

## Отзыв

на автореферат диссертации Тихоновой Елены Леонардовны  
«Семантика и прагматика фольклорной исторической прозы русских старожилов Байкальского региона», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 10.01.09 – фольклористика

Диссертационное исследование Тихоновой Елены Леонардовны посвящено изучению семантики и прагматики фольклорной исторической прозы русских старожилов Байкальского региона. «Прагматика, социокультурные функции народных исторических рассказов в контексте локальных фольклорных традиций русского населения Бурятии не были еще предметом изучения в современной отечественной фольклористике» (с. 7), не изучены они и с точки зрения семантики, сюжетно-мотивно-образного состава, что «позволяет выявить ее региональную и локальную специфику» (там же), поэтому актуальность темы бесспорна.

Для диссертационного исследования характерна научная новизна: впервые на фольклорном материале выявляется и исследуется мировоззренческий комплекс старообрядцев Бурятии, на основе его систематизации и анализа с точки зрения его семантики и прагматики производится реконструкция таких календарных праздников русских старожилов Байкальского региона, как Рождество, Святки и Масленица. В научный оборот вводится новый фольклорный материал.

В первой главе диссертации автор рассматривает жанры сказочной прозы с точки зрения наличия в них признаков «фактическое + сакральное» и приходит к выводу, что с позиции прагматики текста признак «фактическое» (или установка на достоверность) является основным жанрообразующим признаком для всех произведений сказочной прозы.

Во второй главе рассматриваются такие вопросы, как, насколько глубок интерес к своему прошлому у русских, проживающих в иноэтническом окружении; каким образом этот интерес вербализуется; какие основные исторические события получили отражение в их фольклорной традиции (с. 25). Довольно подробно анализируются предания о баргутах, монголоязычных племенах, населявших земли вокруг Байкала в XII-XIII вв., выявляются их основные мотивы, отмечается, что «семантика преданий о баргутах продолжает оставаться традиционной, прагматика же текстов зависит от исполнителей и среды исполнения» (с. 27). В произведениях сказочной прозы старожилов об отношениях с коренным населением выделяется мотив, семантическим компонентом которого выступает дружба русских и бурят (с. 34).

Третья глава работы посвящена исследованию культурных концептов и нравственных ориентиров в фольклорной исторической прозе старообрядцев Бурятии. Анализ устных народных рассказов семейских о своем прошлом позволил выявить локализацию ценностных систем вокруг трех основных культурных концептов – это древлеправославная вера, трудовая этика, семейные устои, причем последние раньше были очень крепки, поскольку регламентировались религиозными нормами, а сегодня они порушены.

В четвертой главе анализируются устные рассказы о праздновании народного календаря, которые являются историческими свидетельствами жизни русских переселенцев в новых условиях, и делается вывод, что русское население Бурятии еще с середины XX в. Соблюдало обычаи и исполняло обряды, связанные с народным календарем.

