего» театрального действия, с другой стороны, оно заставляет задуматься над сложностью и неоднозначностью, и даже некоей «жизненности» театральной иллюзии, а также может порождать и ощущение отстраненности или даже иронической дистанции при сопоставлении литературного, театрального и «жизненного», и т.д.

Несмотря на широту рассматриваемой на конференции тематики, при отборе докладов предпочтение будет отдаваться темам, отражающим в той или иной форме проблематику межнациональных культурных связей России и мирового искусства.

Конференция будет выстраиваться по следующим направлениям:

1. От текста – к сцене. Трансформации текста, написанного специально для театра или изначально не предназначенного для театра, но адаптированного для представления на сцене. Каковы функции автора текста, автора театральной

адаптации/сценария, режиссера в разные периоды развития театра. Анализ театральных адаптаций.

2. Литература как театральный сюжет. Анализ спектаклей, посвященных литературным жанрам, отдельным деятелям литературы (писателям, критикам и т.д.).

3. От театра – к тексту. Театр как тема романов, а также литературных произведений других жанров. Театр в писательских дневниках.

4. Вопрос о «театральности» как научного термина в театроведении и в литературоведении. Теории театральности, границы театральности и т.д.

5. Особенности чувственного и интеллектуального восприятия литературного и драматургического текста: чтение, просмотр, слушание и т.д.

6. Буквальное представление текста на сцене, в том числе и авангардных практиках. Процесс «написания» текста в пространстве спектакля.

7. Литературные пометы в режиссерских, актерских и суфлерских экземплярах текстов.

Со стороны ИМЛИ РАН конференция организована по плану работы научной лаборатории «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте» совместно с Советом молодых ученых ИМЛИ РАН: «Rossica-7».

Формат – смешанный. Возможно он-лайн подключение

Заявку на участие можно направить до 15 апреля на адрес teatrlit@gitis.net (ГИТИС) или solisvoluntatis@gmail.com (ИМЛИ, Алексей Николаевич Никулин)

В заявке должны быть указаны: фамилия, имя, отчество; институциональная принадлежность (если имеется); ученая степень и ученое звание (если имеются); тема выступления; тезисы выступления (до 1500 знаков); форма участия - очная или онлайн; e-mail, телефон).

Регламент выступления – 15 минут.

Организационный комитет конференции:

Г. А. Заславский (ГИТИС) - председатель

В. В. Полонский (ИМЛИ РАН) - председатель

Е. Д. Гальцова (ИМЛИ РАН)

С. С. Макаров (ИМЛИ РАН)

И. А. Беляева (ИМЛИ РАН, МГУ им. М.В. Ломоносова)

Е.В. Кузнецова (ИМЛИ РАН)

А. Н. Никулин (ИМЛИ РАН)

Т.Г. Чеснокова (ИМЛИ РАН)

Е.С. Лосева-Демидова (ГИТИС)

А. Л. Ястребов (ГИТИС)

О.В. Зайчикова (ГИТИС)

О. И. Галахова (ГИТИС)

А. Н. Зорин (СГУ им. Н.Г. Чернышевского, МФТИ)

Е. В. Исаева (ГИТИС)

Е. Г. Гранитова-Лавровская (ГИТИС)

Контакты: teatrlit@gitis.net, vita36@yandex.ru, +7 916 113 3786 (телеграм, мах),
ответственный секретарь Смелякова Вита Александровна