**Ямпольская Анна Владиславовна**

**Список публикаций**

- Поэзия Джозуэ Кардуччи. // История литературы Италии. От классицизма к футуризму. Том 4. Книга 1. – М. ИМЛИ РАН. - с. 489-526

- Джованни Пасколи. // История литературы Италии. От классицизма к футуризму. Том 4. Книга 1. – М. ИМЛИ РАН. - с. 527-549.

- «Сумеречные» поэты. // История литературы Италии. От классицизма к футуризму. Том 4. Книга 1. – М. ИМЛИ РАН. - с. 583-601.

- Testualità e grammatica del verso libero italiano (Организация текста и грамматика итальянского свободного стиха) // Studi di grammatica italiana, Accademia della Crusca, Firenze, 2003, vol. XXII, pp. 171-192.

- Джан Пьетро Лучини и итальянский свободный стих // Язык и речь: проблемы и решения. Сборник работ в честь Л.В. Златоустовой. Макс Пресс, Москва, 2004, с. 417-426.

- Два корабля в пути: «Корабль в пути» Дино Кампаны и «Левант» Джузеппе Унгаретти // Сборник работ сотрудников кафедры романской филологии филологического факультета МГУ. Изд-во МГУ, Москва, 2005, с. 174-183.

- Манифест против горя и боли (футуристический манифест Альдо Палаццески) // Сборник работ сотрудников кафедры итальянского языка факультету иностранных языков и регионоведения МГУ, вып. 2, УРСС, Москва, 2006, с. 163-174.

- Tradurre critica letteraria (Перевод литературной критики) // Tradurre e comprendere. Pluralità dei linguaggi e delle culture. Atti del XII congresso nazionale, Piano di Sorrento 29/9-1/10 2005 (a cura di R. Pititto e S. Venezia), Aracne, Roma, 2006, pp. 219-229.

- «Разговаривающая Россия… по-итальянски (об итальянских переводах «Очарованного странника» Н.С. Лескова) // Вопросы Литературы, 2009, март-апрель, с. 449-462.

ати)

- Две новеллы Альдо Палаццески: проблемы языка и стиля // Материалы XVIII Ежегодной богословской конференции ПСТГУ. М. ПСТГУ, 2008. Том 2, с. 117-121.

- Поэт как паяц, скоморох, жонглер и игрушка собственной души… // Ulica Ševčenko 25 korpus 2. Scritti in onore di Claudia Lasorsa, a cura di V. Benigni e A. Salacone. Caissa, Cesena/Roma 2011. p.236-242.

- В ожидании большого итальянского романа (творчество Никколо Амманити) // Вопросы литературы, номер 5, 2010 г. С. 303-323.

- Роман АЛьдо Палаццески "Кодекс Перела": опыт перевода // Rifrazioni.

Scritti in onore di Michaela Bohmig. Cosenza, 2018. p. 439-448