Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
«Институт мировой литературы имени А.М. Горького
Российской академии наук» (ИМЛИ РАН)

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля» (ГМИРЛИ имени В.И. Даля)

Государственное автономное учреждение культуры Московской области
«Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова “Мелихово”»

Чеховская комиссия
Научного совета «История мировой культуры»
Российской академии наук

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

ФЕНОМЕН ЧЕХОВА:
Серебряный век между классикой и модернизмом
(к 165-летию со дня рождения писателя)

Москва–Мелихово, 26-28 июня 2025 г.

Международный организационный комитет конференции

В.В. Полонский – директор ИМЛИ РАН, зав. Отделом русской литературы конца XIX – начала XX в., член-корр. РАН, д.филол.н.;
Д.П. Бак – директор ГМИРЛИ имени В.И. Даля, к.филол.н.;
А.А. Журавлева – генеральный директор Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово», к.филол.н., член Чеховской комиссии РАН;

Неда Андрич – проф. филологического фак-та Черногорского ун-та, д.филол.н. (Черногория);
Наталья Арсентьева – проф. Гранадского ун-та, д.филол.н. (Испания);
Ранджана Банерджи – проф. Центра русистики Ун-та им. Дж. Неру в Нью-Дели, PhD в области филологии (Индия);
О.А. Богданова – вед.н.с. ИМЛИ РАН, д.филол.н.;
Д.М. Борисова – мл.н.с. ИМЛИ РАН;
Ясмина Войводич – проф. кафедры русской литературы Философского факультета Загребского ун-та, д.филол.н. (Хорватия);
Е.Е. Дмитриева – зав. Отделом русской классической литературы ИМЛИ РАН, член-корр. РАН, д.филол.н.;
В.Б. Катаев – зав. кафедрой русской литературы филологического ф-та МГУ имени М.В. Ломоносова, проф., д.филол.н., председатель Чеховской комиссии РАН;
Э.Д. Орлов – зав. отделом «Дом-музей А.П. Чехова» ГМИРЛИ имени В.И. Даля, к.филол.н., ученый секретарь Чеховской комиссии РАН;
Ильдико Мария Рац – доктор Ун-та им. Лоранда Этвеша, PhD в области филологии (Венгрия);
Василий Щукин – проф. Ягеллонского ун-та, доктор гуманитарных наук (Польша);
Марзие Яхьяпур – проф. Тегеранского ун-та, к.филол.н. (Иран)

Адреса проведения конференции и проезд

26-27 июня 2025 г.
Институт мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук (ИМЛИ РАН) – Москва, ул. Поварская, д. 25А, стр. 1
Проезд: на метро до станций «Баррикадная», «Арбатская», «Библиотека им. В.И. Ленина», далее пешком 10–15 мин.

27 июня 2025 г.
Государственный музей истории российской литературы имени В.И. Даля. Отдел «Дом-музей А.П. Чехова» – Москва, ул. Садовая-Кудринская, д. 6, стр. 2
Проезд: на метро до станции «Баррикадная», далее пешком 5-10 мин.

28 июня 2025 г.
Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» – Московская обл., г.о. Чехов, с. Мелихово
Проезд: организованный трансфер от станции метро «Аннино»
Самостоятельно: на метро до станции «Лесопарковая», далее на автобусе № 365 до ст. Чехов, далее автобусом/маршрутным такси № 25 (Нерастанное), такси – до остановки «Мелихово»; на ж/д транспорте с Курского вокзала, пл. «Каланчевская», «Текстильщики», «Царицыно», электричка до ст. Чехов, далее автобусом/маршрутным такси № 25 (Нерастанное), такси – до остановки «Мелихово»

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

26 июня 2025 г. (четверг). 1-й день конференции

(ИМЛИ РАН, ул. Поварская, д. 25А, стр.1)

9:30-10:00. Регистрация участников
10:00-10:30. Открытие конференции
10:30-14:00. Первое пленарное заседание (Конференц-зал)
14:00-15:00. Перерыв на обед
15:00-19:00. Секция 1 (комната 13), секция 2 (комната 33)

9:30 – 10:00 **РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ**
(2-й этаж, фойе Конференц-зала ИМЛИ РАН)

10:00 – 10:30 **ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**
(Конференц-зал ИМЛИ РАН)

Приветственное слово директора Института мировой литературы имени А.М. Горького Российской академии наук, члена-корреспондента РАН, доктора филологических наук **ВАДИМА ВЛАДИМИРОВИЧА ПОЛОНСКОГО**

Приветственное слово директора Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля, кандидата филологических наук **ДМИТРИЯ ПЕТРОВИЧА БАКА**

Приветственное слово председателя Чеховской комиссии Научного совета «История мировой культуры» Российской академии наук, заведующего кафедрой истории русской литературы филологического факультета Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, доктора филологических наук **ВЛАДИМИРА БОРИСОВИЧА КАТАЕВА**

10.30 – 14.00. ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
«ФЕНОМЕН ЧЕХОВА: ВЕКТОРЫ И КОНТЕКСТЫ РЕЦЕПЦИИ»
(Конференц-зал ИМЛИ РАН)
Регламент выступления – 25 минут

Ведущие:
доктор филологических наук О.А. Богданова
кандидат филологических наук Э.Д. Орлов

1. Бушканец Лия Ефимовна (Казань, Россия)
доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета; заведующая Музеем Л. Толстого (филиал ГБУК «Национальный музей Республики Татарстан»), член Чеховской комиссии РАН

«БЫЛО ИЛИ НЕ БЫЛО? К ВОПРОСУ О СООТНОШЕНИИ РЕАЛЬНОГО ИЛИ ВЫМЫШЛЕННОГО В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П.ЧЕХОВА 1890–1900-х гг.»

