

Международная научная конференция
«Фантастическое в литературе и культуре
второй трети XX века»

16-18 марта 2023 года
Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Отдел Теории литературы
Научная лаборатория «Rossica. Русская литература
в мировом культурном контексте»

(формат смешанный)

*Адрес: Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН, ул. Поварская, д. 25а
(метро «Библиотека им. В.И. Ленина», «Арбатская», «Баррикадная»)*

Организационный комитет конференции

Сопредседатели:

Д.С. Московская, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заместитель директора по научной работе ИМЛИ РАН

Е.Д. Гальцова, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, заведующая Научной лабораторией «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте» ИМЛИ РАН

Члены оргкомитета:

М.А. Ариас-Вихиль, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Архива А.М. Горького ИМЛИ РАН

Г.А. Велигорский, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Научной лаборатории «Rossica. Русская литература в мировом культурном контексте» ИМЛИ РАН

Ответственные секретари оргкомитета:

А.Л. Гумерова, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы ИМЛИ РАН

В.С. Сергеева, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы ИМЛИ РАН

ПРОГРАММА

Регламент выступления: доклад – 20 минут, ответы на вопросы – 10 минут

Заседание 16 марта

10:30

Каминный зал

Открытие конференции.

Вступительное слово заместителя директора по научной работе Института мировой литературы РАН **Московской Дарьи Сергеевны**

10:45 – 13:45

Заседание ведут М.А. Ариас-Вихиль (д.ф.н., ИМЛИ РАН), Е.Н. Ковтун (д.ф.н., ИСл РАН/РГГУ)

10:45 – Ариас-Вихиль Марина Альбиновна, ИМЛИ РАН, Москва
Экофантастика во французской литературе 1970-х гг.

11:15 – Ковтун Елена Николаевна, ИСл РАН/РГГУ, Москва
Полемика о Мире Полудня: А. и Б. Стругацкие vs М. и С. Дяченко

11:45 – Николаев Дмитрий Дмитриевич, ИМЛИ РАН, Москва
«Борьба миров» в русской фантастике предвоенного десятилетия

12:15 – Головачева Ирина Владимировна, СПбГУ, Санкт-Петербург
«Дивный новый мир» и проблема жанра

12:45 – Казнина Ольга Анатольевна, ИМЛИ РАН, Москва
Идеал полноценной человечности в утопическом романе О. Хаксли «Остров»

13:15 - Коровин Андрей Викторович, ИМЛИ РАН, Москва
«Семь готических рассказов» Карен Бликсен: специфика фантастики

13:45 – 14:45 – перерыв

14:45 – 20:00

Аудитория 13

Заседание ведут Д.Д. Николаев (д.ф.н., ИМЛИ РАН), М.Л. Федоров (к.ф.н., ИМЛИ РАН), М.А. Штейнман (к.ф.н., НИУ ВШЭ)

14:45 – Овчаренко Ольга Александровна, ИМЛИ РАН, Москва
Фантастическое в творчестве Л. Леонова

15:15 – Гачева Анастасия Георгиевна, ИМЛИ РАН, Москва
Технологии и аксиология: космическая фантастика Александра Беляева 1930-х годов

15:45 – Новохатский Дмитрий Владимирович, Университет Падуи, Падуя, Италия
Альтернативная история и хронокоррекция в англо-американской и русской литературе 1950-1970-х годов

Презентация книги Д.В. Новохатского «Спасти прошлое: хронокоррекция в русской литературе» (2023)

16:15 – Федоров Максим Львович, ИМЛИ РАН, Москва
Фантастическое и реальное в пьесе Демьяна Бедного «Как четырнадцатая дивизия в рай шла»

16:45 – Минц Михаил Михайлович, ИНИОН РАН, Москва
Презентация книги «Библиография Средиземья: творчество Дж.Р.Р. Толкина и его изучение в России и за рубежом»

17:00 – 17:15 – кофе-брейк

17:15 – Козьмина Елена Юрьевна, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург
Фантастическое в раннем творчестве Станислава Лема («Человек с Марса» и другие произведения)

17:45 – Зекунова Анна Леонидовна, БашГУ, Уфа
Постмодернистское осмысление образа Мерлина в романе Теренса Хэнбери Уайта «Король былого и грядущего»

