

Карапетова Р.В.,
преподаватель,
ГБПОУ Краснодарского края «Краснодарский педагогический колледж»;
г. Краснодар, Россия,
rozeline@mail.ru
SPIN-код e-Library: 5107-2091

Преподавание литературы в современных условиях: новые задачи

Аннотация. Актуальность изучения и разработки эффективных форм использования ИИ в образовательном процессе заключается в применении его инструментов на разных этапах урока, начиная с его подготовки и заканчивая раздаточным материалом и рефлексией. От того, насколько успешно интегрируется ИИ в образование, зависит качество подготовки будущих поколений к жизни и работе в быстро меняющемся мире. В данной статье рассматривается возможность применения различных технологий, выявление потенциальных проблем и разработка рекомендаций по эффективному внедрению ИИ в образовательный процесс, что позволит максимально использовать его преимущества.

Ключевые слова: Искусственный интеллект, нейросеть, образовательные технологии, дистанционное обучение.

Rozalina Karapetova,
Lecturer,
State Budgetary Professional Educational Institution of Krasnodar Region
"Krasnodar Pedagogical College";
Krasnodar, Russia,
rozeline@mail.ru
e-Library SPIN code: 5107-2091

Teaching literature in modern conditions: new tasks

Abstract. The relevance of studying and developing effective forms of using AI in the educational process lies in the application of its tools at different stages of the lesson, from its preparation to handouts and reflection. The quality of preparation of future generations for life and work in a rapidly changing world depends on how successfully AI is integrated into education. This article discusses the possibility of using various technologies, identifying potential problems and

developing recommendations for the effective implementation of AI in the educational process, which will make the most of its benefits.

Keywords: Artificial intelligence, neural network, educational technologies, distance learning.

Современные технологии, в частности искусственный интеллект (нейросеть), оказывают все более значительное влияние на сферу образования. Нейросеть предоставляет новые возможности для повышения эффективности и доступности обучения.

Цифровизация в системе образования призвана внести существенные изменения в работу учителя и деятельность обучающихся, что требует соответствующей подготовки. В данной статье рассмотрим несколько основных цифровых инструментов и сервисов, которые могут быть использованы для создания учебного контента при изучении общеобразовательной дисциплины «Литература».

В ходе занятий педагоги периодически знакомят учеников с высказываниями выдающихся литературоведов о писателях, их творчестве. Это позволяет учащимся расширить кругозор и глубже понять смысл анализируемых произведений. На занятиях по литературе педагоги, например, обращаются к трудам Михаила Михайловича Бахтина — известного мыслителя XX века. Он внес значимый вклад в развитие отечественного литературоведения, культурологии и философии.

Изучение трудов М.М. Бахтина дает ученикам ключ для понимания особенностей творческих миров писателей и осмысления конкретных произведений. Работы исследователя, посвященные диалогу, полифонии, карнавалу, хронотопу, эстетике словесного творчества, не теряют своей актуальности и продолжают сегодня занимать важное место в литературоведении. В последние годы благодаря развитию нейросетей появились новые инструменты для изучения наследия М.М. Бахтина. Они позволяют сделать для учащихся знакомство с его идеями интересным и запоминающимся.

Например, нейросеть «Шедеврум» (<https://shedevrum.ai/>) может быть использована для создания визуальных представлений бахтинских понятий [1]. С ее помощью можно генерировать различные изображения. Достаточно задать параметры, после чего сервис обработает запрос и выдаст картинку. Пользователь может самостоятельно выбрать стиль: графика, живопись, аниме, мультипликация или ретро.

Например, можно сгенерировать изображения, иллюстрирующие карнавальную культуру, хронотопы литературных произведений или даже абстрактные концепции, такие как полифония. Запросы могут включать ключевые слова из работ М.М. Бахтина и описания сцен из анализируемых произведений.

Так, в труде «Формы времени и хронотопа в романе. Очерки по исторической поэтике» Михаил Бахтин приводит примеры различных хронотопов, которые можно визуализировать с помощью нейросети «Шедеврум». Литературовед определял хронотоп как существенную взаимосвязь временных и пространственных отношений, художественно освоенную в литературе. Изучение хронотопа приводит учеников к пониманию того, как время и пространство переплетаются в произведении, влияя на сюжет, характеры героев. Полученные изображения помогут учащимся лучше запомнить и усвоить бахтинскую концепцию хронотопа.

Так, чтобы подобрать иллюстрации к различным хронотопам, выделенным М.М. Бахтиным, мы по очереди обратились к нейросети с запросом создать картинки с изображением средневекового замка (рис. 1. Хронотоп замка), порога при входе в петербургскую парадную (рис. 2. Хронотоп порога) и дороги в лес (рис. 2. Хронотоп дороги). Получились следующие иллюстрации:



Рис.1, 2, 3

Экспериментируя с описанием, можно создавать иллюстрации, характерные для конкретных произведений или хронотопов, свойственных определенным писателям.

Нейросеть «Шедеврум» справляется и с визуализацией абстрактных понятий. Чтобы проиллюстрировать термин «полифония» из работ М.М. Бахтина, можно, например, задать следующий запрос: «много говорящих силуэтов» (рис. 4). В итоге получим иллюстрацию, соответствующую сути термина. Понятие «полифония» применяется в литературе, в первую очередь, к произведениям Ф.М.Достоевского. Термин ввел в научную практику М.М. Бахтин. Литературовед охарактеризовал произведения Ф.М. Достоевского как полифонические, поскольку в них наравне с

голосом автора звучат голоса героев, отражая столкновение различных сознаний и идей, при этом голос автора и голоса персонажей равноправны.