2. Орлов Эрнест Дмитриевич (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, заведующий отделом «Дом-музей А. П. Чехова» ГМИРЛИ имени В.И. Даля; старший научный сотрудник филологического факультета СПбГУ; ученый секретарь Чеховской комиссии РАН
ОБРАЗЫ ПИСАТЕЛЯ: А.П. ЧЕХОВ В ОБЪЕКТИВЕ ФОТОГРАФОВ
Доклад подготовлен за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00496, https://rscf.ru/project/24-18-00496/, в СПбГУ

3. Дмитриева Екатерина Евгеньевна (Москва, Россия)
член-корреспондент РАН, доктор филологических наук, заведующая Отделом русской классической литературы ИМЛИ РАН
А.П. ЧЕХОВ И ЖАН АНУЙ: КТО КОГО ПЕРЕУПРЯМИТ?
Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-00051-П, https://rscf.ru/project/22-18-00051/

11:40 – 11:55. КОФЕ-ПАУЗА
(Конференц-зал ИМЛИ РАН)

4. Тюпа Валерий Игоревич (Московская обл., Россия)
доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики историко-филологического факультета Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ)
ЭТОС СОВЕСТИ В ПОЗДНИХ РАССКАЗАХ ЧЕХОВА

5. Андрич Неда (Подгорица, Черногория)
доктор филологических наук, профессор филологического факультета Университета Черногории
Йован Радоевич (Подгорица, Черногория)
кандидат филологических наук, независимый исследователь
А.П. ЧЕХОВ: МЕЖДУ НИГИЛИЗМОМ И ПРАВОСЛАВИЕМ

6. Степанов Андрей Дмитриевич (Санкт-Петербург, Россия)
доктор филологических наук, PhD, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета, член Чеховской комиссии РАН
НАРУШЕНИЯ КАУЗАЛЬНОСТИ КАК ПРИМЕТА НОВАТОРСТВА: О ПРИЧИНАХ НЕПРИЯТИЯ ЧЕХОВСКИХ ТЕКСТОВ ПРИЖИЗНЕННОЙ КРИТИКОЙ
Доклад подготовлен за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00496, https://rscf.ru/project/24-18-00496/, в СПбГУ

7. Кибальник Сергей Акимович (Санкт-Петербург, Россия)
доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИРЛИ РАН, профессор СПбГУ

ЧЕХОВ – ПРЕДТЕЧА КОНЦЕПТУАЛИЗМА?
(О СПЕЦИФИКЕ ЕГО РЕЦЕПЦИИ КЛАССИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ)

Доклад подготовлен в ИРЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00762, https://rscf.ru/project/24-18-00762

8. Вигель Нарине Липаритовна (Ростов-на-Дону, Россия) ***онлайн***
доктор философских наук, заведующая кафедрой философии с курсом биоэтики Ростовского государственного медицинского университета Минздрава России
Меттини Эмилиано (Москва, Россия)
кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой гуманитарных наук Международного факультета Российского национального исследовательского медицинского университета им. Н. И. Пирогова Минздрава России
ДУАЛЬНОСТЬ ДУШЕВНОГО ОПЫТА: ФИЛОСОФСКАЯ ВЕРА И СОМНЕНИЕ В ТВОРЧЕСТВЕ А.П. ЧЕХОВА

14:00 – 15:00. ОБЕД

15:00 – 19:00. ЗАСЕДАНИЯ ПО СЕКЦИЯМ

Регламент выступления – 20 минут

Секция 1. ПРОБЛЕМЫ БИОГРАФИИ А.П. ЧЕХОВА. А.П. ЧЕХОВ И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ (ИМЛИ РАН, комната 13)

Ведущие:
кандидат филологических наук Р.Б. Ахметшин,
кандидат филологических наук Л.А. Мартынова

1. Ахметшин Руслан Борисович (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, член Чеховской комиссии РАН
ФАКТ ЖИЗНИ А.П. ЧЕХОВА И ЕГО БИОГРАФИЧЕСКАЯ ВАЛЕНТНОСТЬ

2. Левицкая Татьяна Владимировна (Московская обл., Россия)
кандидат филологических наук, научный редактор Издательского дома МГУ
«ЧЕХОВСКИЕ» СЮЖЕТЫ: АНАЛИЗ ГАЗЕТНО- ЖУРНАЛЬНЫХ ОТКЛИКОВ НА СМЕРТЬ А.П. ЧЕХОВА