18:15 – Штейнман Мария Александровна, НИУ ВШЭ, Москва
Интертекстуальность и литературный диалог в жанре фэнтези: Дж.Р.Р. Толкин и К.С. Льюис

18:45 – Гумерова Анна Леонидовна, ИМЛИ РАН, Москва
Magic и fairy как маркеры Волшебной страны у Дж.Р.Р. Толкина

19:15 – Иванкина Марина Владимировна, СПбГУ, Санкт-Петербург
«A very beautiful place called Millamarchmontopolis»: границы реального в сказке Вирджинии Вулф о нянюшке Лагтон

Заседание 17 марта

Каминный зал

10:00 – 12:00

Заседание ведут Э.В. Васильева (к.ф.н., ИМЛИ РАН/СПбГЛТУ имени С.М. Кирова), А.Л. Гумерова (к.ф.н., ИМЛИ РАН), А.В. Митрофанова (д.полит.н., ФНИСЦ РАН)

10:00 – Чекалов Кирилл Александрович, ИМЛИ РАН, Москва
Балао-2: трансформация фантастики Гастона Леру в сиквеле С. Стеемана

10:30 – Белей Мария Александровна, БФУ им. Канта, Калининград
Творчество Рене Баржавеля: к проблеме определения жанра

11:00 – Васильева Эльмира Викторовна, ИМЛИ РАН/СПбГЛТУ имени С.М. Кирова, Санкт-Петербург
Ремифологизация романа М. Шелли «Франкенштейн» в кинодилогии Дж. Уэйла

11:30 – Рязанова Светлана Владимировна, Институт гуманитарных исследований Пермского федерального исследовательского центра Уральского отделения РАН, Пермь
Фантастическая теология Роберта Шекли: псевдосекулярный мир

12:00 – 12:15 – кофе-брейк

12:15 – Папкова Елена Алексеевна, ИМЛИ РАН, Москва

Движение во времени в произведениях Всеволода Иванова второй трети XX века

12:45 – Соловьева Елена Васильевна, МГЛУ, Москва

Семиотическая поливалентность «Мастера и Маргариты» Булгакова: от фантастики до трагической реальности

13:15 – Апалькова Елизавета Сергеевна, МГУ им. М.В. Ломоносова/ИМЛИ РАН, Москва

Принципы гоголевской фантастики в прозе С. Д. Кржижановского

13:45 – Митрофанова Анастасия Владимировна, ФНИСЦ РАН, Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации

Социалистический реализм и советская научная фантастика второй трети XX века в генезисе современной коммунистической фантастики

14:15 – Щукина Мария Алексеевна, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва

«Апокалипсис от Никанора» Л.М. Леонова как эсхатологическая антиутопия XX века: граница между магическим, фантастическим и мистическим реализмом

14:45 – 15:45 – перерыв

15:45 – 20:00

Каминный зал

Заседание ведут Г.А. Велигорский (к.ф.н., ИМЛИ РАН), Е.В. Дворниченко (к.и.н., РГУ им. А.Н. Косыгина), В.С. Сергеева (к.ф.н., ИМЛИ РАН)

15:45 – Велигорский Георгий Александрович, ИМЛИ РАН, Москва

«Я вижу глазами камня»: «археологическое воображение» как катализатор фантастических ситуаций в романе У. Мейна «Тверди земные» (1966)

16:15 – Дворниченко Елена Владимировна, РГУ им. А.Н. Косыгина, Москва

Повседневное и фантастическое: дом и кухня Ширли Джексон

16:45 – Стеркина Наталья Иосифовна, ВГИК, Москва

Фантастические идеи: иронический триллер А. Хичкока «Незнакомцы в поезде (1951)

17:15 – Масалитина Марина Аркадьевна, Литературный институт им. А.М. Горького, Москва

Сон и бред как пространство фантастического произведения

17:45 – Байчурина Кира Вячеславовна, Гладилина Светлана Ивановна, Гимназия РУТ (МИИТ), Москва

Роль книг в формировании модели мира на примере романа Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»

18:00 – 18:15 – кофе-брейк

18:15 – Сергеева Валентина Сергеевна, ИМЛИ РАН, Москва

Историзм в советской детской фантастике

18:45 – Мусаева Айлин Магомедовна, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва
Символика фэнтези Дж.Р.Р. Толкина «Властелин колец»

