

Отзыв на автореферат диссертации

Херел Алимы Хензиг-ооловны

"Творчество В. Кок-оола и его роль в зарождении и развитии тувинской драматургии", представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа, Калмыкии, Урала, Поволжья, Карелии, Севера, Сибири и Дальнего Востока)

Диссертация Херел А.Х. является первым исследованием, в котором дается целостный анализ творчества В. Кок-оола, о его роли в зарождении и развитии тувинской драматургии. В работе, состоящей из трех глав, рассмотрено развитие тувинской литературы в аспекте межкультурного диалога с национальной литературой тюрко-монгольских народов Сибири, выявлены истоки драматизации и театральности в тувинской художественной культуре, определены место и роль фольклорных традиций в драматургии В. Кок-оола, выявлена жанровая новизна драматических произведений. Каждую главу диссертации отличает подробность излагаемого материала и тщательный его анализ. Отраднo, что для комплексного анализа исследуемой темы Херел А.Х. привлекает значительный архивный материал. Так, автором впервые в научный оборот введены неизданные тексты пьес В.Кок-оола, архивные рукописные произведения, хранящиеся в разных архивах Тувы, а также машинописные тексты пьес, переведенные на русский язык диссертантом.

Автореферат диссертации достаточно полностью отражает содержание работы, отличается логической стройностью и содержательностью. Считаю, что диссертация Херел А.Х. "Творчество В. Кок-оола и его роль в зарождении и развитии тувинской драматургии" соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор заслуживает присвоения ей ученой степени кандидата