3. Перепелкин Михаил Анатольевич (Самара, Россия) ***онлайн***
доктор филологических наук, директор Самарского литературно-мемориального музея им. М. Горького; профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета им. акад. С.П. Королева
«НЕ ЗНАЛ И НЕ ЗНАЮ ЭТОГО ЧЕЛОВЕКА»: А.П. ЧЕХОВ И Н.Г. ГАРИН-МИХАЙЛОВСКИЙ

4. Мартынова Лариса Анатольевна (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, независимый исследователь
ИСТОРИЯ С БРЕЛОКОМ КАК ТРОЙНОЙ СЮЖЕТ ЧЕХОВИАНЫ (ФАКТ И МИФ В ВОСПОМИНАНИЯХ Л.А. АВИЛОВОЙ «ЧЕХОВ В МОЕЙ ЖИЗНИ»)

5. Ребель Галина Михайловна (Пермь, Россия) ***онлайн***
доктор филологических наук, профессор Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета
«...ОСТАЕТСЯ ТОЛЬКО НЕ ИСПОРТИТЬ ФИНАЛА»: «СКУЧНАЯ ИСТОРИЯ» А.П. ЧЕХОВА В ЛИТЕРАТУРНОМ КОНТЕКСТЕ ЭПОХИ

6. Комяти Диана (Печ, Венгрия) ***онлайн***
PhD, адъюнкт кафедры русской филологии Печского университета
АНТИНОМИЯ ЗРЕНИЯ И БЛИЗОРУКОСТИ: ВОЗМОЖНЫЕ ЧЕХОВСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ В РОМАНЕ В. НАБОКОВА «ДАР»

17:00 – 17:30. КОФЕ-ПАУЗА
(ИМЛИ РАН, комната 12)

7. Борисова Дарья Максимовна (Москва, Россия)
магистр филологии, младший научный сотрудник ИМЛИ РАН
ЧЕХОВСКОЕ БАБКИНО В КНИГЕ К.Г. ПАУСТОВСКОГО «ИСААК ЛЕВИТАН»
Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-00051-П, https://rscf.ru/project/22-18-00051/

8. Ариас-Вихиль Марина Альбиновна (Москва, Россия)
доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН
М.К. ПЕРВУХИН И ЕГО ВОСПОМИНАНИЯ О ЧЕХОВЕ В ЯЛТЕ

9. Баканов Сергей Петрович (Томск, Россия) ***онлайн***
исследователь, владелец Частного музейно-креативного пространства «Резервация»
ГИПОТЕЗА ОБ ИЛЬЕ МАРКОВИЧЕ, ПРИЮТИВШЕМ А.П. ЧЕХОВА В МАЕ 1890 г.

10. Румянцева Ольга Олеговна (Москва, Россия)
кандидат искусствоведения, доцент Российского государственного университета правосудия им. В.М. Лебедева
«ЧЕЛОВЕКОЛЮБИВЫЕ БОЙЦЫ И ТРУЖЕНИКИ»: А.Ф. КОНИ И А.П. ЧЕХОВ

Секция 2. ДРАМАТУРГИЯ А.П. ЧЕХОВА: РОССИЙСКИЕ КОНТЕКСТЫ (ИМЛИ РАН, комната 33)

Ведущие:
доктор филологических наук И.А. Беляева,
доктор филологических наук Ю.В. Доманский

1. Беляева Ирина Анатольевна (Москва, Россия)
доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М.В.Ломоносова, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН
«ЕСЛИ ТЕПЕРЬ НЕ ПОЙМУТ МОЕГО “ИВАНОВА”, ТО БРОШУ ЕГО В ПЕЧЬ И НАПИШУ ПОВЕСТЬ “ДОВОЛЬНО”»: О ТУРГЕНЕВСКИХ КОНТЕКСТАХ В ДРАМАТУРГИИ РАННЕГО ЧЕХОВА

2. Кубасов Александр Васильевич (Екатеринбург, Россия)
доктор филологических наук. профессор кафедры теории и методики обучения лиц с ОВЗ Уральского государственного педагогический университет
ПРОБЛЕМА АВТОРСКОГО СОЗНАНИЯ В КОМЕДИИ А.П. ЧЕХОВА «ЧАЙКА» И ГЕНУЭЗСКАЯ «УЛИЧНАЯ ТОЛПА»

3. Стрельцова Елена Ивановна (Москва, Россия)
кандидат искусствоведения, независимый исследователь, член Чеховской комиссии РАН
НЕСЫГРАННАЯ ПЬЕСА «ЧАЙКА» – ДВИЖЕНИЕ ВО ВРЕМЕНИ

4. Крапивин Георгий Николаевич (Сочи, Россия)
независимый исследователь
ВЛИЯНИЕ ДОСТОЕВСКОГО НА ТРАНСФОРМАЦИЮ ПЬЕСЫ «ЛЕШИЙ» В «ДЯДЮ ВАНЮ».

