

## ПРОГРАММА

### итоговой конференции по проекту

### «Академия наук – школе: новейшее литературоведение в проектных работах школьников города Москвы»

1 июня 2020 г.

#### Порядок выступлений

12:00 – **Кофман Андрей Федорович**, д-р филол. наук, зам. директора по научной работе, зав. отделом литератур Европы и Америки Новейшего времени. Приветственное слово

Выступление с докладами:

12:15-12:30 – **Золотухин Егор**. Действительность и фантастическая реальность в романе Г. Уэллса «Человек-невидимка».

12:30-12:45 – **Домокеева Елизавета**. Хронотоп романа Р.Д. Брэдбери «Вино из одуванчиков» и пространство действительности.

12:45-13:00 – **Жирнова Софья, Умарова Диана**. «Образ городской среды в новеллах О. Генри и А.П. Чехова».

13:00-13:15 – **Клевицкая Ирина**. Н.В. Гоголь в восприятии А.С. Пушкина.

13:15-13:30 – **Козонова Зарина**. М.Ю. Лермонтов – читатель «Горе от ума».

13:30-13:45 – **Кузенкова Полина**. «Жанровое противостояние «новелла»/«роман» в художественном мире Д. Киза».

13:45-14:00 – **Осипова Екатерина** «Дьявольские» мотивы в книге Бертрана Рассела «Сатана в предместье. Кошмары знаменитостей».

14:00-14:15 – **Сейтжанова Милена**. «Отцы и дети» И.С. Тургенева и Э.А. Асадова: конфликт поколений.

14:00-14:15 – **Федулова Злата**. Специфика образа главной героини в романах Дж. Остин «Чувство и чувствительность» и «Нортенгерское Аббатство».

14:15-14:30 – **Чибухчян Лилит**. Полифония в романе Е. Г. Водолазкина «Лавр».