

«УТВЕРЖДАЮ»



Проректор по НИР

ФГБОУ ВО «Бурятский
государственный университет»

Номоев А.В.

« 30 » мая 2016 г.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет»

Диссертация «Творчество В. Кок-оола и его роль в становлении и развитии тувинской драматургии» выполнена на кафедре русской и зарубежной литературы.

В период подготовки диссертации соискатель Херел Алимаа Хензиг-ооловна работала в ГБНУ Министерства образования и науки Республики Тыва «Институт развития национальной школы» старшим научным сотрудником.

В 1999 г. окончила ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет» по специальности «Филология».

Удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов выдано: по научной специальности 10.01.02 Литература народов РФ - в 2010 г. ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет»; по истории и философии науки - в 2009 г. и немецкому языку - в 2009 г. ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет».

Научный руководитель Гармаева Светлана Искровна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Бурятского государственного университета.

По итогам обсуждения принято следующее заключение:

1. Диссертация «Творчество В. Кок-оола и его роль в становлении и развитии тувинской драматургии» является первым в тувинском литературоведении исследованием, в котором дается целостный анализ творчества В. Кок-оола. Впервые определяется новаторство драматурга в творческой

интерпретации фольклора, поисках различных жанровых форм молодой тувинской драматургии. Автором диссертации даны собственные подстрочные переводы пьес с латинизированного тувинского на современный тувинский язык, а также переводы до сих пор не переведенных на русский язык пьес драматурга.

2. Отражается личное участие соискателя в получении результатов, изложенных в диссертации.
3. Участие соискателя заключается в систематизации и обобщении основных закономерностей становления тувинской драматургии. Вводятся в научный оборот неизданные тексты пьес автора на тувинском языке, рукописные произведения автора, найденные и извлеченные из архивов Тувы, а также машинописные тексты пьес, подписанные рукой автора, переведенные с тувинского на русский язык автором диссертационной работы.
4. Достоверность результатов исследований и обоснованность научных положений, рекомендаций и выводов.
5. Достоверность результатов исследования обеспечивается значительным объемом используемого литературного материала на тувинском языке и переводах на русский язык и его анализом, основанным на фундаментальных трудах отечественных филологов, в том числе представителей регионального литературоведения.
6. К наиболее существенным новым научным результатам следует отнести:
 - 1) утверждается, что в драматургии одного из основоположников тувинской драматургии В. Кок-оола отразилось единство тувинской литературы с литературами народов Сибири - и в генезисе, и в социокультурных условиях формирования, и в переосмыслении, трансформации традиций национальной культуры;
 - 2) мысль, что уже в первых одноактных пьесах проявилось своеобразие, самобытность индивидуального видения мира В. Кок-оола в творческом использовании фольклорных традиций, прежде всего

традиции народной смеховой культуры. Комическое снижение отрицательного героя одновременно включало отношение сочувствия к нему, в чем проявился амбивалентный, универсальный характер народного смеха;

- 3) делается вывод, что в лучшем произведении драматурга «Хайыраан бот», опирающемся на сюжет романтической легенды, драматургу удалось воспроизвести динамично развивающееся действие, социально- обусловленную мотивировку конфликта, подсказанного народной легендой. Психологизм в изображении действующих лиц как способ реалистического письма позволял передать своеобразие тувинского национального характера;
- 4) доказывается, что достоинства драматургии В. Кок-оола 1960-х годов заключаются в разнообразии жанрового решения современной и исторической темы. Такие жанры, как лирическая комедия, пьеса-сказка для детей, народно-героическая пьеса, эпическая драма, свидетельствовали о расширении диапазона поисков драматурга. Внимание к жанровым особенностям драматургии В. Кок-оола дает возможность более глубокого понимания ее роли в зарождении и становлении тувинской драматургии.

Практическая значимость научной работы определяется тем, что материалы диссертационного исследования могут быть использованы при разработке учебных и лекционных курсов по тувинской литературе, по истории тувинского театра, могут быть включены в качестве национально-регионального компонента в курс мировой художественной культуры в лицах и школах, а также в процессе дальнейшего исследования российских национальных литератур.

Ценность научных работ соискателя.

Научные статьи соискателя А.Х. Херел отличаются актуальностью проблематики, опорой на имеющиеся исследования как литературоведов Сибири, так и тувинских ученых - культурологов, фольклористов,

литературоведов, новизной в решении назревших проблем в изучении тувинской литературы. Указывается специальность, которой соответствует диссертация. 10.01.02 Литература народов РФ (сибирские литературы).

Основные результаты диссертационной работы опубликованы в научной литературе. Всего 16 работ, из них 3 напечатаны в изданиях из Перечня ВАК:

1. Исторические истоки первой героической драмы в литературе Тывы // Вестник Ирк. гос. лингв, ун-та. Сер. Филология. - Иркутск, 2012. - С. 99- ЮЗ;
2. Роль одноактных пьес В.Ш. Кок-оола 1930-х гг. в зарождении национальной тувинской драматургии // Вестник Бурят, гос. ун-та. Филология.-2015.-Вып. 10.-С. 143-147;
3. Преломление жанра народной легенды в тувинской драматургии (на материале пьесы «Хайыраан бот» В. Кок-оола) // Вестник Бурят. гос. ун-та. Филология. - 2015. - Вып. 10. - С. 249-255.

Диссертация «Творчество В. Кок-оола и его роль в становлении и развитии тувинской драматургии» Херел Алимы Хензиг-ооловны рекомендуется к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 Литература народов РФ.

Заключение принято на заседании кафедры русской и зарубежной литературы Бурятского государственного университета.

Присутствовало на заседании 12 чел. Результаты голосования: «за» - 11 чел., «против» - нет, «воздержалось» - нет, протокол № 9 от 24 мая 2016 г.

Зав. кафедрой русской и
зарубежной литературы
Бурятского государственного
университета



Т.В. Затеева