5. Дёмкина Светлана Михайловна (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, заведующая Музеем А.М. Горького ИМЛИ РАН
МАКСИМ ГОРЬКИЙ КАК ЭПИГОН А.П. ЧЕХОВА И «ТЕАТРА НАСТРОЕНИЯ» (ВС. МЕЙЕРХОЛЬД)

6. Одесская Маргарита Моисеевна (Москва, Россия)
доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Российского государственного гуманитарного университета, член Чеховской комиссии РАН
ЛЮДИ И КУКЛЫ В ПЬЕСЕ А.П. ЧЕХОВА «ВИШНЕВЫЙ САД»

17:00 – 17:30. КОФЕ-ПАУЗА
(ИМЛИ РАН, комната 12)

7. Смирнова Наталья Николаевна (Москва, Россия)
доктор филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН
ЧЕХОВСКОЕ «ПЕРЕСТАЛ ЧИТАТЬ СТИХИ ИЛИ РОМАНЫ» И «КРИЗИС ВООБРАЖЕНИЯ»

8. Доманский Юрий Викторович (Москва, Россия)
доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета
О НЕКОТОРЫХ СОВРЕМЕННЫХ КОНТЕКСТАХ К «ВИШНЕВОМУ САДУ» А.П. ЧЕХОВА

9. Красников Ярослав Евгеньевич (Москва, Россия)
аспирант, старший преподаватель кафедры теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории Российского государственного гуманитарного университета; старший преподаватель Института театрального искусства им. народного артиста СССР И.Д. Кобзона
ЧЕХОВСКАЯ ТРАДИЦИЯ УСАДЕБНОЙ ДРАМАТУРГИИ В ПЬЕСЕ В. СЛАВКИНА «СЕРСО»

10. Андреева Валерия Геннадьевна (Москва, Россия)
доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН
РЕАЛЬНОЕ И ИРРЕАЛЬНОЕ В ИЗОБРАЖЕНИИ ДАЧИ В ПРОЗЕ А.П. ЧЕХОВА
Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-00051-П, https://rscf.ru/project/22-18-00051/

27 июня 2025 г. (пятница). 2-й день конференции

ИМЛИ РАН (ул. Поварская, 25А, стр.1);
ГМИРЛИ, отдел «Дом-музей А.П. Чехова» (ул. Садовая-Кудринская, д.6, стр.2)

10:00-12:30. Секция 3 (ИМЛИ РАН, комната 13)
10:00-14:00. Секция 4 (1 и 2 части) (ИМЛИ РАН, комнаты 12, 33)
10:00-12:00. Секция 5 (Дом-музей А.П. Чехова в Москве)
12:30-16:30. Секция 6 (Дом-музей А.П. Чехова в Москве)
14:00-15:00. Перерыв на обед
14:00-15:00, 16:30-17:30. Экскурсии по Дому-музею А.П. Чехова в Москве

10:00 – 16:30. ЗАСЕДАНИЯ ПО СЕКЦИЯМ

Регламент выступлений – 20 минут

10:00 – 12:30. Секция 3. ДРАМАТУРГИЯ А.П. ЧЕХОВА: ЗАРУБЕЖНЫЕ КОНТЕКСТЫ (ИМЛИ РАН, комната 13)

Ведущие:
доктор искусствоведения М.Г. Литаврина,
кандидат искусствоведения Г.В. Коваленко

1. Литаврина Марина Геннадиевна (Москва, Россия)
доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник Лаборатории истории культуры исторического факультета МГУ им М.В. Ломоносова; профессор кафедры истории театра России Государственного института театрального искусства
ДРУГИЕ БЕРЕГА, ДРУГИЕ РУССКИЕ (ЧЕХОВСКИЕ МАСКИ РИЧАРДА НЕЛЬСОНА)

2. Коваленко Галина Вячеславовна (Санкт-Петербург, Россия)
кандидат искусствоведения, профессор Российского государственного института сценических искусств (РГИСИ), член Чеховской комиссии РАН
«ЧАЙКА» ЧЕХОВА В ИНТЕРПРЕТАЦИИ ТЕННЕССИ УИЛЬЯМСА

3. Войводич Ясмина (Загреб, Хорватия) ***онлайн***
доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы философского факультета Загребского университета
НОВЫЙ ЧЕХОВ В ЗАГРЕБЕ («ДРАМА БЕЗ НАЗВАНИЯ» В ЗАГРЕБСКОМ МОЛОДЕЖНОМ ТЕАТРЕ, 2025)

4. Арсентьева Наталья Николаевна (Гранада, Испания) ***онлайн***
доктор филологических наук, профессор кафедры греческой и славянской филологии Университета Гранады
ЧЕХОВСКИЕ ТРАДИЦИИ В ДРАМАТУРГИИ ХОСЕ МАРТИНА РЕКУЭРДЫ

5. Матавкина Наталья Владимировна (Вологда, Россия) ***онлайн***
преподаватель Северо-Западного института (филиала) Университета имени О.Е. Кутафина
ОБРЕЧЕННОСТЬ ГУМАНИЗМА И МЕЛАНХОЛИЯ БЫТИЯ В ТЕАТРЕ XX в.: «ДЯДЯ ВАНЯ» А.П. ЧЕХОВА И «ДОМ, ГДЕ РАЗБИВАЮТСЯ СЕРДЦА» БЕРНАРДА ШОУ

