

Председателю диссертационного  
совета Д 002.209.01  
доктору филологических наук  
Стеценко Е. А.

ФГБУН  
Институт мировой литературы  
им. А. М. Горького РАН

Адрес Диссовета:  
Ул. Поварская, д. 25а, Москва, 121069

**Уважаемая Екатерина Александровна!**

Я, Кравцова Марина Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры философии и культурологии Востока Института философии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», **даю свое официальное согласие стать официальным оппонентом** по диссертации Семенюк Марии Владимировны на тему «Специфика художественного мира произведений Ван Аньи» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья» (литература Китая), представленной к рассмотрению в диссертационном совете Д 002.209.01, созданного на базе ФГБУН Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН и **обязуюсь представить развернутый отзыв в соответствии с п.23** Положения о присуждении ученых степеней (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842) в установленные сроки (до **19 февраля 2018 года**).

23.01.2018 г.

Профессор кафедры философии и культурологии Востока Института философии ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»,  
доктор филологических наук, профессор

М.Е.Кравцова

ЛИЧНУЮ ПОДПИСЬ  
*М. Е. Кравцова*  
ЗАВЕРЯЮ  
  
НАЧАЛЬНИКА  
УПРАВЛЕНИЯ КАДРОВ СИБГУ  
К. КОРЕЛЬСКАЯ  
23 ЯНВ 2018

### Сведения об официальном оппоненте

по диссертации \_\_\_ Семенюк Марии Владимировны  
 на тему: «Специфика художественного мира произведений Ван Аньи»  
 на соискание ученой степени \_\_ кандидата филологических наук  
 по специальности \_\_\_\_\_ 10.01.03 \_\_\_\_\_ Литература народов стран зарубежья» (литература  
 Китая),  
 представленной к рассмотрению в диссертационном совете \_\_\_\_\_ Д 002.209.01 \_\_\_\_\_ на базе  
 ФГБУН Иститут мировой культуры им. А. М. Горького РАН

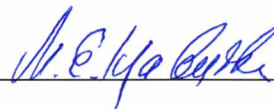
Фамилия Имя Отчество	Кравцова Марина Евгеньевна
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	Доктор филологических наук (10.01.06), профессор
Место работы, должность	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», Институт философии, кафедра философии и культурологии Востока, профессор
Почтовый индекс, адрес	199034. СПб, Васильевский остров, Менделеевская линия; д/ад. 195271. СПб, Улица Замшина, 31-3-201.
Контактный телефон	+7 921 566 89 57
Адрес электронной почты	m.kravcova@spbu.ru; kravtsova_sin@mail.ru

#### Список основных публикаций оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Алимов И. А., Кравцова М. Е. История китайской классической литературы с древности и до XIII века: поэзия, проза. — Т. 1-2. — СПб.: Петербургское востоковедение, 2014. — 1407 с. ISBN 978-5-85803-473-5.
2.	Гуань Юйхун, Кравцова М. Е. «Чу цы» хань э дуйчжао («Чу цы» на китайском и русском языках) // Серия «Да чжунхуа вэньку. Хань э дуйчжао» (Китайская классика. На китайском и русском языках). Пекин: Бэйцзин шифань дасюэ чубань (Издательство Пекинского Педагогического университета). — 256 с. ISBN 978-7-303-19230-4.
3.	Кравцова М. Е. Проза сяошо эпохи Шести династий // История Китая с древнейших времен до начала XXI века. В десяти томах / Под ред. акад. Л. С. Тихвинского. Том III. Троецарствие, Цзинь, Южные и Северные династии, Суй, Тан: 220-907 гг./ Под ред. И. Ф. Поповой, М. Е. Кравцовой. М.: Восточная литература, 2014. С. 645-652. ISBN 978-5-02-036530-8, 978-5-02-036565-0.
4.	[Кравцова М. Е. ] Kravtsova M. Rethinking Losses of Chinese Poetic Heritage: a Case of Former Han 'Fu' Poetry // Manuscripta Orientalia: International Journal for Oriental Manuscript Research [: SPb.]. — 2016. — Vol. 22. No. 1 [: June]. — P.10-16. (SCOPUS)
5.	Кравцова М. Е. Смысловые подтексты китайской поэзии на любовные темы: стихи дворцового стиля 'гунтиши' // Вестник СПбГУ. Серия 17: Философия. Конфликтология. Культурология. Религиоведение. — 2015. — Вып. 1. — С.71-82. (из списка ВАК)
6.	Кравцова М. Е. Поэтическое творчество (ши) в культурно-политическом пространстве первой половины эпохи Чжоу (XI–III вв. до н.э.) // Восток. Афро-Азиатские общества: история и современность. — 2016. — № 4. — С.104-119 (из списка ВАК)

7.	Кравцова М. Е. Китайские «серебряные» поэты эпохи Расцвета Тан // Вестник Новосибирского государственного университета. Серия: История, филология. Т. 16, Вып. 4: Востоковедение. — 2017. С. 65–71 (из списка ВАК)
8.	[Кравцова М. Е.] Kravtsova, Marina. On Poetic Discourses and Ways of Expression of 'Empty' and 'Silence' Categories in the Chinese Lyric Poetry of Six Dynasties, 'Liu Chao', III–VI A.D., and Tang, VII–X, Epochs // The Polish Journal of Aesthetics : Estetyka i Krytyka / Jagiellonian University in Kraków, Minzu University of China. — 2014. — Issue 32. 1: Expression in Asian Philosophy and Art / Ed. by Bin You and Rafał Banka. — P.15-30.
9.	Кравцова М. Е. О семантике названия трактата «Вэнь синь дяо лун» Лю Се // Письменные памятники Востока [: журнал / ИВР РАН]. — 2013. — № 2(19). — С.126-136 РИНЦ
10.	Кравцова М. Е. Некоторые тенденции в новейших исследованиях по истории поэзии Китая // XLV Научная конференция «Общество и государство в Китае», ч. 2. — М.: ИВ РАН, 2015. — [1031] с. — С.306-317. — (УЗ Отдела Китая ИВ РАН. Вып. 18) РИНЦ
11.	Кравцова М. Е. Концепции поэтического вдохновения в литературно-теоретической мысли Китая III—IV вв. // Проблемы литератур Дальнего Востока. VII Международная научная конференция. 29 июня — 3 июля 2016 г.: Сб. материалов / Отв. ред. А. А. Родионов, А. Г. Сторожук, Цянь Чжэнь-ган. — СПб.: НП-Принт, 2016. — Т. 1. — 560 с. — С.443-450 РИНЦ

Подпись официального оппонента \_\_\_\_\_

23.01.2018

