

Отзыв

об автореферате кандидатской диссертации

Ахмадуллиной Лейсан Ядгаровны

«Маджмаг аль-адаб» («Сборник благопристойностей») Хибатуллы

Салихова в контексте общетюркских литературных традиций»

на соискание ученой степени кандидата филологических наук

по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации

(литература народов Поволжья)

Москва, 2017 г., 25с.

Диссертационное исследование Л.Я. Ахмадуллиной посвящено комплексному изучению трактата Х. Салихова «Маджмаг аль-адаб», изданной в Казани в начале XX века (1900 г.) в контексте общетюркских литературных традиций. Актуальность исследования состоит в необходимости расширить и углубить существующие представления о творчестве Х. Салихова в целом, и о его трактате «Маджмаг аль-адаб», в частности.

Решению поставленной цели анализируемой работы послужили адекватные задачи. Главы диссертации направлены на раскрытие ее основных задач. В первой главе диссертационного исследования «Место и роль сочинения “Маджмаг аль-адаб” Х. Салихова в литературном процессе Волго-Уральского региона XIX в.», состоящей из 4-х параграфов, представлены собранные из различных источников сведения о биографии и творчестве Х. Салихова, а также основные характерные черты его произведений. Здесь же рассматривается место творчества анализируемого автора в литературном процессе Волго-Уральского региона XIX-нач. XX вв. Особенно интересен параграф, посвященный выявлению интертекстуальных связей в творчестве поэтов-современников Х. Салихова, а также в поэзии последующего периода. Важно подчеркнуть, что автором также выявлены жанровые особенности и структура трактата «Маджмаг аль-адаб», построенного вокруг единой дидактической идеи, где раскрывается широкое влияние Восточных литературных традиций. В данной главе также раскрываются художественные особенности трактата, где особо подчеркивается афористичность языка произведения, включающая в себя житейскую, философскую и религиозную мудрость.

Вторая глава диссертационной работы «Маджмаг аль-адаб» Х. Салихова в свете литературных связей мусульманского Востока», состоит из двух параграфов. Здесь автором рассматривается вопрос интертекстуальности восточного типа в «Маджмаг аль-адаб», который проявляется как в поэтике, особенностях стихосложения, тематике, системе образов, сюжетах и т.д. Автором работы выявлены многократные «обращения» Х. Салихова к популярным восточным сочинениям, что доказывается многочисленными аллюзивными включениями, отсылающими к историческим, литературным, мифологическим, кораническим и бытовыми фактам. Второй параграф данной главы «Принцип

“побуждения к одобряемому и запрещение порицаемого” в социальных взглядах Х. Салихова» построен на доказательствах прогрессивности системы взглядов поэта, который не отказывается от средневекового религиозного представления общественной жизни, а изменяет его, предлагая «новое» на основе «знакомого».

Новизна работы неоспорима, так как впервые проведен анализ трактата «Маджмаг аль-адаб» в контексте литературного процесса XIX века Волго-Уральского региона, а также выявлены влияния на творчество Х. Салихова выдающихся поэтов Востока.

Актуальность исследования, его самостоятельность, теоретическая и практическая значимость несомненна.

Хочется отметить, что «Положения, выносимые на защиту» можно было бы расширить пунктом об интертекстуальных «включениях» - о влиянии многочисленных популярных восточных сочинений, к которым автор обращался при написании своего трактата, что послужил бы диссертанту четче представить контекст общетюркских литературных традиций. Благо, в самой работе именно на этот аспект уделяется особое внимание.

Указанное замечание не снижает общей ценности диссертационной работы и не влияет на главные теоретические и практические результаты диссертации.

На основе вышесказанного можно сделать вывод, что диссертация Ахмадуллиной Лейсан Ядгаровны «Маджмаг аль-адаб» («Сборник благопристойностей») Хибатуллы Салихова в контексте общетюркских литературных традиций» является самостоятельным и законченным исследованием, а её автор заслуживает присуждения ей искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Поволжья).

Доктор филологических наук,
Профессор кафедры татарской литературы
Института филологии и межкультурной коммуникации им. Л.Н. Толстого
Казанского федерального университета Сайфулина Флера Сагитовна



Казань, Татарстан, 2.
8-929-726-50-22
fsaifulina@mail.ru

