Итоговый коллоквиум по проекту «“Антиномическая поэтика” русского символизма: современные концепции и практики анализа»

20 ноября 2026 г. в **18.00** состоится итоговый коллоквиум по проекту «“Антиномическая поэтика” русского символизма: современные концепции и практики анализа» (РНФ, № 24-18-00248). Программа мероприятия включает выступление всех участников исследования.

Приглашаем коллег, интересующихся предложенной тематикой, присоединиться к обсуждению докладов. Заявку на подключение можно отправить по адресу: antinompoetica@inbox.lv

Программа

С.В. Федотова. Антиномический принцип в поэтике и теории русского символизма в интерпретации Л.А. Гоготишвили: Вяч. Иванов и М.М. Бахтин

Е.А. Андрущенко. Антиномии художественной речи в беллетристике Д.С. Мережковского в свете бахтинской концепции стилизации

Е.А. Тахо-Годи. Русский символизм в ракурсе антиномико-синтетической системы А.Ф. Лосева

А.А. Гравин. Антиномичность философии русского символизма в свете подходов С.С. Хоружего, В.В. Бибихина и Л.А. Гоготишвили

Н.А. Дровалёва. «Антиномическая поэтика» В.Я. Брюсова в зеркале отечественной филологической науки

Ю.Ю. Анохина. Антиномичность лирики Вяч. Иванова в герменевтике С.С. Аверинцева и Р. Бёрда

А.М. Насуева. Антиномическая поэтика лирики А. Блока: субъектная структура и коммуникативный потенциал

С.С. Воронцова. Методологический потенциал теоретической поэтики (С.Н. Бройтман, М.Н. Дарвин, Н.Д. Тамарченко) в исследовании антиномичности лирических жанров русского символизма

А.В. Марков. Непереводимый Гермес: Деррида, Кассен и операционализация «антиномической поэтики» русского символизма