

**Французские этюды – 6.**  
**«Контексты», «теория», «формы», «имена» в структуре**  
**коллективной монографии «Французская литература XX**  
**века (т. 1, 1870-1914)»**

*Москва, ИМЛИ РАН, Каминный зал (ул. Поварская, д. 25 а) и платформа ZOOM*

**18 марта 2024 года**

*14.00-18.00 (19.00)*

**А.Ф. Кофман**, заместитель директора ИМЛИ РАН, заведующий отделом Литератур Европы и Америки новейшего времени. Вступительное слово.

**Доклады:**

(регламент – доклад до 20-25 минут, обсуждение – 5-10 минут, модератор Е.Д. Гальцова)

**Е.Е. Дмитриева** (ИМЛИ РАН). История повседневности в проекте «Французская литература XX века. В 5 томах».

**Г.П. Кузнецова**. Творчество Алена-Фурнье.

**А.А. Костикова** (МГУ). Французское неоницшеанство.

**Е.М. Белавина** (МГУ). Перемещение невидимых границ : цезура у Верлена и Рембо.

**А.С. Лукашкин** (ИМЛИ РАН). Газетная хроника (faits divers), в том числе криминальная, и ее влияния на литературную прозу.

**М.Е. Балакирева** (ИМЛИ РАН, НИУ ВШЭ). «Колониальный роман и роман о колониях в конце XIX – начале XX вв.»

**П.Ю. Рыбина** (МГУ). Медийные расширения: место исследований (кино)адаптации в истории литературы

**Круглый стол:**

Кино и театр в труде «Французская литература XX века».

Модераторы П.Ю. Рыбина, Е.Д. Гальцова. Участвуют все желающие

Конференция ИМЛИ РАН проводится в рамках подготовки коллективной монографии ИМЛИ РАН «**Французская литература XX века (т. 1, 1870-1914, часть 1)**», являющимся частью пятитомного проекта ИМЛИ «Французская литература XX века». Конференция проводится в формате, близком к научному семинару. Основной целью очередной конференции является уточнение формата статей, предназначенных для коллективной монографии, обсуждение их содержания, разработка новых тем в рамках означенного периода развития французской литературы и культуры: 1870-1914 годы.

Ссылку на зум можно получить у Елены Дмитриевны Гальцовой по адресу [newlen2006@mail.ru](mailto:newlen2006@mail.ru)