***LE ROI DES BASSES* AU CHATEAU D’ARCANGUES**

Artiste de légende, tant par sa voix que par son jeu scénique, Fédor Chaliapine a complétement renouvelé l’image du chanteur d’opéra. Des quartiers pauvres de Kazan aux scènes du monde entier, sa carrière fut aussi brillante en Russie qu’en Amérique, en Asie et en Europe.

En France, il s’est produit pour la première fois aux *Concerts historiques russes* de Serge Diaghilev en 1907, en triomphant dans *Prince Igor* de Borodine à l’Opéra de Paris. En 1924, interprète inégal de Boris Godounov, Méphistophélès et Don Quichotte, s’est installé à Paris avec sa famille. Trois ans plus tard il a acquis deux villas à Saint-Jean-de-Luz, près de Biarritz, lieu de fêtes.

Ses séjours au Pays basque, son amitié avec Claude Farrère et Jaques Thibaut, ses rencontres avec Maurice Ravel, Pierre d’Arcangues, Sergei Prokofiev, Francis Poulenc, Charli Chaplin, Edouard VIII prince de Galles, et autres personnalités illustres ont enrichi le patrimoine culturel de la région.

Afin de mettre en lumière cet héritage, à l’occasion du 150e anniversaire de la naissance de Fédor Chaliapine, célébré en 2023 par l’UNESCO, l’association *Kultur Alianza*, avec *l’Association des Amis du Château d’Arcangues* et *l’Institut de littérature mondiale A.M. Gorki de l’Académie des sciences de Russie*, a organisé une soirée d’exception dans le lieu historique du *Château d’Arcangues*.

Le 28 octobre 2023, à 18h, dans les salles du château, a eu lieu une conférence internationale visant à éclairer la vie et le talent du grand chanteur, ses liens avec la France et le Pays basque. L’exposition des documents du Musée et des Archives de A.M. Gorki de l’Institut de littérature mondiale A.M. Gorki de l’Académie des sciences de Russie, ainsi que les pièces rares des collections privées françaises ont été présentés.

Michel d’Arcangues, Président de *l’Association des Amis du Château d’Arcangues*, a dévoilé les secrets de l’histoire du château, ou son grand-père avait reçu Chaliapine.

Ivan de Limur, petit-fils de Fédor Chaliapine, Maire Honoraire de Saint-Jean-Angély, avait l’intention partager ses souvenirs et les reliques de son archive familiale. Malheureusement, pour des raisons de santé, il n'a pas pu participer à l'événement.

Marina Arias-Vikhil, docteur ès sciences philologiques, chercheur principal aux Archives A.M. Gorki de l’Institut de littérature mondiale A.M. Gorki de l’Académie des sciences de Russie, a présenté les trésors du Musée et de l’Archive de A.M. Gorki, un des plus proches amis de Chaliapine. Elle a évoqué le sujet des relations et de l’amitié de Chaliapine avec les grands musiciens de son époque, dont Serguei Rachmaninov , Jules Massenet, Maurice Ravel, des séjours et des tournées de Chaliapine en France.

Alexandre Miller de la Cerda, historien, critique d’art et musical, lauréat de l’Académie française, de l’Académie des Jeux floraux, du Prix littéraire des Trois couronnes, Prix d’Honneur de la Culture basque de la Ville de Bayonne et d’autres,Vice-consul honoraire de Russie à Biarritz, a présenté les portraits de Chaliapine peints par Sophie Roberti de la Cerda. En tant qu’expert en histoire du Pays basque et de l’émigration russe, il a éclairé sur l’héritage de ce grand chanteur dans la région.

Animée par Anna Zvereva Jarrier, Présidente de l’association *Kultur Alianza* et organisatrice de l’évènement, la conférence a été suivie par un concert de musique lyrique. Sur la scène du château se sont produit les artistes de l’Opéra de Paris la basse exceptionnelle Adrien Mathonat, accompagné de sa pianiste Mariam Bombrun avec des airs et chants du répertoire de Fédor Chaliapine.

Dans le programme du récital – des œuvres de Modest Moussorgski, Nicolaï Rimski-Korsakov, Anton Rubinstein, Franz Schubert, Jules Massenet, ainsi que Wolfgang Mozart et Claudio Monteverdi.