Если же мы введем запрос «полифония», то получим уже более абстрактную иллюстрацию (рис.5).



Рис. 4



Рис. 5

Таким образом, «Шедеврум» может быть полезен педагогу при создании иллюстративного материала для занятий, а также может быть интересен учащимся. Безусловно, изображения, сгенерированные нейросетью, являются лишь интерпретацией запроса. Необходимо критически оценивать полученные результаты и учитывать, что они могут быть упрощенными или даже искаженными.

В качестве альтернативы есть нейросеть «FABULA AI» (<https://fabula-ai.com/>) [2]. Здесь также можно создавать картинки по запросу, удалять фон или улучшать качество изображения. Остановимся подробнее на возможностях нейросети в области визуализации персонажей произведений. Например, используя описание Павла Ивановича Чичикова в поэме Н.В. Гоголя «Мертвые души», создадим портрет этого героя (рис.6).



Рис. 6

Данное изображение может быть включено в презентацию, предназначенную для демонстрации на занятии, посвященном особенностям смеха в творчестве Н.В. Гоголя с опорой на работу М.М. Бахтина «Искусство слова и народная смеховая культура. Рабле и Гоголь». Нейросеть изобразила Чичикова с тремя руками: в одной он держит чернильницу, в другой – флакон духов, а в третьей, что весьма символично, на наш взгляд, – кошелек. Таким образом, искусственный интеллект учел все особенности, заявленные в описании, и подчеркнул основные мотивы в виде атрибутов. Эта особенность также может служить предметом изучения на уроке литературы и способствовать развитию способности анализировать образ персонажа или автора.

«ChatGPT» (https://t.me/ChatGPT_General_Bot) – это еще один универсальный помощник как для педагогов, так и для обучающихся [3]. Он дает возможность задать любой вопрос или поставить задачу, которая будет решена в текстовом формате. «ChatGPT» может быть использован для обсуждения и анализа творчества М.М. Бахтина. Сервис можно спросить о различных аспектах его теории, попросить объяснить сложные понятия, сравнить идеи мыслителя с трудами других философов.

«ChatGPT» дает быстрые и доступные ответы на вопросы. Он может помочь разобраться в сложных понятиях и найти новые связи между различными аспектами теории М. Бахтина. Важно помнить, что «ChatGPT» — это всего лишь нейросеть, которая не обладает глубоким пониманием философии и литературы. Необходимо проверять полученную информацию и сравнивать ее с другими источниками.

Отдельного внимания также заслуживает нейросеть «Character Assistant» (<https://character.ai/chat/>) – это цифровая платформа, которую можно использовать в качестве виртуального наставника [4]. Она дает возможность в ходе изучения темы создать виртуальный образ персонажа конкретного произведения. Благодаря такому помощнику педагог, ученики могут в режиме реального времени задавать любые вопросы и получать ответы в стилистике сгенерированного героя.

В сервисе можно записать понравившийся тембр, и нейросеть будет так озвучивать всю дальнейшую беседу. Созданные персонажи обладают собственной уникальной личностью, знаниями и навыками, тщательно разработанными для максимально эффективной поддержки образовательного процесса. Данное приложение особенно актуально для детей, имеющих трудности с социализацией в детском коллективе. Сервис можно использовать для создания героев произведений, о которых писал

М.М. Бахтин. Например, сгенерировать персонажей из романа Франсуа Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль». Данный текст литературовед рассматривал в своей работе «Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса». Задавая вопросы виртуальным персонажам об их внешности, привычках и поступках, ученики смогут лучше понять природу комического.

Кроме того, при изучении произведений и литературоведческих идей М.М. Бахтина можно использовать нейросеть Kandinsky (<https://kandinsky-ai.ru/>) [5], позволяющую генерировать изображения, анимацию и видео по текстовым запросам пользователя. Еще один полезный инструмент – (https://myneuralnetworks.ru/generating_video_from_text/), умеющий создавать видео из фото и текста [6]. Благодаря таким сервисам можно создавать сюжетные картинки, иллюстрировать ключевые сцены произведений и даже «оживлять» персонажей, давая им визуальное воплощение, соответствующее их характеристикам и бахтинской интерпретации.

В целом, нейросеть – это важнейшее изобретение, которое постоянно совершенствуется разработчиками. Сегодня это важный инструмент, который необходимо использовать в процессе обучения современной успешно развивающейся личности. Однако внедрение высоких технологий в образовании требует тщательного рассмотрения этических и практических вопросов, связанных с конфиденциальностью данных, ответственностью и справедливостью. Дальнейшее развитие и применение возможностей нейросети в образовании должно происходить с учетом этих аспектов для достижения максимальной пользы для учащихся и общества в целом.

Литература:

1. [Электронный ресурс]. – URL: <https://shedevrum.ai/> (дата обращения: 14.10.2024).
2. [Электронный ресурс]. – URL: <https://fabula-ai.com/> (дата обращения: 19.11.2024).
3. [Электронный ресурс]. – URL: https://t.me/ChatGPT_General_Bot (дата обращения: 17.12.2024).
4. [Электронный ресурс]. – URL: <https://character.ai/chat/> (дата обращения: 17.02.2025).
5. [Электронный ресурс]. – URL: <https://kandinsky-ai.ru/> (дата обращения: 20.03.2025).

6. [Электронный ресурс]. —
https://myneuralnetworks.ru/generating_video_from_text/
обращения: 21.03.2025).

URL:
(дата