6. Усачёва Анастасия Викторовна (Москва, Россия)
младший научный сотрудник отдела современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы Института славяноведения РАН
РЕЦЕПЦИЯ ТВОРЧЕСТВА А.П. ЧЕХОВА В РУМЫНИИ: ОТ РУБЕЖА XIX–XX вв. К ОММАЖУ МАТЕЯ ВИШНЕКА

7. Смит Элис (Претория, ЮАР)
магистр филологии, Северо-Западный университет, преподаватель старшей школы «КУРРО Претория»
КАК ЮЖНОАФРИКАНСКАЯ ДРАМАТУРГ РЕЗА ДЕ ВЕТ ДЕКОДИРОВАЛА «ЧАЙКУ» АНТОНА ЧЕХОВА В СВОЕЙ ПЬЕСЕ «У ОЗЕРА»

12:30 – 13:00. КОФЕ-ПАУЗА
(ИМЛИ РАН, комната 13)

10:00 – 14:00. Секция 4. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ А.П. ЧЕХОВА (1 часть)
(ИМЛИ РАН, комната 12)

Ведущие:
доктор филологических наук А.С. Собенников
кандидат филологических наук М.В. Черкашина

1. Королева Вера Владимировна (Владимир, Россия)
доктор филологических наук, заведующая кафедрой второго иностранного языка и методики обучения иностранным языкам Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых,
Бузина Светлана Васильевна (Владимир, Россия)
кандидат филологических наук, доцент кафедры второго иностранного языка и методики обучения иностранным языкам Владимирского государственного университета им. А.Г. и Н.Г. Столетовых
ГОФМАНОВСКИЕ ТРАДИЦИИ В РАННИХ РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА

2. Виноградова Екатерина Юрьевна (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, доцент Российского государственного гуманитарного университета

«ДОБРО, СТРОИТЕЛЬ ЧУДОТВОРНЫЙ! … УЖО ТЕБЕ!..»:
«МЕДНЫЙ ВСАДНИК» ПУШКИНА И «МОЯ ЖИЗНЬ» ЧЕХОВА

3. Черкашина Маргарита Вадимовна (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН; доцент Института общественных наук, Российской государственной академии народного хозяйства при Президенте Российской Федерации
ОБРАЗ ГОГОЛЕВСКОЙ СТЕПИ
КАК ПРЕТЕКСТ «СТЕПИ» ЧЕХОВА

4. Астащенко Елена Васильевна (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, доцент кафедры РКИ Российского биотехнологического университета
«ХУДОЖЕСТВО» А.П. ЧЕХОВА В КОНТЕКСТЕ ПРОЗЫ
РУБЕЖА XIX–XX вв.

5. Бесолова Фатима Константиновна (Владикавказ, Россия)
старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова
«МОДНЫЙ ВОПРОС» И «НОВЫЕ ФОРМЫ»: ФИЗИОЛОГИЯ
В ПОЭТИКЕ Л.Н.ТОЛСТОГО И А.П.ЧЕХОВА

6. Иванова Наталья Фёдоровна (Новгород Великий, Россия)
кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого, член Чеховской комиссии РАН
ЗАГАДКА ЧЕХОВСКОГО НЕОПУБЛИКОВАННОГО «ПИСЬМА»

7. Панов Даниил Евгеньевич (Томск, Россия)
аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Томского государственного университета
А.П. ЧЕХОВ И Ф. ДЮРРЕНМАТТ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ
(НА ПРИМЕРЕ ПЬЕС «ДЯДЯ ВАНЯ» и «ФИЗИКИ»)

12:30 – 13:00. КОФЕ-ПАУЗА
(ИМЛИ РАН, комната 13)

8. Тоичкина Александра Витальевна (Санкт-Петербург, Россия)
кандидат филологических наук, доцент кафедры славянской филологии филологического факультета СПбГУ
«СЮЖЕТ ПРОЗРЕНИЯ» В ТВОРЧЕСТВЕ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО,
И.Я.ФРАНКО, А.П.ЧЕХОВА

9. Собенников Анатолий Самуилович (Санкт- Петербург, Россия)
доктор филологических наук, профессор, член Чеховской комиссии РАН
«МУЖИКИ», «В ОВРАГЕ» А.П. ЧЕХОВА И «ДЕРЕВНЯ»
И.А. БУНИНА В АСПЕКТЕ МИФА О НАРОДЕ

10. Пращерук Наталья Викторовна (Екатеринбург, Россия)
доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета
ЧЕХОВ И БУНИН: ДИАЛОГ «НА РАВНЫХ»

10:00 – 14:00. Секция 4. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ А.П. ЧЕХОВА (2 часть)
(ИМЛИ РАН, комната 33)

Ведущие:
доктор филологических наук Д.Д. Николаев
кандидат филологических наук Е.Н. Петухова