19:15 – Филатова Ганна Алексеевна, МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва
Особенности композиции в фантастическом романе Р. Желязны «Creatures of Light and Darkness»

Заседание 18 марта **Формат – платформа ZOOM**

Секция 1

10:00 – 13:00

Заседание ведут О.О. Путило (к.ф.н., ВГСПУ), В.В. Кириченко (преподаватель, НИУ ВШЭ СПб)

10:00 – Кириченко Владислав Владимирович, НИУ ВШЭ, Санкт-Петербург
Упоение технологией, или фантастические изобретения французских патафизиков

10:30 – Путило Олег Олегович, ВГСПУ, Волгоград
Трансформации модели космического корабля в фантастике «дальнего прицела»

11:00 – Калинина Светлана Александровна, Тверской государственный университет, Тверь
Жанровое своеобразие романов И.А. Ефремова «Туманность Андромеды» и «Час быка»

11:30 – Морозова Инна Викторовна, Томский государственный университет, Томск
Художественное пространство и время в малой прозе 1960-х годов томского фантаста Виктора Колупаева

12:00 – Крувко Татиана Вячеславовна, РГГУ, Москва
Нечеловеческие агенты в фантастических фильмах в контексте дискурса критического постгуманизма

12:30 – Еременко Алена Алексеевна, РГГУ, Москва
Кинонарратив и детское сознание в рассказе Хулио Кортасара «Лето»

Секция 2

10:00 – 13:00

Заседание ведут С.В. Никишин (к.ф.н., ВГПУ), С.В. Минасян (ИМЛИ РАН)

10:00 – Ушакова Александра Николаевна, университет «Синергия», Москва
Категория фантастического в творчестве Дино Буццати

10:30 – Балаева Светлана Владимировна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, Санкт-Петербург
«Удвоение» как прием для создания фантастического повествования в романах А. Лернета-Холениа 1930-1940-х гг.

11:00 – Минасян София Витальевна, ИМЛИ РАН, Ростов-на-Дону
Фантастическое как пародия на психоанализ в романах Бориса Виана

11:30 – Старикова Юлия Александровна, Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации, Ростов-на-Дону
Эдгар По на страже вымысла в рассказах Р. Брэдбери

12:00 – Пулатова Виктория Искандеровна, Национальный университет Узбекистана им. Мирзо Улугбека, Ташкент, Узбекистан
Композиционные приемы в антиутопии Э. Берджесса «Сумасшедшее семя»

12:30 – Никишин Сергей Вячеславович, Воронежский государственный педагогический университет, Воронеж
«Путешествие на Запад» как фантастическая матрица китайского цивилизационного синтеза

13:00 – 14:00 – перерыв

14:00 – 16:30

Заседание ведут А.Л. Гумерова, В.С. Сергеева

14:00 – Эппле Николай Владимирович, специалист по истории западноевропейской литературы

«Литература Волшебной страны»: к вопросу о жанровом определении традиции английской литературной сказки и фэнтези

14:30 – Лебедева Екатерина Юрьевна, Институт археологии РАН, Научный архив, Москва

«Давным-давно они ушли»: сюжеты и образы Первой эпохи во романе «Властелин Колец» Дж.Р.Р. Толкина

15:00 – Горшенева Ирина Борисовна, независимый исследователь, Воронеж
Эстетические идеалы движения «Искусств и ремесел» и творчество Дж.Р.Р. Толкина

15:30 – Хазанов Игорь Алексеевич, независимый исследователь, Бат-Ям, Израиль
Краткий обзор текстовых параллелей в античной литературе и в произведениях Дж.Р.Р. Толкина как указание на возможные источники его творчества

16:00 – Пирожков Константин Сергеевич, независимый исследователь, Пермь
Митчисон и Толкин: заочный диалог двух фантастов

16:30 – 16:45 – перерыв

16:45 – круглый стол **«Проблемы жанра и изучения фантастической литературы второй трети XX века»**

Выступают: А.А. Зубов (к.ф.н., МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва), А.А. Казаков (д.ф.н., ТГУ, Томск), Е.Ю. Козьмина (д.ф.н., УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург), В.С. Сергеева (к.ф.н., ИМЛИ РАН, Москва)

Ведущая – А.Л. Гумерова (к.ф.н., ИМЛИ РАН, Москва)

Подведение итогов, закрытие конференции