

## К юбилею Н. И. Шубниковой-Гусевой

Когда говоришь о человеке такого масштаба, первые слова почти всегда будут об энциклопедических знаниях одного из самых уважаемых есениноведов мира. Знания безграничны, но очевидны – они воплощены не в одной сотне статей, монографий и, наконец, в Есенинской летописи. Немалого труда стоит только перечислить, не то что изучить всё написанное и изданное Н. И. Шубниковой-Гусевой. Но есть еще и неочевидные, более сокровенные и человеческие качества Натальи Игорьевны, которые являют собой подспорье научным и профессиональным. Это, конечно, увлеченность, можно даже сказать – задорная увлеченность Есениным как объектом научного познания. Помнится, в Константинове, в усадьбе Лидии Кашиной, мы обсуждали малоизвестные детали биографии хозяйки дома, кажется, поездку на Сергея и «барыни» на Яр (хутор в 4-х км от Константиново), когда разразилась буря, а сам Сергей возвратился домой только под утро. Мы читали друг за другом по строчке «Зеленая прическа, девическая грудь» – стихотворение, написанное Есениным после этой поездки и посвященное, конечно же, Лидии Кашиной – будущей Анне Снегиной.

Наталью Игорьевну уже, как говорится, «потеряли», звонили многожды по телефону, присылали гонцов от ответственных лиц нашей делегации, но пока не была прояснена последняя деталь, не обозначен последний штрих, Наталья Игорьевна не обращала внимания ни на какие призывы. Лично я был очень доволен, получив вместо одной экскурсии две. Уверен, услышь с небес Лидия Ивановна или сам Сергей Александрович, они тоже остались бы довольными.

Из этого научного задора естественно, как из Орловского родника Ока, вытекает еще одно очень уважительное качество характера – бойцовское. Водораздел борьбы за русские смыслы неизбежно проходит по наследию тех, кто воплотил их самым искусным, щемящим и незабвенным образом. Русскому народу на протяжении всей своей православной истории приходилось бороться за свои иконы, за достославную память своих царей, героев и поэтов. Этот невидимый фронт нескончаем в веках – одно из самых крупнокалиберных орудий наших врагов – десакрализация святынь русского народа. И Наталья Игорьевна Шубникова-Гусева может смело быть названа Брестской крепостью, Осовцом или батареей Раевского, если угодно, в этом сражении за Есенина, где копья трещат и ломаются с каждым годом всё сильнее. Чёрные биографы опасней чёрных копателей – последние выкапывают ржавое, первые закапывают блестящее. Борьба с ними в наши

либеральные времена требует не только профессиональной порядочности, но и личной отваги, особенно от женщины. Но это же русская женщина! Не будем в поздравительной грамоте опускаться до персональных инвектив – имена этих «исследователей» в наше время известны, но, надеюсь, в недолгий срок будут преданы забвению, отсыревшие имена их погаснут сами собой, хотя чад от этих литературных головешек будет еще некоторое время отравлять русскую синь. Но и он неизбежно выветрится из памяти нашего народа. Имя же Натальи Игорьевны Шубниковой-Гусевой как верной подруги Сергея Есенина (да-да, верная женская дружба – это служение) и верного исследователя его жизни и творчества да горит в грядущем!

*Н.И. Шубниковой-Гусевой*

О, Слово Русское – ты скит  
Среди рыдающих раки,  
Что в озерце полощут ветки,  
Там схимник ждёт – седой и ветхий,  
Молчащий громче лжи,  
Ты путь туда держи!

О, Слово Русское – ты щит  
От древней дьявольской пращи -  
Когда от брани солнце застит,  
Оно одно сберечь во власти  
Душ наших рубежи,  
Так крепче щит держи!

*Член Союза писателей России, ЛНР и ДНР,*

*поэт, писатель, публицист*

*Дмитрий Дарин*