

**Отзыв об автореферате диссертации
Хусаиновой Гульнур Равиловны
«Башкирские волшебные сказки: поэтика и текстология»,
представленной на соискание ученой степени
доктора филологических наук
по специальности 10.01.09 - фольклористика**

Диссертационное исследование Хусаиновой Гульнур Равиловны посвящено изучению поэтики и текстологии башкирской волшебной сказки. Несомненной представляется актуальность произведенной работы. В диссертации Г.Р. Хусаиновой восполнен существовавший в фольклористике пробел – произведено комплексное исследование поэтики и текстологии башкирской народной волшебной сказки. Цель работы – «изучение башкирской волшебной сказки в плане поэтики и текстологии» (с. 8) – многоаспектна, именно этим объясняется большой объем формулировки, что ни в коем случае не может служить недостатком работы. Для достижения цели были поставлены восемь задач, все они были решены в полной мере.

Заслуживает похвалы глобальный объем проблематики выполненного исследования. Г.Р. Хусаиновой изучены следующие проблемы: башкирское сказковедение: первые публикации, становление, современное состояние; сюжетный состав башкирской волшебной сказки; система персонажей башкирской волшебной сказки; сюжетообразующие мотивы башкирской волшебной сказки; сравнительное изучение сказок разных народов; формулы красоты в сравнительном рассмотрении; взаимодействие волшебно-героической и богатырской сказки с другими жанрами; отражение материальной и духовной культуры народа в волшебной башкирской сказке; концептосфера в башкирской волшебной сказке (к постановке проблемы). Автореферат диссертации позволяет судить о глубинном, полноценном анализе каждой из заявленных проблем, выполненном на высочайшем профессиональном уровне, при этом к достоинствам произведенного исследования относится несомненный талант Г.Р. Хусаиновой в сжатой, концентрированной форме подавать значительную по объему научную проблему без ущерба для нее.

Диссертационное исследование отличается научной новизной. Именно в диссертации Г.Р. Хусаиновой впервые осуществлено комплексное исследование башкирской народной волшебной сказки с привлечением сравнительного материала из фольклорных фондов азиатских и европейских народов. Автореферат диссертации позволяет судить о превосходном знании работ специалистов в области фольклористики второй половины XIX – начала XXI вв. Диссертационное исследование Г.Р. Хусаиновой выполнено с опорой на теоретические работы А.Н. Веселовского, Р.М. Волкова, В.П. Аникина, В.Я. Проппа, Э.В. Померанцевой, Н. Рошияну, Л.Г. Барага, В.М. Гацака, А.И. Алиевой, М.Х. Мингажетдинова, Н.Т.Зарипова, А.М. Сулейманова, Т.В. Зуевой, Е.И. Лутовиновой, Г.З. Имаевой, В.Е. Добровольской и др.

Несомненна и теоретическая значимость диссертационного исследования. Как справедливо отмечает диссертантка, она «заключается в том, что на материале башкирских сказок, записанных автором в начале XXI в., охарактеризовано новое состояние волшебной-сказочной традиции народа; выявлены основные закономерности в изменении манеры рассказывания сказок в современных условиях; отмечены постепенный отход сказочников от “традиционного” стиля сказки и частичное разрушение ее сюжетостроения с сохранением отдельных стилевых доминантов» (с. 11). Особо следует отметить произведенную Г.Р. Хусаиновой кропотливую работу, безусловно, актуальную для фольклористики, по типологизации башкирских сказок в соотношении с указателями международных сюжетов. Автореферат диссертации позволяет судить о достоверности созданной Г.Р. Хусаиновой системы. Результаты и материалы исследования Г.Р. Хусаиновой могут быть использованы широким кругом исследователей, занимающихся

изучением устного народного творчества, традиционной культуры. Материалы диссертации будут полезны при написании коллективных и индивидуальных трудов и учебных пособий по фольклористике.

Глубокого одобрения заслуживает фольклорный материал, который использовала диссертантка для своего исследования: он охватывает период более чем за 150 лет – со второй половины XIX века по 2015 г.: это опубликованные издания башкирских сказок, материалы Научного архива Уфимского научного центра РАН, а также собственные полевые материалы автора за период с 1984 по 2015 гг., когда Г.Р. Хусаиновой были обследованы более 30 районов Республики Башкортостан, башкирские села в Свердловской, Челябинской, Курганской, Оренбургской областях и в Пермском крае. Обозначенный объем проанализированного материала служит показателем важных черт сложившегося исследователя – огромной работоспособности и ювелирной кропотливости. Свидетельством большой эрудиции диссертантки является глубокое знание сказочных фольклорных фондов других народов – тюркских, монгольских, восточнославянских, бенгальцев, народов Индии и пр. К сожалению, за рамками автореферата оказалось указание на количество проанализированных текстов сказок – как башкирских, так и других народов.

Структура диссертационного исследования выстроена логично. Формулировка задач и положений, выносимых на защиту, не вызывает возражений. Положения диссертации отражены в пятидесяти шести работах, в том числе в двух монографиях, восемнадцати статьях, опубликованных в журналах, вошедших в Перечень ВАК РФ. Несомненно ценным для российской фольклористики является активная работа диссертантки над сборником и публикацией фольклора. Автореферат выдержан в строгом научном стиле.

Текст автореферата позволяет заключить, что Хусаинова Гульнур Равиловна – состоявшийся исследователь, безусловно талантливый фольклорист, ее диссертация «Башкирские волшебные сказки: поэтика и текстология» соответствует требованиям, которые предъявляются к диссертациям, представленным на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика, а ее автор несомненно заслуживает присуждения искомой ученой степени.

Краюшкина Татьяна Владимировна,
доктор филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика,
заведующая центром истории культуры и межкультурных коммуникаций
Федерального государственного бюджетного учреждения науки Института истории,
археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения
Российской академии наук

Сведения о Краюшкиной Татьяне Владимировне

Основное место работы: ФГБУН Институт истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока Дальневосточного отделения Российской академии наук

Должность: заведующая центром истории культуры и межкультурных коммуникаций

Почтовый адрес: 690001, г. Владивосток, ул. Пушкинская, 89

Тел.: 8(423)226-40-12

http://ihaefe.org



Заведующий От

Сиденко Т