



Кириллин В. М.

СЛАВЛЕНИЕ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КИЕВСКОГО  
ВЛАДИМИРА СВЯТОСЛАВИЧА  
В РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРЕДАНИИ  
XI-XVII ВЕКОВ

МОСКОВСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК

**Кириллин В. М.**

СЛАВЛЕНИЕ ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ КИЕВСКОГО  
ВЛАДИМИРА СВЯТОСЛАВИЧА  
В РУССКОМ ЛИТЕРАТУРНОМ ПРЕДАНИИ XI–XVII ВЕКОВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МОСКОВСКОЙ  
ДУХОВНОЙ  
АКАДЕМИИ

Сергиев Посад • 2023



УДК 821.161.1  
ББК 83.3(2-411.2)4  
К43

Рекомендовано к публикации Издательским советом  
Русской Православной Церкви  
ИС Р23-222-0476

Рецензенты:

А. А. Пауткин, доктор филологических наук  
профессор кафедры истории русской литературы  
Московского Государственного университета им. М. В. Ломоносова  
С. Н. Травников, доктор филологических наук  
профессор кафедры мировой литературы  
Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина

К43 Кириллин В. М.  
Славление великого князя Киевского Владимира Святославича в русском  
литературном предании XI–XVII веков — Сергиев Посад: Издательство Мо-  
сковской духовной академии, 2023. — 252 с.

Монография посвящена древнерусскому литературному преданию о святом и великом князе Киевском Владимире Святославиче. В ней анализируются агиографические, панегирические и гимнографические тексты XI–XVII веков, но не по отношению к содержащимся в них фактам о жизни и деятельности крестителя Руси, а по отношению к отличающим их оценочным характеристикам великого преобразователя русской жизни. В книге впервые последовательно рассмотрены размышления древнерусских книжников о нём, выраженные в жанрово разных форматах: либо в виде отдельных словесных формул и выражений, либо в виде развёрнутых авторских отступлений, либо в виде целых произведений. Таким образом, автору монографии удаётся установить круг идеологем, отражающих аксеологическое отношение к святому, которое, будучи в церковном плане неизменным, всё же со временем под влиянием разных исторических обстоятельств обогащалось новыми и новыми образно-смысловыми нюансами, способствовавшими формированию в сознании русского общества представления о политически и духовно идеальном правителе.

Монография адресована, прежде всего, медиевистам-литературоведам, но, несомненно, будет интересна специалистам по истории и искусству средневековой Руси. Она также может привлечь внимание всех, кому важна древнерусская культура в целом.

ISBN 978-5-907449-16-9

© Кириллин В. М., 2023  
© Издательство Московской  
духовной академии, 2023

**Посвящается 1035-летию Крещения Руси**

**Dedicated to the 1035<sup>th</sup> anniversary of the Baptism of Russia**

# СОДЕРЖАНИЕ

Вводные замечания	11
<b>Глава I.</b> Личность Владимира Святославича в гомилетических произведениях о нём XI — начала XII века	17
1. Святитель Иларион Киевский	17
2. Иаков Мних	23
3. «Повесть временных лет»	42
4. Обобщение анализа первых гомилий	46
<b>Глава II.</b> Осмысление личности Владимира Святославича в посвящённых ему агиографических текстах XII–XV веков	50
1. «Проложное» и «Обычное» жития	50
2. 4-я Распространённая редакция «Обычного» жития	59
<b>Глава III.</b> Славление Владимира Святославича в богослужебных текстах XII–XVII веков	72
1. Историко-филологические сведения	72
2. Загадки происхождения текста 1-й редакции службы Владимиру Великому	79
3. Образная структура владимирской гимнографии: семантические модуляции	99
а. О степени изученности художественной специфики гимнов Владимиру	99
б. Эпитетные характеристики	103
γ. Именные характеристики	119
δ. Примеры из прошлого	141
<b>Глава IV.</b> Представления о Владимире Святославиче в эпоху обобщающих историко-литературных мероприятий	157
1. XVI век, 1-я половина. «Похвала» и «Поучение» св. Владимиру Великому	161
2. Оценка Владимира Святославича в официальной историографии середины XVI в.	186
Вместо заключения	215
Использованные источники и научная литература	223
Краткие сведения об авторе	248