

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Селеевой Цаган Бадмаевны «Тематическая структура эпоса «Джангар»: калмыцкая версия Ээлян Овла и ее синьцзян-ойратские соответствия», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – Фольклористика.

Актуальность диссертационного исследования Селеевой Цаган Бадмаевны обусловлена тем, что версия калмыцкого рапсода калмыцкого джангарчи Ээлян Овла, представляющая цикл из десяти глав, объединенный общим прологом, не был объектом специального сравнительно-типологического исследования.

В работе проведен системный анализ тематической структуры эпического текста в аспектах семантики, типологии и композиции.

Автореферат работы позволяет определить, что глава I посвящена версии «Джангара» Ээлян Овла в калмыцкой и синьцзян-ойратской эпических традициях. Диссертантом подробно изучена история бытования и собирания, публикации, изучения вышеуказанного эпоса.

Во II главе основной акцент делается на макротематическое содержание и образную систему эпоса «Джангар». Выделены следующие макротемы:

1. «Борьба иерархического порядка за иерархический статус».
2. «Защита родной державы от потенциального внешнего врага (пленение потенциального противника)».
3. «Взаимные притязания и нанесение друг другу ущерба».
4. «Брачная коллизия – героическое сватовство – неудачное и удачное».

III глава посвящена тематическому составу и модели тематической структуры версии Ээлян Овла и ее синьцзян-ойратских соответствий.

Диссертантом выявлены свойства эпических тем как сюжетобразующих единиц, подчеркнуты основные тематические блоки.

В заключении изложены выводы на основе проведенной исследовательской работы. Отмечено, что тексты калмыцкой версии Ээлян Овла обладают внутренним поэтико-стилевым единством при разнообразии сюжетов песен, постоянством образов главных героев.

Практическая значимость диссертационного исследования доказана сравнительным Указателем эпических тем обеих версий «Джангара», составленным автором.

Судя по опубликованным работам по теме исследования, можно сказать, что исследование хорошо апробировано.

В целом, диссертационное исследование оставляет благоприятное впечатление. Достигнуты сформулированные цели и задачи.

Результаты исследования Ц.Б.Селеевой имеют как теоретическую, так и практическую значимость. Они могут быть использованы в курсах по фольклористике.

Диссертационное исследование Селеевой Цаган Бадмаевны является самостоятельным, завершённым исследованием в области фольклористики. Корректно сформулированные цель и задачи автором выполнены. Диссертантом хорошо изучена литература по исследуемой проблематике.

Автор диссертации заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Кандидат филологических наук,  
доцент кафедры тувинской филологии и  
общего языкознания Тувинского  
государственного университета  
Соян Айланмаа Мылдыргыновна

*Соян*

23.04.2018

Контактные данные:

Адрес служебный: 667000, Республика Тыва,

г. Кызыл, ул. Ленина, 36,

Кафедра тувинской филологии и общего  
Языкознания

Тел. для связи: 89293165845

E-mail: [soyan-a@mail.ru](mailto:soyan-a@mail.ru)

Подпись <i>Соян А. М.</i>	ОТДЕЛ КАДРОВ
завершил специалист ОК ТувГУ <i>Сам</i> <i>Сам А. В.</i>	
<i>23</i> * 04	20 1Р.