1. Коренькова Татьяна Викторовна (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Российского университета дружбы народов
«…Я ПОЙДУ НА СМЕРТЬ ДЛЯ ЛЮДЕЙ»: ТЕРРОРИСТЫ В ИЗОБРАЖЕНИИ А.П. ЧЕХОВА, Т.Л. ЩЕПКИНОЙ-КУПЕРНИК И Л.Н. АНДРЕЕВА

2. Петухова Елена Николаевна (Санкт-Петербург, Россия)
кандидат филологических наук, профессор, независимый исследователь
ЧЕХОВ И БРЮСОВ: ДВА ПУТИ

3. Николаев Дмитрий Дмитриевич (Москва, Россия)
доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН
ЧЕХОВСКИЕ ТРАДИЦИИ В ПЕРВОЙ КНИГЕ «ЮМОРИСТИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ» Н.А. ТЭФФИ

4. Строганова Евгения Нахимовна (Тверь. Россия)
доктор филологических наук, профессор, научный сотрудник Государственного музея-заповедника Д.И. Менделеева и А.А. Блока
Скрипниченко Виктория Олеговна (Тверь, Россия)
магистр филологии, преподаватель русского языка и литературы в средней общеобразовательной школе № 15 г. Твери
А.П. ЧЕХОВ И ЕГО ЛИТЕРАТУРНЫЕ СОВРЕМЕННИЦЫ (М.В. КИСЕЛЕВА, Е.М. ШАВРОВА)

5. Кнорре Елена Юрьевна (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН; доцент кафедры философии и религиоведения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
«И НАМ ЯВИЛСЯ САД»: ЧЕХОВСКИЕ АЛЛЮЗИИ В «УСАДЕБНОМ ТЕКСТЕ» М.М. ПРИШВИНА 1944–1945 гг.

Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-00051-П, https://rscf.ru/project/22-18-00051/

6. Агратин Андрей Евгеньевич (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и исторической поэтики Российского государственного гуманитарного университета, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН
УСАДЬБА КАК ПРОСТРАНСТВО ПАМЯТИ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А.П. ЧЕХОВА И И.А. БУНИНА
Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-00051-П, https://rscf.ru/project/22-18-00051/

7. Мокроусов Алексей Борисович (Москва, Россия)
редактор «Московского книжного журнала»
ЧЕХОВ, «МИР ИСКУССТВА» И ЮРИЙ ЧЕРЕДА. К ИСТОРИИ ОДНОГО ОЧАРОВАНИЯ

12:30 – 13:00. КОФЕ-ПАУЗА
(ИМЛИ РАН, комната 13)

8. Банерджи Ранджана (Нью-Дели, Индия) ***онлайн***
доктор философии, PhD, профессор, культурный координатор Центра русских исследований Школы языковых, литературных и культурных исследований Университета им. Джавахарлала Неру
ЧЕХОВСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ИНДИИ

9. Яхьяпур Марзие (Тегеран, Иран) ***онлайн***
кандидат филологических наук, профессор, профессор Тегеранского университета
Карими-Мотаххар Джанолах (Тегеран, Иран)
кандидат филологических наук, профессор, профессор Тегеранского университета
«ВИШНЁВЫЙ САД» ЧЕХОВА ЕЩЕ ЦВЕТЕТ В ИРАНЕ

10. Эскриг Апарицио, Хосе Антонио (Сарагоса, Испания) ***онлайн***
PhD в области теории литературы, преподаватель педагогического факультета Университета Сарагосы
ПРИСУТСТВИЕ АНТОНА ЧЕХОВА В ТВОРЧЕСТВЕ ХУАНА ЭДУАРДО СУНЬИГИ

10:00 – 12:00. Секция 5. ПРОЗА А.П. ЧЕХОВА
(Дом-музей А.П. Чехова, ул. Садовая-Кудринская, д.6, стр.2)

Ведущие:
доктор филологических наук М.В. Строганов
кандидат искусствоведения А.Д. Сёмкин

1. Дубинина Татьяна Геннадьевна (Москва, Россия)

кандидат филологических наук, научный сотрудник ИМЛИ РАН
«ПАПЕНЬКИ», «ПАПАШИ» И ОТЦЫ В ПРОЗЕ А.П. ЧЕХОВА 1880-х гг.

2. Сёмкин Алексей Даниилович (Санкт-Петербург, Россия)
кандидат искусствоведения, доцент кафедры литературы и искусства Российского государственного института сценических искусств
«ИНОЙ РАЗ ПОГОНИШЬСЯ ЗА ЮМОРОМ, ДА ТАКУЮ ШТУКУ СМОРОЗИШЬ, ЧТО САМОМУ ТОШНО СТАНЕТ». О КОМИЧЕСКОМ У ЧЕХОВА

3. Строганов Михаил Викторович (Москва, Россия)
доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН
ОТ «ПЕДАГОГОВ В ТВЕРИ» ДО «ПОПРЫГУНЬИ». О ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КОРРЕКТНОСТИ

4. Трушкина Алёна Петровна (Саранск, Россия) ***онлайн***
кандидат филологических наук преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы филологического факультета Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва
РЕЦЕПЦИЯ ГОТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ В РАССКАЗАХ А.П. ЧЕХОВА

