

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
федеральное государственное бюджетное учреждение науки  
**Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН**



Продолжающийся научный семинар  
**«Проблемы методологии и тезауруса “усадебных” исследований  
в российском и зарубежном литературоведении»**  
по проекту РНФ № 22-18-00051-П  
«Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала»  
(рук. О.А. Богданова). Финансовая поддержка Российского научного фонда.

Первое (восьмое) заседание

**«Поэтика усадьбы и дачи в литературно-художественных  
направлениях советской эпохи (неореализме, авангарде,  
социалистическом реализме, экзистенциализме, магическом  
реализме, концептуализме)»**

ПРОГРАММА

*Регламент:* доклад 15 минут, обсуждение 5 минут

За Интернет-ссылкой на онлайн-подключение к работе семинара обращаться  
к ответственному за его проведение А.Е. Агратину

*А.Е. Агратин* (ИМЛИ РАН, РГГУ). Вступительное слово. Об особенностях поэтики  
усадьбы и дачи в различных литературных направлениях XX в.

*В.И. Тюпа* (РГГУ). Место усадебного хронотопа в романе «Доктор Живаго»  
Б.Л. Пастернака

*О.А. Богданова* (ИМЛИ РАН). Усадьба-санаторий в неомифологии соцреализма и  
модернизма первой половины XX в. (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства  
гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051-П. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>)

*М.В. Скороходов* (ИМЛИ РАН). Поэтика усадьбы и дачи в литературе авангарда  
второй половины 1910-х — начала 1920-х гг.: орнаментальная проза Б.А. Пильняка

(исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051-П. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>)

**Е.Е. Дмитриева** (ИМЛИ РАН) Усадьбы Пушкина и его соседей (Михайловское и Тригорское): реальность и литературный миф в произведениях соцреализма и неореализма (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051-П. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>)

**Е.Ю. Кнорре** (ИМЛИ РАН) Усадебная география в оптике неореализма и соцреализма: диахронический и синхронический аспект (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051-П. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>)

### Кофе-брейк

**А.Е. Агратин** (ИМЛИ РАН, РГГУ). Усадьба в литературе соцреализма: поэтика памяти и забвения (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051-П. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>)

**В.Г. Андреева** (ИМЛИ РАН) Ясная Поляна как «сердце России» в литературе соцреализма: поэтика усадьбы в романе К.А. Федина «Костер» (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051-П. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>)

**Д.М. Борисова** (ИМЛИ РАН) Поэтосфера дачи в рассказе Ю.М. Нагибина «Река Гераклита»: экзистенциальные коннотации (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051-П. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>)

**Г.А. Велигорский** (ИМЛИ РАН) Магический реализм в советской литературе 1960–1970-х гг. и образ Серого дома как усадьбы и анти-усадьбы в романе М.С. Петросян «Дом, в котором...» (исследование выполнено в ИМЛИ РАН на средства гранта Российского научного фонда, проект № 22-18-00051-П. <https://rscf.ru/project/22-18-00051/>)

### Обсуждение

Время проведения семинара: **11 марта 2026 г., среда, 16.30**

Место проведения: **Москва, ул. Поварская 25А, ИМЛИ РАН, комната 13 (1-й этаж)**

Приглашаются все желающие

По всем вопросам обращаться к ответственному за проведение семинара  
Андрею Евгеньевичу Агратину [andrej-agratin@mail.ru](mailto:andrej-agratin@mail.ru)