

Отзыв

на автореферат диссертации Селеевой Цаган Бадмаевны «Тематическая структура эпоса «Джангар»: калмыцкая версия Ээлян Овла и ее синьцзян-ойратские соответствия», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 — Фольклористика

В диссертации Селеевой Цаган Бадмаевны версия эпоса «Джангар» выдающегося сказителя Ээлян Овла впервые выступает в качестве объекта специального сравнительно-типологического изучения. В работе на материале калмыцкой версии эпоса «Джангар» и ее синьцзян-ойратских соответствий решается актуальная проблема современного эпосоведения и фольклористики: системный анализ тематической структуры эпического текста в аспекте семантики, типологии и композиции.

Диссертационное исследование Цаган Бадмаевны отличается высокой степенью научной новизны. Проведенный анализ тематического состава и моделей тематической структуры версии Ээлян Овла и ее синьцзян-ойратских соответствий дает возможность представить закономерности их сюжетно-композиционного построения в виде модели как определенной последовательности тематических компонентов, образующих в ряде случаев целые тематические блоки.

Непосредственное выделение тем основано на принципе формального вычленения традиционных эпических ситуаций и функциональных компонентов эпического сюжета, для которого характерна прочная связь определенных ситуаций и событий с определенным местом и временем.

Особое внимание уделяется в работе такой важной проблеме фольклорной поэтики, как изучение взаимосвязей различных уровней текстовой иерархии: макротематического и тематического соотношения сюжетов, составляющих содержание конкретного текста.

Репертуарный цикл Ээлян Овла тщательно проанализирован с точки зрения состава, степени сохранности и вариативности тем в синьцзян-ойратских текстах-соответствиях, особенностей сложения и бытования эпических текстов в рамках региональных эпических традиций.

Теоретические положения и выводы автора, а также методология комплексного подхода к изучению структуры эпического текста могут быть использованы в сравнительно-сопоставительных исследованиях других национальных эпических произведений.

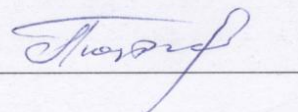
Ценным практическим результатом данного исследования является составленный автором сравнительный Указатель эпических тем обеих национальных версий «Джангара», который, безусловно, найдет широкое применение при решении различных исследовательских и учебно-методических задач.

Результаты проведенного исследования хорошо апробированы на конференциях различного уровня и отражены в 29 публикациях, 6 из них представлены в журналах, рекомендованных ВАК РФ. Автореферат и публикации полностью отражают основное содержание диссертации.

Изложенное дает основание заключить, что диссертация «Тематическая структура эпоса «Джангар»: калмыцкая версия Ээлян Овла и ее синьцзян-ойратские соответствия» является оригинальным и самостоятельным квалификационным исследованием, полностью отвечающим требованиям, предъявляемым ВАК РФ, а его автор Селеева Цаган Бадмаевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.19 – Фольклористика.

Доктор филологических наук, профессор,
главный научный сотрудник ФБГУ науки
«Институт языкознания РАН».
125009, Москва, ул. Воздвиженка, стр. 1.
Сл. тел. (495) 690-35-85, моб. 985.149.39.08
E-mail: iling@iling-ran.ru

Григорий Церенович Пюрбеев



29.03.2018

Подпись Селеева Ц. Б.
Удостоверяю
"29" 03. 2018 г.
Помощник директора Селеева Ц. Б.