5. Долженков Петр Николаевич (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, член Чеховской комиссии РАН
ТЕМА СТРАХА СМЕРТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ЧЕХОВА

6. Дроздова Екатерина Андреевна (Томск, Россия)
студентка магистратуры Национального исследовательского Томского государственного университета
ПРАВОСЛАВНЫЙ КОД РАССКАЗА А.П. ЧЕХОВА «МЕЧТЫ» В КОНТЕКСТЕ СБОРНИКА «В СУМЕРКАХ»

12:00 – 12:30. КОФЕ-ПАУЗА (фойе музея)

12:30 – 14:00. Секция 6. КРИТИКА ОБ А.П. ЧЕХОВЕ
(Дом-музей А.П. Чехова, ул. Садовая-Кудринская, д.6, стр.2)

Ведущие:
кандидат филологических наук И.В. Кочергина
кандидат культурологии В.С. Зайцев

1. Гапоненков Алексей Алексеевич (Саратов, Россия) ***онлайн***

доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

А.П. ЧЕХОВ В РУССКОЙ МЫСЛИ КОНЦА XIX – НАЧАЛА XX в. («ВЕХОВЦЫ», Д.С. МЕРЕЖКОВСКИЙ)

2. Андоскина Валерия Андреевна (Санкт-Петербург, Россия)
аспирантка филологического факультета СПбГУ
УКАЗАТЕЛЬ «ЧЕХОВ В РУССКОЙ КРИТИКЕ» (1907) — ПЕРВАЯ БИБЛИОГРАФИЯ ОТЗЫВОВ О ПИСАТЕЛЕ
Доклад подготовлен за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00496, https://rscf.ru/project/24-18-00496/, в СПбГУ

3. Борина Екатерина Александровна (Нижний Новгород, Россия) ***онлайн***
студентка 1 курса магистерской программы «Современные филологические практики: поэтика, интерпретация, комментарий» НГУ ВШЭ
«ОПРОЗРАЧЕННЫЙ РЕАЛИЗМ, НЕПРОИЗВОЛЬНО СРОСШИЙСЯ С СИМВОЛИЗМОМ» В ТВОРЧЕСТВЕ А.П. ЧЕХОВА

4. Донской Дмитрий Борисович (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Московского Международного университета
ВЛИЯНИЕ А.П. ЧЕХОВА НА СОВРЕМЕННЫЙ ЕМУ МЕДИЙНЫЙ ЛАНДШАФТ

14:00 – 15:00. ОБЕД

ЭКСКУРСИЯ по основной экспозиции Дома-музея А.П. Чехова
(ул. Садовая-Кудринская, д.6, стр. 2). ***По записи***
14:00 – 15:00. Первая группа
16:30 – 17:30. Вторая группа

15:00 – 16:30. Секция 6. КРИТИКА ОБ А.П. ЧЕХОВЕ (продолжение)
(Дом-музей А.П. Чехова, ул. Садовая-Кудринская, д.6, стр.2)

Ведущие:
кандидат филологических наук И.В. Кочергина
кандидат культурологии В.С. Зайцев

5. Кочергина Ирина Владимировна (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, научный сотрудник ИМЛИ РАН
ПУБЛИКАЦИИ Ю.И. АЙХЕНВАЛЬДА ОБ А.П.ЧЕХОВЕ В ГАЗЕТЕ «РУЛЬ» (БЕРЛИН)

6. Клыкова Злата Андреевна (Москва, Россия)

студентка 2 курса бакалавриата Исторического факультета Российского университета дружбы народов

ВОСПОМИНАНИЯ О ЧЕХОВЕ: ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПОРТРЕТ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ВРЕМЕНИ

7. Денисов Александр Юрьевич (Москва, Россия)

научный сотрудник отдела «Дом-музей А.П. Чехова» ГМИРЛИ имени В.И. Даля; младший научный сотрудник филологического факультета СПбГУ

К РЕЦЕПЦИИ НАСЛЕДИЯ А.П. ЧЕХОВА В РУССКОМ ЗАРУБЕЖЬЕ: КОММЕНТАРИЙ К ТЕАТРАЛЬНЫМ РЕЦЕНЗИЯМ И.Д. СУРГУЧЕВА

Доклад подготовлен за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00496, https://rscf.ru/project/24-18-00496/, в СПбГУ

8. Ли Ли (Китай)

аспирант кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

ФЕНОМЕН ЧЕХОВА В РУССКОЙ ЭМИГРАНТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ КИТАЯ

9. Зайцев Виктор Сергеевич (Москва, Россия)

кандидат культурологии, заместитель заведующего отделом ГМИРЛИ имени В.И. Даля «Дом-музей А.П. Чехова»; научный сотрудник филологического факультета СПбГУ

А.П. ЧЕХОВ В ВОСПРИЯТИИ РЯДОВОГО СОВЕТСКОГО ЧИТАТЕЛЯ 1920–1940-х гг.

