

ОТЗЫВ

на автореферат докторской диссертации Ж.М. Юша на тему «Фольклор и обряд тувинцев Китая в начале XXI века: структура, семантика, прагматика», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика

Диссертация Жанны Монгеевны Юша посвящена анализу фольклорной и ритуальной традиций тувинцев Китая, до сих пор мало изученных, но имеющих исключительное значение для реконструкции утерянных пластов духовной культуры тувинцев.

Автор подробно и основательно демонстрирует степень разработанности темы, представляет историю изучения этнической группы китайских тувинцев и характеризует этноязыковые особенности китайских тувинцев.

Для целостной и системной характеристики фольклорной и обрядовой традиций китайских тувинцев Ж.М. Юша провела ряд полевых работ среди тувинской диаспоры Китая, записала ценные фольклорно-этнографические материалы, расшифровала и перевела их на русский язык.

Я – как специалист, проводящий на протяжении ряда лет полевые исследования в абхазской диаспоре Турецкой Республики – знаю, с какими трудностями сопряжены все этапы текстологических работ, связанные с записыванием, расшифровкой, переводом фольклорных и этнографических материалов диаспоры.

Судя по замечательным результатам работы, автор исследования блестяще справилась со всем комплексом задач практической текстологии. В

полевой работе она активно использовала метод включенного наблюдения, ей удалась фиксация фольклорных произведений без отрыва от ритуала – в их живом, естественном бытовании. В работу гармонично вписаны постановочные кадры, интервьюирование, беседа, «исследовательская провокация», что позволило автору раскрыть изустную основу традиционной культуры китайских тувинцев.

Для целостной и системной характеристики фольклорной и обрядовой традиций китайских тувинцев Ж.М. Юша, основываясь на различных методах и подходах (в частности, комплексный подход, включающий в себя системный, структурно-семантический, описательный, структурно-семиотический, сравнительно-исторический, историко-типологический, статистический методы исследования), проанализировала всю систему жанров фольклора китайских тувинцев: несказочную прозу, героический эпос, сказку, песенную лирику, малые жанры фольклора.

Автор характеризует фольклор и обряд как единый культурный текст, состоящий из двенадцати культурных кодов, что очень актуально для современного понимания самого поля фольклора как науки одновременно и филологической, и этнографической.

Считаю очень важным теоретическим выводом работы то, что методы, комплексный подход, структура и самое главное – итоги работы могут быть применены в изучении культур и других более отдаленных народов, проживающих в иноязычной среде.

Широкий охват материала и масштабы исследования дали автору диссертации возможность раскрыть характерные особенности жанрового пространства фольклора, сказительской традиции, фольклорно-обрядовой культуры китайских тувинцев.

На основании всего сказанного можно с уверенностью заключить, что данная диссертация «Фольклор и обряд тувинцев Китая в начале XXI века: структура, семантика, прагматика» полностью отвечает требованиям, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор Юша Жанна Монгеевна заслуживает присуждения степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика.

Доктор филологических наук РАН, профессор,
академик АН Абхазии, президент АН Абхазии,
директор Центра нартоведения и полевой фольклористики
при Абхазском государственном университете,
главный научный сотрудник Абхазского
института гуманитарных исследований
им. Д.И. Гулиа АНА
Республика Абхазия, г. Сухум, ул. академика Марра, 9
Тел.: +7 940 9272891
адрес электронной почты: zjar2016@yandex.ru

Джапуа Зураб Джотович



[Handwritten signature]
(подпись)

Ф.И.О.

20 апреля 2018 г.

Заверяю

Начальник научно-организационного отдела АНА

Глория Анда Ямануховна
23.04.2018 г.