Доклад подготовлен за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00496, https://rscf.ru/project/24-18-00496/, в СПбГУ

28 июня 2025 г. (суббота), 3-й день конференции

Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова «Мелихово» (Московская обл., г.о. Чехов, с. Мелихово)

8:30-9:00. Сбор и отъезд участников от станции метро «Аннино», трансфер в Мелихово
11:00-13:30. Второе пленарное заседание (Конференц-зал)
13:30-14:00. Презентация новых изданий о Чехове (Конференц-зал)
14:00-15:00. Перерыв на обед
15:00-17:00. Экскурсии по музею-заповеднику «Мелихово»
17:00-18:30. Спектакль «Скамейка»
19:00. Отъезд, трансфер до станции метро «Аннино»

8:30 – 8:45. СБОР УЧАСТНИКОВ КОНФЕРЕНЦИИ НА СТАНЦИИ МЕТРО «АННИНО» (внизу на перроне в центре зала) ***По записи***
Контактное лицо по трансферу в «Мелихово»:
Жанна Владимировна Жучкина, тел. 89266183481

9:00– 10:30. ОТПРАВЛЕНИЕ АВТОБУСА ОТ СТАНЦИИ МЕТРО «АННИНО» И ТРАНСФЕР ДО МЕЛИХОВА

10.30 – 11.00. КОФЕ-ПАУЗА (в музее-заповеднике «Мелихово»)

11:00 – 13:30. ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «МЕЛИХОВСКИЕ ТЕКСТЫ И КОНТЕКСТЫ»
(Конференц-зал музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово»)
Регламент выступления – 25 минут

Ведущие:
кандидат филологических наук А.А. Журавлева
доктор филологических наук О.А. Богданова

1. Журавлева Анастасия Анатольевна (Москва, Россия)
кандидат филологических наук, генеральный директор Государственного литературно-мемориального музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово»
ГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ ПИСАТЕЛЯ: ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА А.П. ЧЕХОВА «МЕЛИХОВО»

2. Синиша П. Елушич (Подгорица, Черногория)
доктор наук, ординарный профессор, член-корреспондент Черногорской академии наук и искусств, Университет Черногории
ГЕРМЕНЕВТИЧЕСКАЯ КОНТРОВЕРЗА: «ЧЕРНЫЙ МОНАХ» А.П. ЧЕХОВА

3. Щукин Василий Георгиевич (Краков, Польша) ***онлайн***

доктор гуманитарных наук, почетный ординарный профессор Ягеллонского университета в г. Кракове

ГЛАЗАМИ ХУДОЖНИКА НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ.
О РАССКАЗЕ А.П. ЧЕХОВА «ДОМ С МЕЗОНИНОМ»

4. Богданова Ольга Алимовна (Москва, Россия)
доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН
ИДИЛЛИЧЕСКОЕ И ЖИТИЙНОЕ В КОМЕДИИ А.П. ЧЕХОВА «ВИШНЕВЫЙ САД»
Доклад подготовлен в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда № 22-18-00051-П, https://rscf.ru/project/22-18-00051/

5. Гун Цинцин (Ханчжоу, Китай)
кандидат филологических наук, преподаватель Чжэцзянского университета иностранных языков
МНОГООБРАЗИЕ МОБИЛЬНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ А. ЧЕХОВА

6. Преловшек Анита (Любляна, Словения) ***онлайн***
свободный деятель культуры
ЧЕХОВ И МУЗЫКА

13:30 – 14:00. ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВЫХ ИЗДАНИЙ О ЧЕХОВЕ ***По записи***

14:00 – 15:00. ОБЕД (в помещении музея-заповедника «Мелихово»)

15.00 – 17:00. ЭКСКУРСИЯ ПО ТЕРРИТОРИИ И ЭКСПОЗИЦИЯМ МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА А.П. ЧЕХОВА «МЕЛИХОВО»

17.00 – 18.30. СПЕКТАКЛЬ «СКАМЕЙКА» (stand up кафе по пьесе А.И. Гельмана). Режиссер: Татьяна Воронина. Артисты Московского театра «Чеховская студия»: заслуженная артистка РФ Наталья Беляева, Сергей Кирюшкин («Театральный двор» музея-заповедника А.П. Чехова «Мелихово»)

19.00. ОТЪЕЗД НА АВТОБУСЕ ДО СТАНЦИИ МЕТРО «АННИНО»

Видеозапись прочитанных на конференции докладов
будет выложена на сайтах ИМЛИ РАН, ГМИРЛИ и музея-заповедника «Мелихово»

По всем вопросам, связанным с работой конференции, в ИМЛИ РАН обращаться на электронный адрес: chekhov-imliran@yandex.ru а также к ответственным за проведение мероприятия: О.А. Богдановой, тел. 89096553850, Д.М. Борисовой, тел. 89663091965; в отделе ГМИРЛИ имени В.И. Даля «Дом-музей А.П. Чехова» – на электронный адрес: e.d.orlov@goslitmuz.ru , а также к ответственному за проведение мероприятия Э.Д. Орлову, тел. 89104135470; в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике А.П. Чехова «Мелихово» – на электронный адрес: allo-o@yandex.ru, а также к ответственной за проведение мероприятия А.А. Журавлевой, тел. 89263780635